

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 2

LIMBA SPANIOLĂ

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL

Profil real, umanist, arte, sport

februarie 2021

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

Prueba I. Evaluación de la competencia comunicativa (30 puntos)

a) Lee atentamente el siguiente texto.

La historia del emblemático Parque de Atracciones de Madrid

El Parque de Atracciones de Madrid celebra su cincuentenario. Desde su apertura en el año 1969 y a lo largo de sus cincuenta años de vida, el emblemático Parque de Atracciones ha recibido a más de 100 millones de visitantes para ofrecer los mejores momentos de diversión, emociones y adrenalina. El Parque ha crecido junto a varias generaciones de españoles y se ha consolidado como el primer espacio que reunió variedad de atracciones y espectáculos para grandes y pequeños. La inauguración del Parque de Atracciones en 1969 fue un éxito en la capital, ya que reunió a más de 50 000 personas que asistieron a la inauguración de un lugar único en Madrid. Este hecho supuso el inicio de un nuevo negocio de entretenimiento y descanso en España.

Entre las atracciones históricas se puede mencionar la primera montaña rusa construida en España, *7 Picos*, que fue uno de los mayores acontecimientos para los madrileños en 1969. La popular atracción, ya por entonces una de las mayores montañas rusas de Europa, recogió emociones no vividas hasta entonces por muchos visitantes que la recuerdan actualmente con especial cariño.

Pero las primeras atracciones del Parque han sido adaptadas y reemplazadas durante estos cincuenta años. Durante este verano, los miles de visitantes del Parque de Atracciones podrán disfrutar de una exposición de fotos históricas desde 1969 hasta la actualidad. De esta forma, se hará participantes a todos los visitantes en este recorrido fotográfico, ya que se seleccionarán para una parte de la muestra, las cincuenta mejores fotos en el Parque de Atracciones que los madrileños conservan hoy en día en sus álbumes familiares.

Por otra parte, la oferta de los servicios de restauración siempre ha sido esencial en el Parque de Atracciones de Madrid, a través de su renovación constante en los últimos cincuenta años. Actualmente, el parque cuenta con varios puntos de restauración que se encuentran a la vanguardia, como es, por ejemplo, el Mercado de San Isidro. En este espacio los visitantes pueden probar platos típicos de Madrid a través de una carta elaborada por el chef Mario Sandoval. Mario Sandoval, con dos estrellas Michelin presenta una variedad de platos madrileños adaptados a cada tipo de perfil de público. Ahora, el Parque de Atracciones de Madrid, tras cincuenta años de vida, comienza una nueva etapa de continuidad y evolución con el objetivo de fidelizar a su público más familiar y atraer a los más jóvenes.

(Fuente: www.eleconomista.es)

b) Realiza las siguientes tareas.

Nr.	Ítem	Puntaje		
1.	Contesta a las preguntas, según el texto. (total – 6 puntos) 1. ¿Cuántas personas han visitado el Parque de Atracciones de Madrid desde su apertura hasta nuestros días? _____ _____ _____	F	F	
		0	0	
		1	1	
		2	2	
		2. ¿Cuál fue una de las atracciones más impresionantes del Parque a finales de los años 60? _____ _____ _____	F	F
			0	0
			1	1
			2	2

