

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 2

LIMBA SPANIOLĂ

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL

Profil real, umanist, arte, sport
februarie, 2024
Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

Dominio Comunicación

I. Evaluación de la competencia de la comunicación lingüística. Comprensión escrita – 30 puntos.

Lee el texto y haz las tareas siguientes.

Ser o no ser

“Ser o no ser”, amenaza Shakespeare. Ser muchos y todos. Adoptar la máscara para ir por la vida y comunicarnos. Representar a la gente, salir del telón y darle esencia a la comedia humana. Aunque distintas formas de representación teatral o escénica, como danzas chamánicas, bailes religiosos o ceremonias de todo tipo tuvieron lugar en la sociedad humana desde sus épocas más primitivas, el teatro como forma de arte proviene de la antigüedad clásica, específicamente de la Grecia antigua.

Eso no significa que no hubiera antecedentes importantes en culturas anteriores, como la egipcia. Por ejemplo, era común en el Imperio Medio la presencia de actores, disfrazados con máscaras, relataban los mitos fundacionales de la muerte y resurrección de Osiris. Sin embargo, fueron los griegos los primeros en cultivarlo profundamente: incluso la palabra “teatro” deriva del vocablo griego *theatron*, que traduce “sitio para contemplar” (del verbo *theáomai*, “mirar”, del que proviene también teoría). Las representaciones de la época se daban en un espacio central para la actividad cívica, y solían asistir los ciudadanos de todas las edades.

El teatro educa, entretiene, divierte, enseña, hace sufrir y en muchas ocasiones abre nuestra mente o nuestro corazón. Pero además, el teatro es un evento, un espectáculo y como tal, implica una producción, un trabajo, una dedicación a veces de tiempo completo, una hazaña, pues el teatro detrás del telón es una casa desde donde se ve la vida. El teatro integra elementos artísticos de otras áreas como: las artes visuales, permitiendo su amplia participación plástica en la construcción de los elementos escenográficos, la música, la literatura, el circo y los audiovisuales. Estas aportaciones, convirtieron el teatro en una de las artes más complejas y completas. Al mismo tiempo se democratizaron las otras artes y se expandieron hasta hacer del teatro un medio recreativo rentable y un promotor de cultura. Desde sus orígenes, el teatro ha mantenido una intención comunicacional orientada más a la representación de los hechos sociales y problemas que han marcado el curso de la historia. El teatro se asumió la dura carga de enfrentar las represiones, atentados y censuras de los diversos regímenes, pero al mismo tiempo nos enseñó cómo luchar y consolidar la democracia, libertad e igualdad.

El teatro tiene también un papel de educar, ya que puede fomentar los vínculos interpersonales, la cooperación y la capacidad de análisis. Por eso se recomienda hacer teatro para el desarrollo emocional. Además se mejoran las capacidades de oratoria, el conocimiento lingüístico de actores y espectadores, también la expresión corporal, la creatividad y la imaginación. Cada visita al teatro nos hace más respetuosos y tolerantes con la diversidad cultural e ideológica de los pueblos.

(Adaptado de: <https://concepto.de/teatro/>)

No.	Preguntas /Ítems	Puntaje	
I.	Elige la variante correcta para completar la afirmación. Marca con un círculo la letra que corresponde a la variante correcta.	4 puntos	
	1. Según el texto, el actor adopta la máscara ...	F	F
	a. para presentarla;	0	0
	b. para comunicar;	1	1
	c. para esconderse;		

	<p>2. El teatro abre...</p> <p>a. los caminos; b. la puerta; c. nuestro corazón;</p> <p>3. El arte teatral apareció ...</p> <p>a. recientemente; b. junto con el cine; c. en la antigüedad clásica;</p> <p>4. Una de las primeras representaciones teatrales fue ...</p> <p>a. el ballet; b. la opera; c. la danza chamánica.</p>	<p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p>	<p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p>
II.	Identifica en el texto el significado de las palabras y expresiones propuestas. Marca con un círculo la letra que corresponde a la variante correcta.	2 puntos	
	<p>1. La palabra “telón” en el texto significa:</p> <p>a. sillón; b. cortina; c. puerta;</p> <p>2. La palabra “disfrazado” en el texto significa:</p> <p>a. descubierto; b. encerrado; c. enmascarado;</p>	<p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p>	<p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p>
III.	Contesta brevemente a las preguntas. Busca las respuestas correctas en el texto y escríbelas en el espacio reservado.	4 puntos	
	<p>1. ¿Dónde apareció el teatro como forma de arte?</p> <p>_____</p> <p>2. ¿Qué tipo de presentaciones se hacían en el Imperio Medio?</p> <p>_____</p> <p>3. ¿Qué valores humanos educa el teatro?</p> <p>_____</p> <p>4. ¿Cuáles son los otros elementos que incluye el teatro?</p> <p>_____</p>	<p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p>	<p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p>

