

**BAREM PROFIL REAL**  
**Subiectul 1 (38 de puncte)**

N	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Propune cîte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte: <b>statornic, nouă, neadormit.</b>	<i>Nouă – proaspătă, curată, pură, neîntinată, neîncepută;</i> <i>Statornic – fidel, temeinic, permanent;</i> <i>Neadormit – veghetor, neobosit, treaz, prevăzător, prudent, vigilent.</i>	<b>1+1+1</b> Cîte <b>1 punct</b> pentru fiecare ofertă potrivită.	<b>3 puncte</b>
2.	Alcătuiește cîte un enunț cu lexemele <b>izvor, rădăcină, părintesc, casă</b> , în sensurile definite.	Se vor accepta enunțuri formulate logic și coerent, reflectînd sensul definit.	<b>1+1+1+1</b> Cîte <b>1 punct</b> pentru fiecare enunț logic, coerent, în care se valorifică sensul solicitat.	<b>4 puncte</b>
3.	Plasează în cîte un enunț expresiile /locuțiunile: <b>poartă în poartă, din poartă în poartă, a sta ca vițelul la poarta nouă, a bate la toate porțile.</b>	Orice enunț care ilustrează sensul adecvat al expresiei / locuțiunii: <i>poartă în poartă - peste drum; vizavi;</i> <i>din poartă în poartă - din casă în casă; la fiecare casă;</i> <i>a sta ca vițelul la poarta nouă - a rămîne dezorientat, uluit în fața unei situații neașteptate;</i> <i>a bate la toate porțile - a se adresa tuturor după ajutor.</i>	<b>1+1+1+1</b> Cîte <b>1 punct</b> pentru fiecare enunț care valorifică / ilustrează sensul expresiei/ locuțiunii.	<b>4 puncte</b>
4.	Explică, în spațiul propus, sugestia simbolului <b>pom</b> , în raport cu alt simbol din acest text.	Se va accepta un text care conține: ✓ Relevarea semnificației simbolului <i>pom/copac (una dintre acestea): simbol al vieții în continuă evoluție, al verticalității, axă a lumii, mijlocitor al comunicării dintre cer și pămînt, spirit veghetor și sacru al casei părintești, expresia dăruirii și muncii părinților întru susținerea celor veșnice etc.</i>	<b>1+2+2</b> <b>1 punct</b> pentru relevarea unei semnificații a simbolului <i>pom</i> ; <b>2 puncte</b> pentru interpretarea semnificației <b>contextuale</b> a acestui simbol, prin raportare la imaginile din text ( <b>1 punct</b> pentru relevarea semnificației contextuale; <b>1 punct</b>	<b>5 puncte</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretarea semnificației contextuale, prin raportare la imaginile din text.</li> <li>✓ Raportarea la alt simbol din acest text: <i>izvor, casă, poartă, fântină, rădăcină, frunză</i>.</li> </ul>	<p>pentru angajarea cel puțin a unei imagini din text);</p> <p><b>2 puncte</b> pentru raportarea la alt simbol din acest text (<b>1 punct</b> pentru evidențierea altui simbol; <b>1 punct</b> pentru explicarea relației dintre simbolurile angajate).</p>	
5.	Interpretează, în spațiul rezervat, sugestia contextuală a figurii de stil subliniate în text.	<p>Se va accepta un răspuns în care:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Este numită corect și exact figura de stil (metaforă);</li> <li>✓ Se analizează esența figurii de stil (este vizat termenul cu sens propriu și cel cu sens figurat, explicându-se transferul de sens / specificul de comparație ascunsă; se fac referințe la valoarea expresivă a adjectivului <i>neadormit</i>);</li> <li>✓ Se relevă sugestia contextuală a figurii de stil.</li> </ul>	<p><b>1+2+3</b></p> <p><b>1 punct</b> pentru numirea corectă a figurii de stil;</p> <p><b>2 puncte</b> pentru analiza metaforei (<b>1 punct</b> pentru evidențierea transferului de sens; <b>1 punct</b> pentru referința la valoarea expresivă a adjectivului);</p> <p><b>3 puncte</b> pentru relevarea semnificației contextuale a figurii de stil (<b>2 puncte</b> pentru formularea semnificației contextuale; se va acorda doar <b>1 punct</b> pentru situația în care se formulează o semnificație, dar nu se referă la text; <b>1 punct</b> pentru referința la altă imagine relevantă din text: <i>poartă, străjer, casă, izvor</i> etc.).</p>	<b>6 puncte</b>
6.	Comentează, în spațiul propus, titlul textului, în raport cu starea de spirit a eroului liric.	<p>Se va accepta un text care conține:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicarea titlului prin referire la structura și sensul îmbinării de cuvinte <i>temelia casei</i>, care sugerează permanența valorilor casei părintești asumate/însușite de către eroul liric: <i>statornicia, curățenia morală, munca, dăruirea, vigilența etc.</i>;</li> <li>✓ determinarea stării de spirit a eroului liric:</li> </ul>	<p><b>2+1+1+2</b></p> <p><b>2 puncte</b> pentru explicarea titlului (<b>1 punct</b> pentru referirea la structura de <i>îmbinare de cuvinte</i> a titlului <b>sau</b> la sensul direct al <i>unui</i> cuvânt din <i>îmbinare</i>; <b>1 punct</b> pentru relevarea sugestiei poetice a titlului <b>sau</b> a relației dintre starea de spirit a eroului liric și titlul</p>	<b>6 puncte</b>