	<p>3. ¿A qué acontecimiento podrán asistir los visitantes del Parque de Atracciones en verano?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>F 0 1 2</p>	<p>F 0 1 2</p>
<p>2.</p>	<p>Lee atentamente las cuatro alternativas propuestas para cada una de las afirmaciones siguientes. Marca con un círculo la letra que corresponde a la opción correcta según el texto (a, b, c, d). (total - 4 puntos)</p> <p>1. Las cincuenta mejores fotos en el Parque de Atracciones de Madrid</p> <p>a. serán ofrecidas por el Museo Histórico de Madrid.</p> <p>b. se expondrán en una de las galerías de arte de la capital.</p> <p>c. serán las fotos hechas por los madrileños que han visitado el Parque a lo largo de toda su historia.</p> <p>d. recibirán premios.</p> <p>2. Mario Sandoval es</p> <p>a. uno de los fundadores del Parque de Atracciones de Madrid.</p> <p>b. un cocinero de fama mundial.</p> <p>c. uno de los primeros visitantes del Parque.</p> <p>d. el autor de la atracción <i>7 Picos</i>.</p>	<p>F 0 2</p> <p>F 0 2</p>	<p>F 0 2</p> <p>F 0 2</p>
<p>3.</p>	<p>Indica si las afirmaciones propuestas son verdaderas (V) o falsas (F). Justifica la elección mediante una oración del texto. (total – 6 puntos)</p> <p>1. <i>El Parque de Atracciones de Madrid celebra medio siglo de vida.</i> _____</p> <p>Justificación:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. <i>El Parque de Atracciones de Madrid es un espacio destinado a las reuniones de negocios.</i> _____</p> <p>Justificación:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>F 0 1 3</p> <p>F 0 1 3</p>	<p>F 0 1 3</p> <p>F 0 1 3</p>
<p>4.</p>	<p>Busca en el texto los sinónimos de las siguientes palabras. (total – 4 puntos)</p> <p>1. Festejar - _____</p> <p>2. Comienzo - _____</p>	<p>F 0 2 4</p>	<p>F 0 2 4</p>

5.	Propón otro título para el texto leído (total - 2 puntos) _____	F 0 1 2	F 0 1 2
6.	Expresa en 30 – 40 palabras el mensaje del texto. (total – 8 puntos) _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	F 0 2 4 6 F 0 1 2	F 0 2 4 6 F 0 1 2

Prueba II. Evaluación de la competencia lingüística (20 puntos)

Completa las frases con las formas gramaticales correspondientes.

Nr.	Ítem	Puntaje	
1-10	<p>El 17 de octubre de 1984 Carlota fue designada directora general de (<i>la / las / el</i>) _____ empresa. El primero quien (<i>decidía / decidió / decidirá</i>) _____ felicitarla fue un compañero (<i>su / suyo / de sí</i>) _____ que se (<i>había llamado / llamaste / llamaba</i>) _____ Miguel Ramos. Miguel era un joven tímido y modesto, (<i>pero / para / por</i>) _____ muchas veces prefería (<i>estado / estar / estando</i>) _____ en compañía de Carlota con (<i>cuya / cual / la cual</i>) _____ se llevaba muy bien.</p> <p>Hacia dos años Carlota le (<i>ayudaría / había ayudado / ayude</i>) _____ a resolver (<i>un / uno / una</i>) _____ problema que, según él no tenía solución. No obstante, después de aquel suceso muchos aspectos de su vida mejoraron considerablemente. ¡Ojalá (<i>tengan / tienen / tuvieron</i>) _____ todos compañeros y compañeras como Carlota!</p>	F 0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	F 0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

Prueba III. Evaluación de las competencias cultural y pragmática (20 puntos)

Redacta un texto de 70 – 80 palabras según la situación indicada.

Nr.	Ítem	Puntaje	
		F	F
1.	Recuerda una de las más representativas personalidades del mundo hispánico para presentarla en el marco de una conferencia. ¿Cuáles son tus principales razones para elegirla? ¿Qué la distingue de otras personalidades y la hace especial?	F	F
		0	0
		1	1
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
1	1		
2	2		
3	3		
0	0		
1	1		
2	2		
3	3		
4	4		
5	5		

Prueba IV. Evaluación de la competencia cívica y pragmática (30 puntos)

Redacta un texto coherente de 180 -200 palabras según la situación indicada, expresando la actitud propia hacia el tema propuesto.

Nr.	Ítem	Puntaje	
		F	F
1.	Tienes que participar en un debate con el tema: “El equilibrio entre el trabajo y el descanso” . (¿Crees que sabemos equilibrar la actividad laboral con el descanso? ¿Cómo podemos aprender a alcanzar un balance entre estos dos aspectos importantísimos de nuestra vida? ¿Consultar el ordenador, estar pegado a la pantalla del móvil, leer noticias, etc. son parte del trabajo o del reposo?) Justifica tu opinión por dos ejemplos basados en tus lecturas o en las experiencias vividas. El texto debe contener: 1. Introducción 2. Desarrollo 3. Conclusiones	F	F
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

		F	F
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7