

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul _____

Localitatea _____

Instituția de învățământ _____

Numele, prenumele elevului _____

TESTUL Nr. 2

LIMBA SPANIOLĂ

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL

Profil real, umanist, arte, sport

februarie, 2022

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

Dominio Comunicación

I. Evaluación de la competencia de la comunicación lingüística. Comprensión escrita – 30 puntos.

Lee el texto y haz las tareas siguientes.

La música de los adolescentes

La música siempre ha representado diferencias generacionales. Ella simboliza más o menos lo mismo: un medio para exteriorizar las emociones. También se caracteriza por medio de distintos estilos o géneros musicales elegidos por las personas según las experiencias que archivan tanto en sus vidas privadas como sociales.

Para el psicólogo Pablo Urrutia, con experiencia en el área clínica de adolescentes en el tratamiento de ansiedad, depresión, adicciones y orientación vocacional, la música refleja un sistema de valores y creencias, sentimientos y experiencias para los jóvenes, las cuales han creado, enseñado o vivido previamente, según un contexto y tempo determinados. “En general, la música que escuchan los jóvenes de hoy no difiere de la que escuchaban los adolescentes en los 80’ o 90’. Sin embargo, siempre oiremos decir a los mayores “esto no es música, es un disgusto... Lo de mi tiempo sí era música.” “Los ritmos y las modas cambian, pero el papel de la música no varía”, comenta Pablo.

Lo que quiere decir este especialista es que el problema no está en la música, ya que es un medio de expresión, sino que en la dificultad de las familias en infiltrar valores o principios sólidos con los que el adolescente se pueda identificar.

En sí, la música tiene una función de desarrollo cerebral. Ella genera placer, relaja y provoca emociones, solo por mencionar algunas. Pero en la adolescencia, específicamente, cumple un rol muy importante y que tiene que ver con el desarrollo humano, la identidad.

“La música activa muchas áreas cerebrales ligadas a la memoria, el placer, el lenguaje, y la lógica matemática, entre otras. Es una actividad que hace trabajar prácticamente a todo el cerebro”, explica Pablo Urrutia.

Según un estudio del California Institute of Technology, cada género musical tendría funciones cerebrales distintas. Por ejemplo el reggaetón estaría íntimamente vinculado con el placer, lo que impide la concentración y relajación corporal de quienes lo escucha. El rock, por su parte, se relaciona con la creatividad, búsqueda de soluciones y reflexión emocional. El hip hop y la electrónica tienden a estimular la energía. La música nos ha acompañado en nuestra evolución como especie, adaptándose a nosotros y viceversa. La hemos utilizado para muchas cosas, desde lo educativo hasta el entrenamiento puro, siendo ésta la herramienta para comunicarnos de una manera igualable. Con esta premisa, podemos asumir que cada canción o género musical tiene un mensaje para el público. Para algunas personas solamente son letras acompañadas de un buen ritmo, otros reflexionan más profundo y encuentran que existe algo para comunicar.

/adaptado de <https://www.grupoeducar.cl/noticia/la-musica-de-los-alumnos-adolescentes//>

No	Preguntas/ Ítems	Puntaje	
I.	Elige la variante correcta para completar la afirmación. Marca con un círculo la letra que corresponde a la variante correcta.	4 puntos	
	1. La música simboliza a. identidad; b. medio para exteriorizar; c. gustos y placeres;	F 0 1	F 0 1

	<p>2. Una diferencia generacional está representada por</p> <p>a. la música; b. la actitud; c. la vestimenta;</p> <p>3. La persona elige la música para escuchar según</p> <p>a. su profesión; b. su lugar de nacimiento; c. su experiencia;</p> <p>4. La música se caracteriza por</p> <p>a. el empleo del sonido; b. diversos conocimientos; c. distintos estilos y géneros;</p>	<p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p>	<p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p>
II.	Identifica en el texto el sentido de las palabras y expresiones propuestas. Marca con un círculo la letra que corresponde a la variante correcta:	2 puntos	
	<p>1. La palabra „previamente” en el texto significa:</p> <p>a. después; b. antes; c. al mismo tiempo;</p> <p>2. La palabra „archivar” en el texto significa:</p> <p>a. guardar; b. olvidar; c. presentar;</p>	<p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p>	<p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p>
III.	Contesta a las preguntas. Busca las respuestas correctas en el texto y escríbelas en el espacio reservado.	4 puntos	
	<p>1. ¿Qué refleja la música?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. ¿Difiere mucho la música de hoy de la que se escuchaba en los años 80’ o 90’?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. ¿Qué dicen los mayores al escuchar la música de hoy?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>4. ¿Con qué problemas de salud trabaja el especialista Pablo Urrutia?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p>	<p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p> <p>F 0 1</p>

