

Testin kantarlamak sheması. *Real prof. lab. (1)*

№	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
<b>I</b>	<b>Verili yaratma fragmentinä analiz yapın</b>			<b>19 bal</b>
1.	Verili soruŖlara cuvap verin: a) bir geñç hem kaavi çocuun sözünä Petri aga ne türlü cuvap verdi? (1 cümlä); b) 3 <i>nıŖannık</i> kullanıp, Petri agaya karakteristika verin. (3 cümlä)	Üürenicilerin bakıŖına görä.  Üürenicilerin bakıŖına görä.	<i>1 bal</i> dooru cuvap için;  <i>1-är bal</i> herbir cümlä için; <i>1 bal</i> da original tekst için.	<b>5 bal</b>
2.	Neçin läüzim çok kaçınmaa çamuru hazırlamaa deyni? Bu proŖesi yazdırın. (3 cümlä)	Üürenicilerin bakıŖına görä.	<i>1-är bal</i> herbir cümlä için; <i>1 bal</i> proŖesi yazdırmak için.	<b>4 bal</b>
3.	“... <i>ama sıcak taa da koyulaŖardı...</i> ” cümledä <i>koyulaŖardı</i> lafin maanasını açıklayın. (1 cümlä)	<i>Sıcak taa keskin olurdu, taa pek kızdırardı.</i>  <i>BaŖka cuvap ta olabilir.</i>	<i>2 bal</i> lafin dooru maanasını açıklamak için.	<b>2 bal</b>
4.	“ <i>Zeetsiz mi?</i> ” – düşündüm bän. Siz nesoy düşünersiniz? Fikirinizi açıklayın. (3 cümlä)	Üürenicilerin bakıŖına görä.	<i>1-är bal</i> herbir cümlä için; <i>1 bal</i> kuralları korumak için; <i>1 bal</i> original tekst için.	<b>5 bal</b>
5.	Bulun da sıralayın <i>üç</i> artistik kolaylı, angıların avtor kullanmış bu fragmenttä. Onnarı çıkarın, ne olduunu – belli edin.	<i>Çamurculuk - poeziyadır</i> – yaraŖtırmak; <i>sıcak koyulaŖardı</i> – metafora; <i>körpä zerdeli aaççaazın ...</i> - epitet.  <i>BaŖka örnek dä olabilir.</i>	<i>0,5-är bal</i> herbir literatra kolaylını çıkarmak için; <i>0,5-är bal</i> dooru belli etmäk için; <i>(0,5 bal</i> çıkarılacak yannıŖlık varsaydı).	<b>3 bal</b>
<b>II</b>	<b>AŖaadakı soruŖlara cuvap verin</b>			<b>23 bal</b>

