

BAREM PROFIL UMANIST
Subiectul 1 (40 de puncte)

Nr	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele date.	<i>Urc</i> – sui, escaladez, ridic. <i>Dur</i> – greu, aspru etc. <i>Nesocotit</i> – imprudent, neatent, nesăbuit, nechibzuit. <i>Surpat</i> – dărâmat, năruit, ruinat, distrus etc.	1+1+1+1 Cîte 1 punct pentru fiecare ofertă potrivită. N.B.! Se va urmări ca ofertele să se refere la părțile de vorbire corespunzătoare și să fie interșanjabile cu lexemul din text. Din aceste considerente, <i>a urca</i> nu va fi sinonim cu <i>a se cățăra</i> , pentru că <i>a se cățăra</i> nu este tranzitiv și, în enunț, cere o prepoziție spațială (<i>pe, prin, spre</i>).	4 puncte
2.	Alcătuiește două enunțuri, ilustrând câte un sens figurat al cuvintelor: <i>a se clătina, chemare</i> .	Enunțuri în care se va actualiza unul dintre sensurile definite: <i>A se clătina</i> – a se găsi într-o situație nesigură; a nu se putea hotărî; a sta în cumpănă. <i>Chemare</i> – aptitudine, înclinare specială pentru o anumită artă, știință sau profesiune.	2+ 2 Cîte 2 puncte pentru fiecare enunț, corect construit, valorificând sensul cerut. N. B.! Dacă enunțul este corect, dar nu valorifică sensul figurat, se acordă 0 puncte .	4 puncte
3.	Rescrie, din textul propus, patru cuvinte-cheie, care se referă direct la titlul poeziei.	Patru dintre cuvintele: <i>Urc, mă cațăr, cobor, mă abat, mă prăbușesc, mă înalț, spații, drumul, destine, pisc, stîncă.</i>	1+ 1+ 1+ 1 Cîte 1 punct pentru fiecare cuvînt-cheie, corect rescris.	4 puncte
4	Interpretează, în spațiul rezervat, sugestia contextuală a unei figuri de stil din secvențele subliniate.	Un text care conține interpretarea unei figuri de stil, cum ar fi: Metaforă: <i>Spre piscul alb, care-aș fi vrut să-l vrem, Altarul ne-mpăcatelor destine,</i> Epitete: <i>Nesocotit mă cațăr; mă prăbușesc surpat;</i> Enumerație: <i>mă cațăr și mă zbat, Cobor, mă urc, mă prăbușesc ...</i>	2+2 2 puncte pentru identificarea (1 punct) și numirea exactă a figurii de stil (1 punct) din secvențele subliniate; 2 puncte pentru relevarea sugestiei contextuale. N.B.! Se va acorda doar 1 punct pentru enunțurile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se interpretează adecvat cu	4 puncte

		Antiteză: <i>mă cațăr și cobor, mă urc, mă prăbușesc ...</i>	referire la text.	
5	Interpretează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>drumului</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).	Se va accepta: Un text coerent, în care a fost explicat motivul literar al drumului în această poezie și raportat la alt text. Se va urmări: ✓ Dacă a fost relevată semnificația motivului literar al drumului în textul dat; specificul lui. ✓ Dacă au fost reperate mijloacele prin care se accentuează / exprimă acest motiv: <i>antiteza, enumerația, simbolul etc.</i> ✓ Dacă textul de referință este ales adecvat și are referințele corecte. ✓ Dacă este interpretat motivul drumului în textul ales.	2+1+2+1 2 puncte pentru relevarea semnificației motivului literar al drumului ; 1 punct pentru referința exactă la textul ales pentru exemplificare: titlu, numele autorului; 2 puncte pentru referințe directe la textul analizat; 1 punct pentru citarea din textul ales. N.B.! Se va acorda doar câte 1 punct pentru situațiile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se analizează adecvat cu referire la text.	6 puncte
6	Explică, în spațiul propus, starea de spirit a eului liric, exprimată în strofa a treia.	Un text care conține: ✓ formularea explicită a stării de spirit detectate (zbucium; acceptarea legilor vieții sau altă stare de spirit adecvată); ✓ examinarea relației dintre starea de spirit a eului liric și imaginea artistică; ✓ reperarea procedeelelor stilistice și exprimarea gândurilor proprii în raport cu acestea (<i>antiteza contextuală, enumerația, epitetele, simbolul etc.</i>).	2+2 2 puncte pentru formularea explicită a stării de spirit detectate (utilizarea exactă a termenului care exprimă starea de spirit a eului liric). 2 puncte pentru explicațiile de rigoare.	4 puncte
7	Demonstrează, în două teze, cu exemple din poezie, că textul este un sonet .	Două teze construite corect: raționament +exemplu, ce demonstrează apartenența textului la specia sonet a genului liric, cum ar fi: 1. are 14 versuri, 4+4+3+3; 2. are rima a-b-b-a: <i>alpine – gem – vrem – destine</i> ; b-a-a-b: <i>tem – tine – bine – chem</i> ; c-c-d: <i>zbat – surpat – pliscul</i> ; e-e-d: <i>abat – înspăimântat – piscul</i> ; 3. are structura ideatică <i>teză – antiteză – sinteză</i> :	2+2 2 (1+1) puncte pentru raționamente corecte; 2 (1+1) puncte pentru exemple plauzibile.	4 puncte