IV.	Relaciona las dos columna para formar frases. Escribe la letra correspondiente en la tabla de abajo. ¡Ojo, una respuesta está de sobra!	4 puntos																	
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">1. El problema no está en la música, sino que</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">a. prácticamente todo el cerebro.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2. En sí, la música tiene una función</td> <td style="padding: 5px;">b. en la dificultad de las familias en infiltrar valores o principios.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3. La música hace trabajar</td> <td style="padding: 5px;">c. de desarrollo cerebral.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4. Según un estudio del California Institute of Technology cada género</td> <td style="padding: 5px;">d. alivia el dolor e. musical tendría funciones cerebrales distintas.</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">1</td> <td style="width: 25%;">2</td> <td style="width: 25%;">3</td> <td style="width: 25%;">4</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </table>	1. El problema no está en la música, sino que	a. prácticamente todo el cerebro.	2. En sí, la música tiene una función	b. en la dificultad de las familias en infiltrar valores o principios.	3. La música hace trabajar	c. de desarrollo cerebral.	4. Según un estudio del California Institute of Technology cada género	d. alivia el dolor e. musical tendría funciones cerebrales distintas.	1	2	3	4	F 0 1 F 0 1 F 0 1	F 0 1 F 0 1 F 0 1
1. El problema no está en la música, sino que	a. prácticamente todo el cerebro.																		
2. En sí, la música tiene una función	b. en la dificultad de las familias en infiltrar valores o principios.																		
3. La música hace trabajar	c. de desarrollo cerebral.																		
4. Según un estudio del California Institute of Technology cada género	d. alivia el dolor e. musical tendría funciones cerebrales distintas.																		
1	2	3	4																
...																
V.	Identifica las respuestas correctas. Marca con un círculo A si la afirmación es verdadera, marca la letra B si la afirmación es falsa. Justifica la respuesta citando pasajes del texto.	6 puntos																	
	<p>1. El reggaetón estaría relacionado con el placer. A. Verdadero B. Falso</p> <hr/> <p>2. La música no tiene ninguna relación con nuestra evolución como especie. A. Verdadero B. Falso</p> <hr/> <p>3. El rock tiene relación con la creatividad y la reflexión emocional. A. Verdadero B. Falso</p> <hr/>	F 0 2 F 0 2 F 0 2	F 0 2 F 0 2																
VI.	Pon en orden las ideas más importantes del texto. Escribe en la tabla de abajo la letra correspondiente (A, B, ...).	8 puntos																	
	A. En sí, la música tiene una función del desarrollo cerebral. B. Los ritmos y la música cambian, pero el papel de la música no varía. C. El hip hop y la electrónica tienden a estimular la energía. D. Podemos asumir que cada canción o género musical tiene un mensaje para el público	F 0 2 F 0 2 F	F 0 2 F 0 2 F																

	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </table>	1	2	3	4	0	0
1	2	3	4								
...								
		2	2								
		F	F								
		0	0								
		2	2								
VII.	Marca con un círculo la letra que indica la idea principal del texto.	2 puntos									
	<p>a. Utilizamos la música desde lo educativo hasta el entrenamiento puro.</p> <p>b. Sin embargo, siempre oiremos decir a los mayores “esto no es música, es un disgusto.</p> <p>c. La música refleja un sistema de valores y creencias, sentimientos y experiencias para los jóvenes, las cuales han creado, enseñado o vivido previamente, según un contexto y tempo determinados.</p>	F	F								
		0	0								
		2	2								

II. Evaluación de la competencia de comunicación lingüística. Producción escrita del texto – 40 puntos.

Escribe un texto de 180 – 200 palabras según las indicaciones dadas.

I.	Ítem	40 puntos	
	<p>En la prensa española se discute mucho al tema: „No hay que esperar a ser adulto para ser un miembro activo de la comunidad”.</p> <p>Escribe un ensayo respetando los siguientes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> Describe las actividades sociales en las que los jóvenes podrían implicarse. Presenta los pros y los contras del activismo social de los jóvenes. Ofrece dos ejemplos de tus propias experiencias, de los libros leídos. Expresa tu opinión sobre la participación cívica de los jóvenes. Justifica tu opinión sobre el impacto del fenómeno dado. <p>Respetar la estructura del texto: Introducción, desarrollo, conclusión.</p>		
	_____	F	F
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	0	0
	_____	2	2
	_____	4	4
	_____	0	0
	_____	3	3
	_____	6	6
	_____	0	0
	_____	2	2
	_____	4	4
	_____	0	0
	_____	2	2

		0	0
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

Dominio Cultura.

I. Evaluación de la competencia (pluri/ inter)cultural y lingüística. Producción escrita 30 puntos.

Escribe un texto de 90- 100 palabras conforme las tareas dadas.

I.	Ítem	30 puntos	
	En la Revista escolar de vuestro liceo tú tienes que presentar un artículo sobre un cantante famoso o una cantante famosa del mundo hispanohablante. Sigue en tu artículo las siguientes indicaciones: 1. Presenta la personalidad.		

