

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA DE ASIGURARE
A CALITĂȚII**

Район/ Муниципий:

Местност:

Училище:

Име, фамилия

ТЕСТ № 1

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

ИЗПИТ ЗА СТЕПЕН БАКАЛАВЪР

Хуманитарен профил

март 2014

Време за работа – 180 минут

Необходими материали: *син химикал*.

Препоръки за кандидатите:

- Внимателно прочети заданията, предложени в теста.
 - Решаване на всички тестови задачи е задължително.
-

Успешна работа!

Брой точки: _____

Прочети внимателно текста и отговори на въпросите след него

Никога той не се е чувствувал тъй добре, весело му е, чувствува се млад и целият свят наоколо е тъй хубав. Душата му се пълни от безпричинна радост и той, въпреки годините си, готов е да запее. Изведнъж той трепва и се заслушва: свиреше грамофонът, това беше нова и чудно хубава музика. Но тия звуци и тоя ритъм носеха нещо познато, отколешно, нещо чувано хиляди пъти и все пак странно хубаво!

Сладка мъка сви сърцето на Токмакчията, миналото му се стори сега тъй ясно и свидно, като никога. Страстните приливи на музиката, струещата се мелодия на кларнета, бодрият и жизнерадостен такт събуждаха у него откъслечни видения, ясни, сладостно парливи и мигновени. Той виждаше кръг от млади жени, облечени в атлазени шалвари, които пееха старите, хубавите някогашни песни. Изведнъж във въображението му се явяваше нещо друго, съвсем за кратко време той виждаше самия себе си, яхнал на разярен арабски кон, с питомен ястреб на едната си ръка. Наоколо му препускат другари, а пред тях полето е равно и широко, широко...

А щом другите инструменти замлъкваха и само кларнетът зареждаше някоя тъжна мелодия, тогава той виждаше узрели жита, алени макове и една жена, спокойна, като царица, силна и властна жена... Но плачещата мелодия на кларнета заглъхваше във веселите стъпки на танца и пред очите му отново се появяваха пеещите жени...

- Мустафа! - извика някой от двора. - Мустафа!

Токмакчията повдигна глава.

- Мустафа! - викаше отдолу жена му - какво правиш ти бе, човече!

Токмакчията отиваше към пътните врата, замислен и съсредоточен в себе си, забравил вече къде и за какво го пращат, все още обгърнат в някаква сладостна мъгла, напоена с неа и спомени.

(по Й. Йовков)

№	Тестови задачи	Точ ки	Точ ки
1.	<p>Отговори с ДА или НЕ на следните твърдения, като заградиш в кръгче вярното.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Според текста причината на доброто настроение на Токмачията е музиката. ДА/НЕ • Според този фрагмент Токмачията е възрастен човек. ДА/НЕ • Според текста Токмачията е женен. • Според текста Токмачията има арабски кон. ДА/НЕ • Според текста Токмачията е много развълнуван от музиката. ДА/НЕ 	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
2.	<p>Открий в текста и запиши 5 израза, с които авторът описва или характеризира музиката.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
3.	<p>Открий в текста четири израза, в които има думи, употребени в преносно значение и ги запиши.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Запиши контекстуалните антоними на подчертаните думи.</p> <p><u>Питомен</u> ястреб _____</p> <p><u>Някогашни</u> песни _____</p> <p><u>Сладка</u> мъка _____</p> <p><u>Разярен</u> арабски кон _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	<p>Тълкувай значението на подчертаните думи в изреченията.</p> <p><u>Сладка мъка</u> сви сърцето на Токмачията</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Наоколо му <u>препускат</u> другари</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Музиката събуждаше у него <u>откъслечни</u> видения</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 L 0 1 2 3	L 0 1 2 3 L 0 1 2 3

