

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA DE ASIGURARE
A CALITĂȚII**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățămînt

Nume, prenume

TESTUL Nr. 2

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

EXAMEN DE BACALAUREAT

Profil umanist, arte

martie 2014

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix de culoare albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Scor total acumulat _____

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

LUCIAN BLAGA

Numele-acesta
are ceva în el
care sună nespus de frumos –
e ca și cum
boabele copiilor
care ne seamănă de Sărbători
s-ar lovi de trupul unei viori.

Numele-acesta
are ceva nespuse de limpede-n el –
e ca și cum
te-ai uita la o stea
prin altă stea.

Numele-acesta
are în el ceva amețitor de adânc –
e ca și cum te-ai uita
în oglinda unei fântâni
prin altă fântână.

Numele-acesta
e ca streșina casei noastre –
pe fiecare literă a lui
rîndunica își poate clădi
cuibul de lut:
Lucian Blaga.

Grigore Vieru

Nr.	Item	Puncte	
		L	L
1.	Alege, din lista propusă, 3 sinonime contextuale adecvate pentru verbul are . <i>Posedă, deține, capătă, cântărește, conține, compune, ține, nutrește, însumează, stăpânește, dispune.</i> <i>Sinonimele contextuale</i>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
2.	Ilustrează, în câte un enunț, trei sensuri diferite ale lexemului nume _____ _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
3.	Rescrie, din text, trei cuvinte-cheie care pot fi raportate la titlul poeziei. <i>Cuvintele-cheie</i> _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
4.	Explică, în spațiul rezervat, sugestia a două imagini vizuale din poezie. _____ _____ _____ _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
6	6		
5.	Analizează, în spațiul rezervat, un simbol din poezie, comparîndu-l cu același simbol din alt text poetic cunoscut (numește textul, autorul). _____ _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
4	4		

		5	5
		6	6
6.	Comentează, în două enunțuri, valoarea morfologică și expresivă a secvențelor subliniate în text.	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
6.	Apreciază, în 3-4 rânduri, specificul versificației și rolul ei în relevarea mesajului.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7.	Comentează, în 10-12 rânduri, mesajul global al poeziei, în raport cu afirmația lui Martin Heidegger: <i>Poezia este spunerea Ființei... este fondarea ființei prin cuvânt.</i> În acest mini-eseu, urmează: <ul style="list-style-type: none"> • Să formulezi mesajul global al poeziei (axare pe repetiția din debutul fiecărei strofe, pe alte două figuri de stil/motive relevante); • Să raportezi mesajul poeziei la o sintagmă din afirmația propusă; • Să dezvolti ideea exprimată în citat, formulând un punct de vedere propriu. 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



