

Testin kantarlamak sheması. *Real prof. lab. (2)*

№	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
<b>I</b>		<b>Verili fragmentä analiz yapın</b>		<b>27 bal</b>
1.	Verili teksti okuyun da aşağıdaki sorulara cevap verin: a) nesoy olaylar için annadılêr bu fragmenttä? (1 cümlä)  b) nezaman geçärdi buluşmaklar Todurun hem Länkanın arasında? (1 cümlä)	a) Üürenicinin kendi bakışına görä.   b) Üürenicinin kendi bakışına görä.	a) <b>1-är bal</b> herbir dooru cümlä için;  b) <b>1 bal</b> dooru cümlä için.	<b>2 bal</b>   <b>1 bal</b>
2.	Avtor açlık vakidını nesoy yazdırêr? Siz ne bilersiniz bu kara günnär için, yazın? (5 cümlä)	Üürenicinin kendi bakışına görä.	<b>1-är bal</b> herbir dooru em dolu cümlä için;  <b>1 bal</b> original tekst için;  <b>1 bal</b> da kuralları korumak için.	<b>7 bal</b>
3.	<b>“... onnar zengindilär sevgiylän, kaaviydilär kismetlän”</b> . İnsan zengin sevgiylän hem da kaavi kismetlän olabilir mi? Sayıklayın. (4 cümlä)	Üürenicinin kendi bakışına görä.	<b>1-är bal</b> herbir dooru cümlä için;  <b>1 bal</b> gözäl açıklamak için;  <b>1 bal</b> da kuralları korumak için.	<b>6 bal</b>
4.	a) Yaratmanın fragmetindän <b>iki</b> epitet hem <b>bir</b> metafora çıkarın.  b) <b>Bir</b> epitetlän soruş cümlesi kurun.	Üürenicinin kendi bakışına görä.	<b>1-är bal</b> herbir literatūra kolaylı için;  <b>1 bal</b> dooru cümlä kurmak için;  <b>1 bal</b> da kuralları	<b>3 bal</b>   <b>2 bal</b>

			dooru korumak için.	
5.	Sizin bakışınıza göre sevgi vakıdı ayırêr mı? Kendi fikirlerinizi açıklayın. (4 cümlä)	Ürenicinin kendi bakışına göre.	<b>1-är bal</b> herbir dooru cümlä için; 1 bal original tekst için; <b>1 bal</b> da kuralları dooru kullanmak için.	<b>6 bal</b>
<b>II</b>	<b>Aşadaki soruşlara cuvap verin</b>			<b>25 bal</b>
1.	Teksttän çıkarın: a) ilk cümledän <b>iki</b> adlık <b>k</b> konsonnan bitän, halları gösterin; 1. _____ 2. _____ b) <b>üç</b> nışannık denklik uurunda da üstünnük uuruna koyun; _____ _____ _____ c) <b>iki</b> izafet, hesaplarını belli edin. _____ _____	a) buluşmakları - G.h. aaçlıktan - Ç.h.  b) büük – hepsindän (kayet) büük; çirkin – en çirkin; dinsiz - kayet dinsiz; boş – hepsindän boş. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>  c) Todurun bobası, III hesaptan izafet; İlkyaz günü, II hesaptan izafet; <i>Başka örneklär dä olabilirler.</i>	<b>0,5-är bal</b> herbir adlık için; <b>0,5-är bal</b> halı dooru göstermek için;  <b>0,5-är bal</b> herbir nışannık için; <b>0,5-är bal</b> herbir nışannın dooru üstünnük uuru için;  <b>0,5-är bal</b> izafeti çıkarmak için; <b>0,5-är bal</b> izafetin hesabını dooru belli etmek için.	<b>2 bal</b>  <b>3 bal</b>  <b>2 bal</b>
2.	Verili işliklerin morfologiya nışannarını (çalımını, zamanını, uzununu, sayısını) yazın. <b>geçürdilär</b> - _____ <b>geçirmiştilär</b> - _____ <b>çiktular</b> - _____	<b>geçürdilär</b> – oluş. çal., bitkisiz geçm. zaman, III üz, ç.s.; <b>geçirmiştilär</b> - oluş. çal., çoktan geçmiş bellisiz zaman, III üz, ç.s.; <b>çiktular</b> - oluş. çalımı, mutlak geçmiş zaman, III üz, ç.s.;	<b>1-är bal</b> herbir işliin morf. nışannarı dooru yazmak için;  ( <b>0,5 bal</b> çıkarılacak, er yannışlık varsaydı).	<b>3 bal</b>
3.	Lafa “ <b>aaçlık</b> ” fonetika analizi yapın.	<b>aaç – lk</b> — <b>aa [a]</b> - vokal, kalın, urgusuz, uzun;	<b>1-är bal</b> herbir sesä dooru analiz için;	<b>5 bal</b>

