

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
AL REPUBLICII MOLDOVA**



Agenția de Asigurare a Calității

Numele: \_\_\_\_\_

Prenumele: \_\_\_\_\_

IDNP: \_\_\_\_\_

Data nașterii \_\_\_\_\_

Raionul / Municipiul (CB): \_\_\_\_\_

Localitatea(CB): \_\_\_\_\_

Centrul de bacalaureat: \_\_\_\_\_

**PRETESTARE**

**EXAMEN DE BACALAUREAT  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ALOLINGVI**

**01 aprilie 2014**

**Timp pentru scriere – 180 de minute**

**Rechizite și materiale permise: pix de culoare albastră.**

**Instrucțiuni pentru candidați:**

- Citește atent subiectele de examen propuse.
- Rezolvarea lor este obligatorie.

*Îți dorim mult succes!*

**Evaluator I:** \_\_\_\_\_  
NUMELE, PRENUMELE

**Scor acordat:** \_\_\_\_\_ **Semnătura** \_\_\_\_\_

**Evaluator II:** \_\_\_\_\_  
NUMELE, PRENUMELE

**Scor acordat:** \_\_\_\_\_ **Semnătura** \_\_\_\_\_

**CODUL DE BARE  
EVALUATOR I**

**CODUL DE BARE  
EVALUATOR II**

## I. Citește textul și realizează sarcinile propuse.

### Muncește ca un rob...

*Celebru te face nu talentul, ci munca susținută de talent. Succesul nu-ți vine la comandă, succesul se câștigă prin muncă.*

*O totală consacrare pentru muncă a fost specifică tuturor personalităților marcante.*

*Van Gogh, de exemplu, muncea ca o mașină de pictat, care nu vedea nimic în jurul lui, în afară de culoare. În fiecare dimineață se trezea înaintea zorilor și parcurgea mai mulți kilometri în căutarea unui loc care să-l inspire. Era beat de culoare. Putea să existe fără locuință, fără siguranța zilei de mâine, dar nu și fără muncă.*

*Un alt pictor, Ilia Repin, a îndrăgit pictura din copilărie și pînă la sfîrșitul vieții a muncit fără zile de odihnă. La bătrînețe, cînd mîna dreaptă i-a fost lovită de paralizie, a învățat să picteze cu cea stîngă, lucrînd pînă la miezul nopții. Avea o perseverență ieșită din comun. De nenumărate ori și-a refăcut tablourile gata finisate. La unele dintre ele, a lucrat cîte 10-20 de ani.*

*Marele scriitor, Jules Verne, care edita cel puțin o carte pe an, afirma: „Cînd nu lucrez, am impresia că nici nu trăiesc”.*

*Celebrul muzician Eugen Doga a învățat să cînte la violoncel, făcînd lecții de la ora șase dimineața, doi ani la rînd, în fiecare zi, inclusiv în zilele de duminică și de sărbători. Compozitorul cu renume mondial este autor al multor compoziții originale și a peste 200 de piese pentru filme.*

*Firește, dragostea de muncă nu se naște din senin. Ea se educă, iar temelia ei se pune în copilărie. Greșește nu părintele care îi cere copilului să respecte munca, dar părintele care îi permite să paraziteze.*

*Oare nu cumva părinții lui Beethoven sau ai lui Mozart au greșit atunci cînd și-au impus copiii să muncească foarte mult deja de la 4-5 ani? Oare nu cumva credeți că Rafael sau Michelangelo ar fi ajuns vreodată genii, dacă nu munceau cu abnegație din fragedă copilărie?*

*În opinia mea, fiecare părinte trebuie...*

**(După Aurelian Silvestru)**

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<p>Transcrie, <b>din text</b>, enunțurile care indică:</p> <p>a) formula succesului _____</p> <p>_____</p> <p>b) când se formează dragostea de muncă _____</p> <p>_____</p> <p>c) greșeala părinților _____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p>Rescrie enunțul, înlocuind cuvintele subliniate prin sinonimele lor, potrivite contextului.</p> <p><i>Marele scriitor, Jules Verne, care edita cel puțin o carte pe an, afirma: „Cînd nu lucrez, am impresia că nici nu trăiesc”.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
3.	<p>Răspunde la întrebări.</p> <p>a) Cum își căuta inspirația Van Gogh?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) La ce putea renunța Van Gogh pentru a munci?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c) De ce Ilia Repin a învățat să picteze cu mîna stîngă?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>d) Cum a învățat Eugen Doga să cînte la violoncel?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Scrie cîte un enunț cu fiecare dintre sensurile cuvîntului <b>piesă</b>.</p> <p><i>Piesă (compoziție muzicală)</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>Piesă (operă literară)</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>Piesă (element al unui mecanism)</i> _____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

5.	<p>Describe, în cinci enunțuri, portretul pictorului Iliia Repin.  <b>Repere:</b> <i>atitudinea lui față de artă, trăsăturile de caracter, impresiile tale față de pictor.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5  L 0 1 2 3	L 0 1 2 3 4 5  L 0 1 2 3
6.	<p>Continuă textul în trei enunțuri.  <i>În opinia mea, fiecare părinte trebuie _____</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
7.	<p>Scrie trei sfaturi colegilor pentru a deveni oameni de succes.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
8.	<p>Comentează, în șase enunțuri <b>dezvoltate</b>, afirmația: <i>Cînd nu lucrez, am impresia că nici nu trăiesc.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6  L 0 1	L 0 1 2 3 4 5 6  L 0 1



<p>III. Scrie, în douăsprezece enunțuri, un eseu la tema:  <i>Mai regină decît floarea doar femeia poate fi.</i></p> <p><b>Repere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· exprimarea atitudinii personale;</li> <li>· prezentarea argumentelor;</li> <li>· folosirea exemplelor;</li> <li>· formularea concluziilor.</li> </ul>	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4
	L	L
	0	0
	1	1
	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4
	5	5
	6	6
	7	7
	8	8
	9	9
	10	10
	11	11
	12	12

IV.	Redă, în zece enunțuri, conținutul operei <i>Baltagul</i> de Mihail Sadoveanu, exprimând și argumentând opinia personală față de subiectul lucrării.		
		L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
8	8		
9	9		
10	10		
Pentru corectitudinea părților III și IV ale testului		L/0/1/2/3/4/5	