		<p><i>prețuire, conștientizare a valorilor din care descinde ca om, încrederea/credința în aceste valori, rememorarea interiorizată, dar și exteriorizată a casei, părinților, nostalgia trecerii, dorul de revenire la izvoarele vieții sale</i> sau altă stare de spirit adecvată;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ angajarea comentată a unei imagini/ figuri de stil din text, prin intermediul căreia se comunică starea de spirit a eroului liric.</li> </ul>	<p>poeziei);  <b>1 punct</b> pentru determinarea stării de spirit a eroului liric;  <b>1 punct</b> pentru angajarea imaginii/figurii de stil relevante;  <b>2 puncte</b> pentru comentariul potrivit al imaginii/figurii de stil (ambele puncte se vor acorda în cazul unor formulări explicite; un singur punct se va acorda pentru situația în care se evidențiază o semnificație, dar nu se analizează corect, nu se referă la text).</p>	
7.	<p>Comentează, în 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui A. de Saint-Exupery: <b><i>Casa este lut în zori și carte de amintiri în amurg.</i></b></p>	<p>Se va accepta un eseu în care:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se formulează mesajul global al poeziei (axare pe stări ale eului liric; figuri de stil; motive literare);</li> <li>✓ Se raportează mesajul la titlul poeziei;</li> <li>✓ Se relaționează mesajul cu citatul;</li> <li>✓ Se angajează și se dezvoltă ideea din citat.</li> </ul>	<p><b>2+2+1+2+3</b>  <b>2 puncte</b> pentru formularea explicită a mesajului;  <b>2 puncte</b> pentru angajarea stărilor eului / figurilor de stil / motivelor literare în formularea mesajului;  <b>1 punct</b> pentru raportarea mesajului la titlul poeziei;  <b>2 puncte</b> pentru relaționarea mesajului cu citatul;  <b>3 puncte</b> pentru angajarea și dezvoltarea ideii din citat.  <b>N.B.! Se va depuncta de la Redactare incoerența, incorectitudinile și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.</b></p>	<b>10 puncte</b>