		<p>ç [ç]- konson, sessiz, çiftli, yımışak;  l [l]- konson, sesli, çiftsüz, çetin;  ı [ı]- vokal, kalın, urgulu;  k[k]- konson, sessiz, çiftli, çetin.</p> <hr/> 6 b. 5 ses.	(0,5 bal çıkarılacak, er varsaydı yannışlık).	
4.	<p>Verili fragmenttän <b>dört</b> adlardan predikat çıkarın.</p> <p>1 _____  2 _____  3 _____  4 _____</p>	<p>kurban oldular (adlardan katlı predikat)  kelemelikti  zengindilər  kaaviydilər</p> <p><i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p>	<b>1-ür bal</b> herbir dooru predikat için;	<b>4 bal</b>
5.	<p>Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizini yapın.</p>	<p>ader. işl. ader. adl. adl. baal.  <b><u>O kaptıydı onnarı zorlukların elindän da</u></b>  işl. ader. niş. niş. adl.  <b><u>götürdüdü kendi gözäl çiçekli başcasına.</u></b>  (Annatma, duygusuz, sadä, iki başpaylı, birsoy predikatlı, geniş)</p>	<p><b>2 bal</b> söz paylarını dooru belli etmäk için;  <b>2 bal-</b> cümlä paylarını dooru çizmäk için;  <b>2 bal-</b> skobalarda analiz;  ( 0,5 bal çıkarılacak, er yannışlık varsaydı).</p>	<b>6 bal</b>
<b>III</b>		<b>Mini-yaratma</b>		<b>40 bal</b>
	<p><b>“Halkın tragediyalı olaylarını anmak – insanın borcudur...”</b>  temasına görä kısıdan (1 sayfa) kendi fikirinizi açıklayın . Fikirinizi açıklamaa deyni, aşadakı planı esaba alın:</p>	<p>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:  <b>12 bal</b> – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için;  <b>10 bal</b> – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;  <b>8 bal</b> – temayı açıklayarkan, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;  <b>6 bal</b> – temayı açıklayarkan sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya);  <b>4 bal</b> – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii</p>		<b>12 bal</b>

	<p>açıklamasında sade denemäk var; <b>2 bal</b> – temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili; <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i> <b>10 bal</b> – temaya görä fikirini argumentli açıklêêr, dilin zebilliini hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanlêr; <b>8 bal</b> – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yanlışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr; <b>6 bal</b> – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yanlışlık var; <b>4 bal</b> – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdä söz normalarında yanlışlık var; <b>2 bal</b> – argumentleri yanlış, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer; <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i> <b>10 bal</b> – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için; <b>8 bal</b> – 3 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir; <b>6 bal</b> – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yanlışlıkları olabilir; <b>4 bal</b> – 8-9 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; <b>2 bal</b> – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; <b>0 bal</b> – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlıkları olabilir.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için:</i> <b>8 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk hem argumentlemäk için; <b>6 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadı; <b>4 bal</b> – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemäk düşünceli diil;</p>	<p><b>10 bal</b></p> <p><b>10 bal</b></p> <p><b>8 bal</b></p>
--	--	---

		argümetleyämemiş; <b>0 bal</b> – kendi bakışını açıklayamamış, pozitifliğini göstermemiş, argümetlemek yok.	
--	--	--	--

***Toplam: 92 bal***