

**Схема оценивания предварительного экзаменационного теста по русскому языку за курс гимназического образования, 2014 г.**

№	Тестовые задания	Возможные варианты ответов	Схема оценивания
1.	Подберите заголовок, который отражает тему текста.	Красота. Любование красотой. Созерцание и др.	<b>1 балл</b> - за заголовок, отражающий тему текста; <b>0 баллов</b> - за заголовок, не отражающий тему текста
2.	<p>Ответьте одним предложением на каждый из вопросов и запишите эти предложения.</p> <p>1) Чем были недовольны европейские туристы, когда их привезли к знаменитой горе Фудзияма?</p> <p>2) В чем, по мнению автора, главный секрет восприятия красоты?</p> <p>3) Почему автор говорит, что нужно «созерцать, исцеляя душу»?</p>	<p>1) Туристы были недовольны тем, что около горы они находились очень долгое время.</p> <p>2) Главный секрет восприятия красоты заключается в неторопливом любовании ею.</p> <p>3) Когда человек созерцает красоту природу, он задумывается над многими вопросами, обогащает, исцеляет свою душу, следовательно, становится лучше.</p>	<p>Всего <b>4 балла</b>:</p> <p><b>1 балл</b> - за правильный ответ на первый вопрос;</p> <p><b>1 балл</b> - за правильный ответ на второй вопрос;</p> <p><b>2 балла</b> - за правильный ответ на третий вопрос.</p>
3	В двух-трех предложениях охарактеризуйте автора текста. Аргументируйте свой ответ.	Автор очень внимательный, тонко чувствующий человек. Эти черты его характера проявляются в его отношении к природе, к красоте. Он готов часами любоваться природой, он считает, что только в этом случае можно постичь ее в полном объеме.	<p>Всего <b>5 баллов</b>:</p> <p>а) <b>2 балла</b> – за то, что текст соответствует требованиям задания;</p> <p><b>0 баллов</b> – если текст не соответствует требованиям задания;</p> <p>б) <b>2 балла</b> – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение основных коммуникативных качеств письменной речи;</p> <p><b>1 балл</b> – за незначительные нарушения аргументации и</p>

			отклонения от основных коммуникативных качеств речи; в) <b>1 балл</b> – за стройную, логически выстроенную композицию и полное стилевое единство ответа; <b>0 баллов</b> - за полное отсутствие композиционной стройности и стилового единства ответа.
4.	Сформулируйте в одном-двух предложениях основную мысль текста.	Красотой природы надо любоваться неторопливо. Только в этом случае красота очистит, облагородит человека, принесет радость.	<b>Всего 2 балла:</b> <b>2 балла</b> – если правильно сформулирована основная мысль текста; <b>1 балл</b> – если есть незначительные отклонения в формулировке основной мысли текста; <b>0 баллов</b> – если неправильно сформулирована основная мысль текста.
5.	Выпишите из текста 3 слова или словосочетания, которые при помощи звукописи передают образ моря.	катящиеся валы прибоя; шелестение, грохот волн; шуршание гальки	<b>Всего 3 балла:</b> <b>По 1 баллу</b> - за каждый правильный ответ.
6.	Запишите 3 фразеологизма или устойчивых словосочетания со словом <b>душа</b> .	жить душа в душу, душа ушла в пятки, души не чаять, беречь душу, душа нараспашку, душа радуется, вдохнуть душу и др.	<b>Всего 3 балла:</b> <b>По 1 баллу</b> - за каждый правильный ответ.
7.	С помощью приставки <b>со-</b> образуйте 4	Соученик, сотрудничество, соавтор, сотрудник,	<b>Всего 2 балла:</b>

	слова и запишите их.	сообщество, соотечественник, союз, собеседник и др.	<b>2 балла</b> – если правильно подобрано 4 слова с приставкой <b>со -</b> ; <b>1 балл</b> – если правильно подобрано 2-3 слова с приставкой <b>со -</b> ; <b>0 баллов</b> – если подобрано менее 2-х слов с приставкой <b>со -</b>
8.	Дополните следующие предложения: двумя эпитетами Перед нами простиралось _____ море. и двумя сравнениями. Море предстало перед нами, _____	Дополните следующие предложения: двумя эпитетами Перед нами простиралось необъятное, (прекрасное, удивительное, волнующее, огромное и др.) море. и двумя сравнениями. Море предстало перед нами, как яркое пятно. (как вздыхающий старый человек, будто ласковый ребенок, словно рычащий зверь)	Всего <b>4 балла</b> : <b>По 1 баллу</b> - за каждый правильный ответ.
9.	Подберите по одному синониму к выделенным словам: <b>возроптать</b> - <b>исцелять</b> душу - <b>необъятный</b> простор –	Подберите по одному синониму к выделенным словам: <b>возроптать</b> – жаловаться, негодовать, сетовать <b>исцелять</b> душу - лечить <b>необъятный</b> простор – безграничный, беспредельный, необозримый	Всего <b>3 балла</b> : по <b>1 баллу</b> – за каждый правильный ответ.
10.	Выделенные глаголы поставьте в неопределенную форму. <b>просидит</b> на берегу - <b>согласитесь</b> – не <b>избавишься</b> от зуда движения - <b>произойдет</b> -	<b>просидит</b> на берегу - просидеть <b>согласитесь</b> – согласиться не <b>избавишься</b> от зуда движения - избавиться <b>произойдет</b> - произойти	Всего <b>2 балла</b> : <b>2 балла</b> – если не допущено ни одной ошибки; <b>1 балл</b> – если ученик допустил 1-2 ошибки; <b>0 баллов</b> – если допущено более 2-х ошибок.
11.	Раскройте скобки, вставьте, где нужно,		Всего <b>3 балла</b> :