IV.	Relaciona las dos columnas para formar frases. Escribe la letra correspondiente en la tabla de abajo. ¡Ojo, una respuesta está de sobra!	4 puntos																																				
	<table border="1" data-bbox="261 241 1203 432"> <tr> <td>1. Shakespeare amenaza con</td> <td>a. nos hace respetuosos.</td> </tr> <tr> <td>2. El teatro es</td> <td>b. el arte de ver.</td> </tr> <tr> <td>3. Cada espectáculo</td> <td>c. un trabajo completo</td> </tr> <tr> <td>4. El teatro implica</td> <td>d. ser o no ser.</td> </tr> <tr> <td>5. Fueron los griegos</td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="261 506 1203 656"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </table>	1. Shakespeare amenaza con	a. nos hace respetuosos.	2. El teatro es	b. el arte de ver.	3. Cada espectáculo	c. un trabajo completo	4. El teatro implica	d. ser o no ser.	5. Fueron los griegos		1	2	3	4	<table> <tr><td>F</td><td>F</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>F</td><td>F</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>F</td><td>F</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> </table>	F	F	0	0	1	1	F	F	0	0	1	1	F	F	0	0	1	1
1. Shakespeare amenaza con	a. nos hace respetuosos.																																					
2. El teatro es	b. el arte de ver.																																					
3. Cada espectáculo	c. un trabajo completo																																					
4. El teatro implica	d. ser o no ser.																																					
5. Fueron los griegos																																						
1	2	3	4																																			
...																																			
F	F																																					
0	0																																					
1	1																																					
F	F																																					
0	0																																					
1	1																																					
F	F																																					
0	0																																					
1	1																																					
V.	Identifica las respuestas correctas. Marca con un círculo la letra A si la afirmación es verdadera, marca la letra B si la afirmación es falsa. Justifica la respuesta con frases del texto en el espacio reservado.	6 puntos																																				
	<p>1. A los primeros espectáculos asistían sólo los jóvenes. A. Verdadero B. Falso</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>2. Se recomienda hacer teatro para ser mejor. A. Verdadero B. Falso</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>3. El teatro promueve la indiferencia por los cambios culturales de los pueblos. A. Verdadero B. Falso</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<table> <tr><td>F</td><td>F</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>F</td><td>F</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>F</td><td>F</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> </table>	F	F	0	0	1	1	2	2	F	F	0	0	1	1	2	2	F	F	0	0	1	1	2	2												
F	F																																					
0	0																																					
1	1																																					
2	2																																					
F	F																																					
0	0																																					
1	1																																					
2	2																																					
F	F																																					
0	0																																					
1	1																																					
2	2																																					

VI.	Pon en orden las ideas más importantes del texto (según la sucesión en el texto). Escribe en la tabla de abajo la letra que corresponde a la variante correcta (A,B...).	8 puntos									
	<p>A. El teatro enfrentó la censura y las represiones. B. Detrás del telón es una casa donde se ve la vida. C. El teatro es mucho y todo. D. En las primeras representaciones se relataban los mitos de la muerte y resurrección.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </table>	1	2	3	4	F 0 2 F 0 2 F 0 2 F 0 2	F 0 2 F 0 2 F 0 2
1	2	3	4								
...								
VII.	Identifica la idea principal del texto. Marca con un círculo la letra que corresponde a la variante correcta.	2 puntos									
	<p>a. El teatro abre nuestra mente. b. El desarrollo técnico hizo el teatro complejo y completo. c. El teatro es un poderoso medio de expresión artística que fusiona la creatividad humana con la capacidad de transmitir mensajes.</p>	F 0 2	F 0 2								

II. Evaluación de la competencia de comunicación lingüística. Producción escrita del texto – 40 puntos.

Escribe un texto de 180-200 palabras según las indicaciones dadas.

I.	Ítem	40 puntos	
	<p>Tienes que escribir un artículo con el tema: “El impacto de las nuevas tecnologías en las relaciones interpersonales: Desafíos y oportunidades para la juventud actual”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describe en breve cuáles son las consecuencias del desarrollo de las tecnologías para las relaciones interpersonales. 2. Habla de las ventajas y las desventajas que tienen las tecnologías en nuestra intercomunicación. 3. Expresa tu opinión sobre este tema. 4. Argumenta tu opinión, aportando dos ejemplos de tus propias experiencias, de los libros leídos que justifican tus ideas. 5. Dales a tus compañeros/compañeras un consejo sobre el uso de las tecnologías en su comunicación con otras personas. <p>Respetar la estructura del texto: Introducción, desarrollo, conclusión.</p>		
	<hr/> <hr/> <hr/>	F 0 1	F 0 1

		0	0
		2	2
		4	4
		0	0
		3	3
		6	6
		0	0
		2	2
		0	0
		2	2
		4	4
		0	0
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

