

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA DE ASIGURARE  
A CALITĂȚII**

**Raionul**

**Localitatea**

**Instituția de învățămînt**

**Nume, prenume**

**TESTUL Nr. 1**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**EXAMEN DE BACALAUREAT**

Profil umanist, arte

martie 2014

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix de culoare albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

***Îți dorim mult succes!***

Scor total acumulat \_\_\_\_\_

### SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrive, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

#### LUCIAN BLAGA

*Numele-acesta  
are ceva în el  
care sună nespus de frumos –  
e ca și cum  
boabele copiilor  
care ne seamănă de Sărbători  
s-ar lovi de trupul unei viori.*

*Numele-acesta  
are ceva nespus de limpede-n el –  
e ca și cum  
te-ai uita la o stea  
prin altă stea.*

*Numele-acesta  
are în el ceva amețitor de adânc –  
e ca și cum te-ai uita  
în oglinda unei fântîni  
prin altă fântînă.*

*Numele-acesta  
e ca streășina casei noastre –  
pe fiecare literă a lui  
rîndunica își poate clădi  
cuibul de lut:  
Lucian Blaga.*

(Grigore Vieru)

Nr.	Item	Scor	
		L	L
1.	Ilustrează, în două enunțuri, valoarea morfologică de adjectiv și adverb a cuvîntului <i>frumos</i> . <i>Frumos (adj.)</i> _____ _____ <i>Frumos(adv.)</i> _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
2.	Alcătuiește cîte un enunț cu cuvîntul <i>limpede</i> , în sensurile definite: <i>Care este transparent</i> _____ _____ <i>Care înțelege bine lucrurile</i> _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
3.	Propune un alt titlu pentru acest text, exprimat printr-un simbol, argumentîndu-ți într-un enunț opțiunea. Titlul _____ Argumentul _____ _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
4.	Interpretează, în 5 enunțuri, rolul repetiției: <i>Numele-acesta</i> , în textul dat. _____ _____ _____ _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3

	<hr/> <hr/> <hr/>		
5.	<p>Construiește 3 comparații, avînd ca bază următorii termeni:</p> <p><i>Limpede</i> _____</p> <p><i>Frumos</i> _____</p> <p><i>Răsunător</i> _____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6.	<p>Explică, în 2-3 enunțuri, starea de spirit a eului liric exprimată în strofa a treia.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7.	<p>Argumentează, în două teze, apartenența textului dat la genul liric.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8.	<p>Comentează, în 8-10 rînduri, mesajul strofei a patra, în raport cu afirmația lui Vasile Ghica: <i>Dintr-o epocă, arta alege cîteva nume și un etc.</i></p> <p><b>În acest mini-eseu urmează:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să formulezi mesajul strofei a patra;</li> <li>• Să raportezi mesajul la titlul poeziei;</li> <li>• Să relaționezi propriul punct de vedere despre mesaj cu afirmația;</li> <li>• Să angajezi și să dezvolti ideea din afirmație.</li> </ul> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10