1.	Verili işliklerin <b>urdu, başardık</b> morfolojiya nişannarını ( <i>çalımını, zamanını, üzünü, sayısını</i> ) yazın.	<b>urdu</b> ( oluşluk çalımını, mutlak geçmiş zaman, III üz, b.s.); <b>başardık</b> ( oluşluk çalımını, bitkisiz geçmiş zaman, I üz, ç.s.).	<b>2-är bal</b> herbir işlik için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yanlışlık varsaydı).	<b>4 bal</b>
2.	Üçüncü abzaftan <b>dört</b> baalayıcı çıkarın. Ne türlü baalayıcı onnar, açıklayın.	<b>Da, ama, açan, ani.</b> <b>Da</b> – birleştirän baalayıcı; <b>ama</b> – karşıtlayan baalayıcı; <b>ani</b> – iliştirän balaayıcı; <b>açan</b> – iliştirän balaayıcı.  <i>Başka baalayıcı da olabilir.</i>	<b>0,5-är bal</b> herbir dooru çıkarılan baalayıcı için; <b>0,5-är bal</b> herbir baalayıcıyı dooru belli etmek için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yanlışlık varsaydı).	<b>4 bal</b>
3.	Aşaadaki lafların morfema strukturasını belli edin: <b>dostlukta - aaççaazın -</b>	<b>Dostlukta</b> – <b>dost-kök, luk-laf</b> kuran afiks, <b>ta-laf</b> diiştirän (E.h.); <b>Dostluk</b> – <b>lafın temeli</b>  <b>aaççaazın</b> – <b>aaç-kök; çaaaz - forma</b> kuran ( küç.forma) <b>in-</b> lafdiştirän (S.h.); <b>aaç</b> – <b>lafın temeli</b>	<b>2-är bal</b> herbir lafın morfema strukturasını dooru belli etmek için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak herbir yanlışlık için).	<b>4 bal</b>
4.	Teksttän <b>iki</b> adlık gösterek halında çıkarın. Herbirinnän birär bellilikçi lafbirleşmesi kurun.	<b>sinää, kazmayı</b> <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>  Lafbirleşmeleri üürenicilerin bakışına görä.	<b>1-är bal</b> herbir adlık için; <b>1-är bal</b> gözäl kurulu bellilikçi lafbirleşmeleri için.	<b>4 bal</b>
5.	Çizili cümlelerin sintaksis analizini yapın.	<b>Q</b> (ader.) <b>gücülä</b> (işh.) <b>kalkardı</b> (işl.) <b>erindän</b> (adl.) <b>(da)</b> (baal), <b>sallanarak</b> (halişt.), <b>gidärdi</b> (işl.) <b>genä</b> (işh.) <b>kuyuya</b> (adl.) <b>dooru</b> (ardl.) <b>kazmaylan</b> (adl.), --- --- <b>angısını</b> (ader.) <b>brakmazdı</b> (işl.) <b>elindän</b> (adl.).  (Annatma, duyusuz, baalayıcıllı bellilikçi dallı katlı cümlä:  1. baş, iki başpaylı, birsoy predikatlı, geniş;	<b>2 bal</b> cümlä paylarını dooru belli etmek için; <b>2 bal</b> söz paylarını dooru belli etmek için; <b>2 bal</b> skobalarda cümleyä dooru analiz yapmak için; <b>1 bal</b> shema için;  <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yanlışlık varsaydı).	<b>7 bal</b>

		2. dal cümlä (bellilikçi), bir başpaylı, geniş)	
		angı? → [ _ = da_ ], (angısını _).	<u>kuvuya</u> (adl.) <u>dooru</u> (ardl.) (Bu iki cuvap ta dooru sayılsın).
<b>III</b>	<b>Mini yaratma</b>		<b>40 bal</b>
	<p><b>“Adama zaamet getirer kısmet ...”</b> temasına görä kısadan (1 sayfa) kendi fikirlerinizi açıklayın. Fikirinizi açıklamaa deyni verili planı hesaba alın.</p>	<p><b>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için.</b>  <b>12 bal</b> – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için;  <b>10 bal</b> – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;  <b>8 bal</b> – temayı açıklayarkan, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;  <b>6 bal</b> – temayı açıklayarkan sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya);  <b>4 bal</b> – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var;  <b>2 bal</b> – temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili;  <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p><b>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli).</b>  <b>10 bal</b> – temaya görä fikirini argumentli açıklêr, dilin zebillii hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanılêr;  <b>8 bal</b> – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;  <b>6 bal</b> – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;  <b>4 bal</b> – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var;  <b>2 bal</b> – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmäk</p>	<p><b>12 bal</b></p> <p><b>10 bal</b></p>

	<p>stillerini hiç bilmeer; <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i> <b>10 bal</b> – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için; <b>8 bal</b> – 3 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir; <b>6 bal</b> – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yanlışlıkları olabilir; <b>4 bal</b> – 8-9 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; <b>2 bal</b> – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; <b>0 bal</b> – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için.</i> <b>8 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk hem nargumentlemâk için; <b>6 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık; <b>4 bal</b> – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemâk düşünceli diil; <b>2 bal</b> – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyâmemiş; <b>0 bal</b> – kendi bakışını açıklayamamış, argument yok .</p>	<p><b>10 bal</b></p> <p><b>8 bal</b></p>
--	--	--

*Toplam: 82 bal*