6.	<p>Кой от дадените варианти отразява смисъла на това изречение в текста. Загради съответната буква.</p> <p>- Мустафа! - викаше отдолу жена му - какво правиш ти бе, човече!</p> <p>a. Жена му се интересува какво прави той. b. Жена му го подсеща, че трябва да направи нещо. c. Жена му се кара, че той е мързелив. d. Жена му го пита дали е свободен.</p>	L 0 1	L 0 1
7.	<p>Загради буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?</p> <p>A. повествование и описание; B. повествование и разсъждение; C. повествование; D. разсъждение и описание.</p>	L 0 1	L 0 1
8.	<p>Озаглави текста, като назовеш темата му, и запиши заглавието.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
9.	<p>Формулирай и запиши основната мисъл на този фрагмент.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 L 0 1 L 0 1 L 0 1 L 0 1	L 0 1 L 0 1 L 0 1 L 0 1 L 0 1
10.	<p>С 4 - 6 изречения напиши, <i>Какво, според тебе, разказват за Токмачията неговите „видения”, събудени от музиката</i>”? Назови 2-3 характеристики на героя и ги аргументирай.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 L 0 1 L 0 2 3 4	L 0 1 L 0 1 L 0 2 3 4

11.	<p>Състави и запиши 3 /три/ изречения, като употребиш думата „сладък” в различни значения /можеш да промениш формата на думата – род и число.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 L 0 1 L 0 1 2 3	L 0 1 2 3 L 0 1 L 0 1 2 3
12.	<p>Обясни пунктуацията, като заградиш съответната буква с верен отговор: <i>Страстните приливи на музиката, струещата се мелодия на кларнета, бодрият и жизнерадостен такт събуждаха у него откъслечни видения, ясни, сладостно парливи и мигновени.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. всички запетаи отделят еднородните части в просто изречение 2. 3 запетаи отделят еднородните части, а 1 е за отделяне на обособената част 3. 3 запетаи отделят еднородните части, а 1 запетая отделя частите на сложното изречение 4. всички запетаи отделят обособените части в просто изречение 	L 0 2	L 0 2
13.	<p>Препиши откъса от ученическия преразказ, като редактираш всички правописни и пунктуационни грешки: Токмачията слушал как грамофона издаваше звуците на кларнетът и другите инструменти и пред очите му сякаш оживявали всякъкви картини от миналото, пеещи жени, коници, полета.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
14.	<p>Прочети изречението и запиши верните твърдения от дадените в скобите: А щом другите инструменти замлъкваха и само кларнетът зареждаше някоя тъжна мелодия, тогава той виждаше узрели жита, алени макове и една жена, спокойна като царица, силна и властна жена... Това изречение е _____ (сложно съчинено, сложно съставно, сложно смесено) и се състои от _____ (две, три, четири, пет, шест) прости изречения.</p>	L 0 1 L 0 1	L 0 1 L 0 1

15.	Открий в текста и запиши по един пример на следните глаголни времена Сегашно _____ Минало свършено _____ Минало несвършено _____ Минало неопределено _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
16	Съедини със стрелки героя и съответната творба Рада „Бай Ганьо” Султана „Изворът на Белоногата” Моканина „По жицата” Иречек „Железният светилник” Гергана „Под игото”	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
17	Запиши имената на 3 герои от българската литература, които са българските символи на родолюбие, като посочиш заглавието на творбата и нейния автор. 1. _____ _____ _____ 2. _____ _____ _____ 3. _____ _____ _____	L 0 1 2 3 L 0 1 2 3 L 0 1 2 3	L 0 1 2 3 L 0 1 2 3 L 0 1 2 3
18	Подчертай с една линия имената на писателите, творчеството на които се отнася към същия период, както и Йордан Йовков Петко Славейков, Антон Дончев, Гео Милев, Христо Смирненски, Пейо Яворов, Христо Ботев, Елисавета Багряна,	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
19	Свържи със стрелки творбата и нейния жанр Хаджи Димитър разказ Под игото стихотворение Епопея на забравените роман Иде ли? цикъл оди Две хубави очи балада	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

20	<p>Състави текст разсъждение (6-7 изречения), в който да изразиш аргументирано своето мнение относно твърдението на един млад човек "Тайната на музиката е, че тя започва там, където думите свършват" /Формулирай теза и я защити с не по-малко от 3 аргумента/</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
1	1		