		<p><i>Cînd urc pe brînci chemările alpine... Mă tem de mine însumi. – Și mă tem De drumul dur ce l-am ales spre tine. – ...Căci eu sînt drumul doar, iar tu ești piscul.</i></p>		
8	<p>Comentează, într-un eseu de 10-12 rînduri, mesajul strofei a patra, în raport cu afirmația lui Lucian Blaga: <i>Cine nu cade nu se poate înălța.</i></p>	<p>Se va accepta răspunsul care va conține:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formularea mesajului strofei a patra (stări ale eului, figuri de stil; motive literare); • Raportarea mesajului la titlul poeziei; • Relaționarea mesajului cu citatul; • Angajarea și dezvoltarea ideii din afirmație. 	<p>3+2+2+3 3 puncte pentru formularea mesajului strofei a patra a poeziei. 2 puncte pentru raportarea mesajului la titlul poeziei. 2 puncte pentru relaționarea mesajului cu citatul. 3 puncte pentru angajarea și dezvoltarea ideii din afirmație. N.B.! Se va depuncta de la Redactare incoerența, incorectitudinile și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.</p>	10 puncte

Subiectul al II-lea (23 de puncte)

Nr	Parametrul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Explicarea conceptului de <i>muncă în sistemul de valori umane</i> .	Explicarea conceptului de <i>muncă în sistemul de valori umane</i> , în raport cu propria experiență și competență lectorală.	1+1 2 puncte pentru explicarea conceptelor.	2 puncte
2	Raportarea conceptului la noțiunea de <i>valoare absolută</i> .	Conceptul explicat mai sus este raportat la noțiunea de <i>valoare absolută</i> .	1+1+1 3 puncte pentru raportarea conceptului la formula propusă (<i>munca+ valoare+ absolută</i>).	3 puncte
3a	Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei;	Oricare două personaje din literatura română, cu dovada clară a cunoașterii textului. Motivarea alegerii în raport cu parametrul indicat.	3+3 Cîte 3 puncte pentru referința la fiecare personaj și formularea argumentelor convingătoare.	6 puncte
3b	Comentarea a cîte două trăsături morale ale personajelor alese.	Orice comentarii adecvate și corecte în raport cu trăsăturile morale numite.	2+ 2 Cîte 2 puncte pentru fiecare dintre trăsăturile comentate.	4 puncte
3c	Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu cîte două exemple convingătoare din cele două texte selectate.	Orice secvențe din textele alese, ilustrative pentru tema eseului.	2+2 Cîte 2 puncte pentru fiecare referință convingătoare la text.	4 puncte
4.	Dezvoltarea motivată a unei idei din citatul propus.	Orice idei congruente cu tema eseului și citatul propus.	2 puncte pentru ideea clar formulată și comentată explicit.	2 puncte
5.	Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	Opinia proprie, clar formulată, cu referire la actualitatea subiectului abordat.	2 puncte pentru opinia proprie forulată clar.	2 puncte

REDACTARE

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	27
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere, desfășurarea ideilor, concluzii.</i>	Cele 4 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 2 puncte; • consecutivitatea ideilor — 2 puncte; 	4 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1.	4 puncte pentru rigoarea stilistică și corectitudinea exprimării. Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.	4 puncte
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru constatarea aspectelor definatorii ale temei de realizat - 1 p; • utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 p; • abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziția de realizat - 1 p; • abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, constatări și anumite fenomene literare - 1 p. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	4 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1.	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli). • Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli). • Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli). • Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli). 	6 puncte

			<ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli). • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli ortografice sau gramaticale. 	
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1 .	<p>Se va scădea cîte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli). • Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli). • Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli). • Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli). • Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli). • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	6 puncte
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă au fost respectate alineatele cerute și limitele de spațiu.	<p>Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea alineatelor; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele —3 puncte. 	3 puncte

Subiectul III (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	<p>1+1+1+1 Cele 4 puncte vor fi repartizate astfel: a) pentru utilizarea corectă a celor trei elemente: denumirea, data, semnătura — 1 punct; b) dispunerea în pagină, încadrarea în spațiul acordat — 1 punct; c) respectarea marginii și a alineatelor — 1 punct; d) spațierea elementelor — 1 punct.</p>	4 puncte
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	<p>1+2+1+1 Cele 5 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) descrierea obiectului pierdut – 1 punct; b) indicarea circumstanțelor în care a fost pierdută geanta (locul, timpul) – 2 puncte; c) indicarea circumstanțelor în care și se poate restitui paguba (adresa, timpul) – 2 puncte.</p>	5 puncte
3.	Respectarea normelor de ortografie și de punctuație.	<p>1 1 punct pentru corectitudine (nu mai mult de 1 greșeală ortografică și 1 greșeală de punctuație); 0 puncte dacă se comit 2 și mai multe greșeli ortografice / 2 și mai multe greșeli de punctuație.</p>	1 puncte