	<p>пропущенные буквы. (Не)всегда _____ хорошо то, что красиво. И это я говорю для тех жив...писцев, которые так влюблены в красоту красок, что с большим сож...лением пр...дают им самые слабые и поч...ти (не)ощутимые _____ тени, (не)дооценивая _____ их рел...ефности. В этой оши...ке они подобны тем, кто употребляет красивые, но н...чего (не)говорящие _____ слова. <i>Леонардо да Винчи</i></p>	<p>Не всегда хорошо то, что красиво. И это я говорю для тех живописцев, которые так влюблены в красоту красок, что с большим сожалением придают им самые слабые и почти неощутимые тени, недооценивая их рельефности. В этой ошибке они подобны тем, кто употребляет красивые, но ничего не говорящие слова. <i>Леонардо да Винчи</i></p>	<p><b>3 балла</b> - если нет ошибок; <b>2 балла</b> – за 1-2 ошибки; <b>1 балл</b> - за 3-4 ошибки; <b>0 баллов</b> - если ошибок более 4 -х</p>
12.	<p>Расставьте знаки препинания. Каждый раз когда я видел что-нибудь очень красивое в природе цветущее дерево уголок леса с ландышами закатное небо с красивыми облаками россыпь брусники вокруг старого пня ночную фиалку среди берез у меня появлялось чувство похожее на досаду. Господи говорил я такое мне дано но ведь с этим же что-то делать надо! <i>В. Солоухин</i></p>	<p>Каждый раз, когда я видел что-нибудь очень красивое в природе: цветущее дерево, уголок леса с ландышами, закатное небо с красивыми облаками, россыпь брусники вокруг старого пня, ночную фиалку среди берез, - у меня появлялось чувство, похожее на досаду. «Господи, - говорил я, - такое мне дано, но ведь с этим же что-то делать надо!» <i>В. Солоухин</i></p>	<p>Всего <b>3 балла</b>: <b>3 балла</b> - если нет ошибок; <b>2 балла</b> - за 1-2 ошибки; <b>1 балл</b> - за 3-4 ошибки; <b>0 баллов</b> - если ошибок более 4 -х</p>
13.	<p>Из двух слов, данных в скобках, выберите подходящее по смыслу. 1) Погода в этот день была (необычная – необыкновенная) _____ для этого времени года; достаточно редко в</p>	<p>1) Погода в этот день была необычная для этого времени года; достаточно редко в январе бывает так тепло. 2) Вот и пришла весна, дружная, звонкая, яркая.</p>	<p>Всего <b>2 балла</b>: по <b>1 баллу</b> – за каждый правильный ответ.</p>

	январе бывает так тепло. Вот и пришла весна, (дружная – дружелюбная), _____ звонкая, яркая.		
14.	В данных предложениях замените прямую речь косвенной и запишите полученные предложения. 1) Туристы возроптали: «Мы приехали Японию смотреть, а не сидеть без дела на одном месте». 2) Гид спросил отдыхающих: «Вам понравилась экскурсия?»	1) Туристы возроптали, что они приехали Японию смотреть, а не сидеть без дела на одном месте. 2) Гид спросил отдыхающих, понравилась ли им экскурсия.	Всего <b>3 балла</b> : <b>1 балл</b> – если замена прямой речи косвенной в первом предложении сделана правильно; <b>2 балла</b> – если замена прямой речи косвенной во втором предложении сделана правильно; <b>0 баллов</b> - за неправильную замену.
15.	Как вы думаете, возможен ли в наше динамичное время высоких скоростей «глубокий духовный контакт» с красотой? И нужен ли он? Что бы вы ответили В. Солоухину? Аргументируйте свой ответ, сделайте вывод. (объем 10-12 предложений.)	<b>Критерии оценивания:</b> а) Соответствие содержания ответа предложенной теме. б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности). в) Композиционная стройность и стилевое единство ответа.	Всего <b>9 баллов</b> : а) За соответствие содержания ответа предложенной теме: <b>4 балла</b> – за полное соответствие содержания ответа предложенной теме; <b>2 балла</b> - за незначительное отклонение в содержании ответа предложенной теме; <b>0 баллов</b> - за несоответствие содержания ответа предложенной теме. б) За аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств

			<p>письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности): <b>3 балла</b> – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение основных коммуникативных качеств письменной речи; <b>2 балла</b> – за незначительные нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи; <b>1 балл</b> – за частичную аргументированность и значительные отклонения от основных коммуникативных качеств речи; <b>0 баллов</b> - за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и серьезные отклонения от основных коммуникативных качеств речи.</p> <p>в) За композиционную стройность и стилевое единство ответа: <b>2 балла</b> – за стройную, логически выстроенную композицию и полное</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			стилевое единство ответа; <b>1 балл</b> - за частичное нарушение композиции и стилевого единства ответа; <b>0 баллов</b> - за полное отсутствие композиционной стройности и стилевого единства ответа.
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Примечание:**

За орфографическую, пунктуационную грамотность, грамматическое и стилистическое оформление экзаменационной работы ко всем предыдущим баллам прибавляется:

**Всего 5 баллов:**

а) за орфографическую и пунктуационную грамотность:

3 балла – если нет ни одной ошибки;

2 балла – если допущено 1 – 2 ошибки;

1 балл – если допущено 3 – 4 ошибки;

0 баллов – если допущено более 4-х ошибок.

б) за грамматическое и стилистическое оформление:

2 балла – если нет ни одной ошибки;

1 балл – если допущено 1-3 ошибки;

0 баллов – если допущено более 3-х ошибок.