**Subiectul al II-lea (28 de puncte)**

**Caracterizarea personajului narator (tata), în baza fragmentului dat:**

Nr	Cerința	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj.	Tipul paternal (al părintelui, al tatălui).	<b>3+3</b> Cîte 3 puncte pentru fiecare argument textual și explicațiile de rigoare.	<b>6 puncte</b>
2	Comentarea a două trăsături morale ale personajului respectiv.	Orice trăsătură morală ce derivă din text și este confirmată prin referințe sau ilustrată cu citate din acesta: <i>afectuos, sensibil, atent, grijuliu, implicat, senin ș.a.m.d.</i>	<b>3+3</b> <b>Cîte 3 puncte</b> pentru fiecare trăsătură (1) numită, (2) ilustrată cu referințe directe la text și (3) comentată. N.B.! Se va acorda doar <b>cîte 1 punct</b> pentru numirea trăsăturii, fără referire la situația din text.	<b>6 puncte</b>
3	Interpretarea adecvată a atitudinii tatălui față de fiul său.	Identificarea și comentarea atitudinii, cu referire la text; reperarea secvențelor care indică asupra acesteia.	<b>2 puncte</b> pentru determinarea atitudinii (care este numită exact cu un cuvînt; nu se vor puncta răspunsuri gen „are o atitudine bună”). <b>2 puncte</b> pentru interpretarea adecvată a atitudinii.	<b>4 puncte</b>
4	Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind din secvența subliniată.	Orice opinie cu referire la sentimentele paterne, relatate de narator.	<b>2+2+2</b> <b>2 puncte</b> pentru reperarea / formularea unei idei. <b>2 puncte</b> pentru interpretarea ideii. <b>2 puncte</b> pentru prezența argumentată a opiniei proprii, în raport cu cele comentate.	<b>6 puncte</b>
5	Formularea a două concluzii proprii cu referire la relația dintre tată și fiu.	Orice concluzii clar exprimate, bazîndu-se atît pe textul oferit, cît și pe experiența de viață a candidatului.	<b>3+3</b> <b>Cîte 3 puncte</b> pentru exprimarea clară a fiecăreia dintre cele două concluzii.	<b>3 puncte</b>
6	Referința convingătoare la un personaj similar, din alt text literar studiat.	Orice referință ilustrativă, argumentată ( <i>Povestea lui Harap-Alb; Cel mai iubit dintre pămînteni; Moromeții; Delirul; Frații Jderi; Horodiște, Ultima lună de toamnă</i> ).	<b>3 puncte</b> pentru prezența argumentată a referinței, în raport cu personajul dat.	<b>3 puncte</b>

## REDACTARE

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	24
1.	Organizarea corectă a ideilor în scris.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere, desfășurarea ideilor, concluzii</i> .	Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• claritatea ideilor — 1 punct;</li> <li>• consecutivitatea ideilor — 1 punct;</li> </ul> (1+1) = 2 p.	<b>2 puncte</b>
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă pentru corectitudinea stilistică a textului.	4 puncte pentru rigoarea stilistică și corectitudinea exprimării. <b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.</b>	<b>4 puncte</b>
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pentru constatarea aspectelor definatorii ale temei de realizat - 1 p;</li> <li>• utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 p;</li> <li>• abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziția realizată - 1 p;</li> <li>• abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, constatări și anumite fenomene literare - 1 p.</li> </ul> <b>Notă:</b> Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	<b>4 puncte</b>
4.	Respectarea normelor ortografice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale <b>nu depășește 1</b>.</li> </ul>	<b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli).</li> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli).</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli).</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli).</li> </ul>	<b>6 puncte</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli).</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli ortografice sau gramaticale.</li> </ul>	
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație <b>nu depășește 1</b> .	<p><b>Se va scădea cîte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli).</li> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli).</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli).</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli).</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli).</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație.</li> </ul>	<b>6 puncte</b>
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.		<p>Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct;</li> <li>• pentru respectarea limitelor de spațiu—1 punct.</li> </ul>	<b>2 puncte</b>

### Subiectul III (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	<b>1+1+1+1</b> Cele 4 puncte vor fi repartizate astfel: a) pentru utilizarea corectă a celor trei elemente: denumirea, data, semnătura — 1 punct; b) dispunerea în pagină, încadrarea în spațiul acordat — 1 punct; c) respectarea marginii și a alineatelor — 1 punct; d) spațierea elementelor — 1 punct.	<b>4 puncte</b>
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	<b>1+1+1+1+1</b> Cele 5 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) descrierea obiectului găsit – 1 punct; b) indicarea circumstanțelor în care a fost găsit plicul (timpul, locul) – 2 puncte; c) indicarea circumstanțelor în care poate fi recuperat plicul (timpul, locul) – 2 puncte.	<b>5 puncte</b>
3.	Respectarea normelor de ortografie și de punctuație.	<b>1</b> <b>1 punct</b> pentru corectitudine (nu mai mult de 1 greșeală ortografică și 1 greșeală de punctuație); <b>0 puncte</b> dacă se comit 2 și mai multe greșeli ortografice / 2 și mai multe greșeli de punctuație.	<b>1 puncte</b>