

Testin kantarlamak sheması. *Gum. prof.lab. (2)*

№	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
<b>I</b>	<b>Verili yaratma fragmentinä analiz yapın</b>			<b>31 bal</b>
1.	Verili fragmenti diikat okuyun da aşaadakı soruşlara cuvap verin:  a) nezaman insannar biri-birinnän sıkı dostlaşêr? (2 cümlä)  b) salt dostlarlan yannaşık nelär olur yapmaa? (2 cümlä)	a) Üürenicinin kendi bakışına görä.  b) Üürenicinin kendi bakışına görä.	<b>1-ür bal</b> herbir dooru, dolu cümlä için;  <b>1 bal</b> gramatika kurallarını dooru kullanmak için hem stilisitka için;  <b>1-ür bal</b> herbir dooru, dolu cümlä için.	<b>3 bal</b>  <b>2 bal</b>
2.	Sizin bakışınıza görä dostluk nedir? Görgünüzä temelleneräk, cuvap verin (4 cümlä)	Üürenicinin kendi bakışına görä.	<b>1-ür bal</b> herbir dooru, dolu cümlä için; <b>1 bal</b> original tekst için hem da gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	<b>5 bal</b>
3.	<b>“Dost ayırmaa – büyük iştir dünnedä...”</b> Kendi düşünmeklerinizi bu deyimä açıklayın. (4 cümlä)	Üürenicinin kendi bakışına görä.	<b>1-ür bal</b> herbir dooru, dolu cümlä için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <b>1 bal</b> da derin fikir için.	<b>6 bal</b>
4.	Avtorun son cümlesinnän kayılsınız mı? Yazdırın sevdi dostunuzu, inandırın. (3 cümlä)	Üürenicinin kendi bakışına görä.	<b>1-ür bal</b> herbir dooru, dolu cümlä için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını dooru kullanmak hem stilistika için.	<b>4 bal</b>
5.	Bulun da sıralayın <b>dört</b> artistik kolaylı, angılarını avtor kullanmış bu fragmenttä.	<b>epitet:</b> “zor vakıtlar”, <b>yaraştırma:</b> “nicä bir keskin şafk”, <b>metafora:</b> zaamet dökmä,	<b>0, 5-ür bal</b> herbir çıkarılmış artistik kolaylı için;	<b>4 bal</b>

	Onnarı çıkarın, ne olduunu – belli edin.	<b>metafora:</b> <i>kuşêêr zamanı</i>  <i>Başka örnek tã olabilir.</i>	<b>0, 5-ür bal</b> herbir art. kolaylın ne olduunu belli etmek için;  <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yanlışlık varsa).	
6.	Siz zaametinizi nereyi hazırsınız dökmää? Sayıklayın. <i>(5 cümlä)</i>	Ürenicinin kendi bakışına görã.	<b>1-ür bal</b> herbir dooru, dolu cümlä için; <b>1 bal</b> da derin fikir için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	<b>7 bal</b>
<b>II</b>	<b>Aşaadakı soruşlara cuvap verin</b>			<b>29 bal</b>
1.	Teksttän: a) <b>iki</b> halıştennik çıkarın, halıştenniin afikslerini belli edin; b) <b>bir</b> adlık hem <b>bir</b> işlik, neredã vokal dönmesi var çıkarın da vokal dönmesini gösterin.	a) <b>çalışarak, aydinnadarak;</b> <i>(arak - halıştenniin afiksi)</i>  b) <b>dünneyã (adlık) - dünnü, üstelemü (işlik) - üstelü</b>	<b>1-ür bal</b> herbir halıştenni için; <b>1 bal</b> halıştenniin afiksini belli etmek için;  <b>1-ür bal</b> herbir örnek için.	<b>3 bal</b>  <b>2 bal</b>
2.	Nışannıkların iş: a) fragmentin bitki cümlesindän <b>iki</b> nışannık çıkarın; b) örneklerinizi yaratırmak uurlarına koyun.	a) <b>keskin, geniş</b> – nışannıklar  b) <b>keskin – taa keskin – en keskin; geniş – taa geniş – hepsindän geniş.</b>	<b>0,5-ür bal</b> herbir nışannık için;  <b>1-ür bal</b> herbir nışannın dooru yaratırmak uurlarına koymak için.	<b>1 bal</b>  <b>3 bal</b>
3.	Verili işliklerin morfologiya nışannarını <i>(çalımını, zamanını, üzünü, sayısını)</i> yazın.	<b>yaşasın</b> - izin çalımı, III üz, b.s.; <b>bilecek</b> - oluşluk çalımı, mutlak gelecek zaman, III üz, b.s.; <b>isteerlär</b> - oluşluk çalımı, şindiki zaman, III üz, ç.s..	<b>1-ür bal</b> herbir işliin morf. nış. dooru açıklamak için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yanlışlık varsaydı).	<b>3 bal</b>
4.	1. Bulun da çıkarın izafet konstruktıyasında lafbirleşmesi:	a) <b>ikinci</b> hesaptan - gagauz yazıcıları ; b) <b>üçüncü</b> hesaptan - Vatanın köşesindã; <i>Başka örneklär da olabilir.</i>	<b>1 - ür bal</b> herbir dooru çıkarılmış izafet için;	<b>2 bal</b>

	<p>a) <i>ikinci</i> hesaptan b) <i>üçüncü</i> hesaptan</p> <p>2. Verili lafbirleşmesinä doludan sintaksis analizini yapın: <b><i>Bizim kardaşlarımız</i></b></p>	<p style="text-align: center;">← kimin? <b><i>Bizim kardaşlarımız</i></b> (uzlaşmak) (ader.) (adl.) 1) Temel lafa görä - adlardan. 2) Belliedici lafa görä - bellilikçi.</p>	<p><b>3 bal</b> herbir uurda dooru sintaksis analiz için; <b>1 - bal</b> baalantı için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak yannışlık varsaydı).</p>	<b>4 bal</b>
5.	<p>“<i>kardaşlarımız</i>” lafa morfologiya analizini yapın.</p>	<p>I. kardaşlarımız (kim?)- adlık; II. Morfologiya nışannarı:T.f.- kardaş, cannı, adetçä, konsonnan bitän (1h.t.), saab. form. (Iüz, ç.s.), T.h., ç.s.; III.Sintaksis rolu: Görüner (kim?) <u>kardaşlarımız</u> (subyekt).</p>	<p><b>3 bal</b> dooru analiz yapmak için; <b>1 bal</b> saab. form. belli etmäk için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak herbir yannışlık için).</p>	<b>4 bal</b>
6.	<p>Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizini yapın.</p>	<p style="text-align: center;">adl. baal. aderl. adl. payc. işl. işl. adl. <u>Var umut, ki bizim yazıcılarımızı taa ii bilecek geleceemizdä</u></p> <p style="text-align: center;">ader. adl. baal. <u>başka okuycular</u> da.</p> <p>(Annatma, duygusuz, baalayıcıllı dallı katlı cümlä: I. baş cümlä, iki başpaylı, dar; II. tamannıkçı dal cümlä, iki başpaylı, geniş;</p> <p style="text-align: center;">neyä? → [ = _ ], (ki= _).</p>	<p><b>2 bal</b> cümlä paylarını dooru belli etmäk için; <b>2 bal</b> söz paylarını dooru belli etmäk için; <b>2 bal</b> skobalarda cümleyä dooru analiz yapmak için; <b>1 bal</b> cümlenin sheması için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak herbir uurda yannışlık varsa).</p>	<b>7 bal</b>
<b>III</b>	<b>Mini - yaratma</b>			<b>40 bal</b>
	<p>«<i>Halklar dostlukta, birliktä kaaviydir</i>» temasına görä, kendi fikirinizi açıklayın (1-1,5 sayfa). Fikirinizi açıklamaa deyni, verili planı hesaba alın.</p>	<p><b>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</b> <b>12 bal</b> – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; <b>10 bal</b> – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem</p>		<b>12 bal</b>

	<p>konunun baalantısı için; <b>8 bal</b> – temayı açıklayarken, az yanlışlık var. Cuvabın içindekili hem konunun baalantısı için; <b>6 bal</b> – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekili diil sıkı baalı temaya (konuya); <b>4 bal</b> – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekiliin açıklamasında sade denemäk var; <b>2 bal</b> – temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekili hem konunun baalantısı dolaşık verili; <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekili hem konunun baalantısı yok.</p> <p><b>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</b> <b>10 bal</b> – temaya görä fikirini argumentli açıklêêr, dilin zebilliini hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanılêr; <b>8 bal</b> – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yanlışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr; <b>6 bal</b> – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yanlışlık var; <b>4 bal</b> – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdä söz normalarında yanlışlık var; <b>2 bal</b> – argumentleri yanlış, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer; <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><b>III. Dooru literatūra dilinin normalarını korumak için.</b> <b>10 bal</b> – Dooru literatūra dilinin normalarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için; <b>8 bal</b> – 3 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir; <b>6 bal</b> – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yanlışlıkları olabilir; <b>4 bal</b> – 8-9 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; <b>2 bal</b> – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; <b>0 bal</b> – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p><b>IV. Derindän kendi bakışını, pozitifyasını, kişiliini göstermäk için:</b></p>	<p><b>10 bal</b></p> <p><b>10 bal</b></p> <p><b>8 bal</b></p>
--	--	---

		<p><b>8 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk hem nargumentlemäk için; <b>6 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadı; <b>4 bal</b> – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemäk düşünceli diil; <b>2 bal</b> – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş; <b>0 bal</b> – kendi bakışını açıklayamamış,argument yok</p>	
--	--	--	--

***Toplam: 100 bal***