

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**



Agenția de Asigurare a Calității

Numele: _____

Prenumele: _____

IDNP: _____

Data nașterii _____

Raionul / Municipiul (CB): _____

Localitatea(CB): _____

Centrul de bacalaureat: _____

PRETESTARE

**EXAMEN DE BACALAUREAT
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

02 aprilie 2014

Profil umanistic

Timp pentru scriere – 180 de minute

Rechizite și materiale permise: pix de culoare albastră.

Instrucțiuni pentru candidați:

- Citește atent subiectele de examen propuse.
- Rezolvarea lor este obligatorie.

Îți dorim mult succes!

Evaluator I: _____
NUMELE, PRENUMELE

Scor acordat: _____ **Semnătura** _____

Evaluator II: _____
NUMELE, PRENUMELE

Scor acordat: _____ **Semnătura** _____

**CODUL DE BARE
EVALUATOR I**

**CODUL DE BARE
EVALUATOR II**

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

CALE

*Cînd urc pe brînci chemările alpine,
Prin spații ce se clatină și gem,
Spre piscul alb, care-aș fi vrut să-l vrem,
Altarul ne-mpăcatelor destine,*

*Mă tem de mine însumi. Și mă tem
De drumul dur ce l-am ales spre tine,
Și nu mai știu: e bine sau nu-i bine
Că nu mai sînt același și te chem.*

*Nesocotit mă cațăr și mă zbat,
Cobor, mă urc, mă prăbușesc surpat
Sub vulturi ce-și ascut de stîncă pliscul*

*Și iar mă-nalț, și iarăși mă abat
Plin de curaj nebun și-nspăimîntat,
Căci eu sînt drumul doar, iar tu ești piscul!*

(Aureliu Busuioc)

Nr.	Item	Scor	
1.	<p>Scrie cîte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte:</p> <p><i>Urc</i> _____</p> <p><i>Dur</i> _____</p> <p><i>Nesocotit</i> _____</p> <p><i>Surpat</i> _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2.	<p>Alcătuiește două enunțuri, ilustrînd cîte un sens figurat al cuvintelor: <i>a se clătina</i>, <i>chemare</i>.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3.	<p>Rescrie, din textul propus, patru cuvinte-cheie, care se referă direct la titlul poeziei.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Interpretează, în spațiul rezervat, sugestia contextuală a unei figuri de stil din secvențele subliniate.</p> <p><i>Secvența selectată</i> _____</p> <p><i>Figura identificată</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>drumului</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

6.	<p>Explică, în spațiul propus, starea de spirit a eului liric, exprimată în strofa a treia.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7.	<p>Demonstrează, în două teze, cu exemple din poezie, că textul este un sonet.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8.	<p>Comentează, în 10-12 rânduri, mesajul strofei a patra, în raport cu afirmația lui Lucian Blaga: <i>Cine nu cade nu se poate înălța.</i></p> <p>În acest eseu urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să formulezi mesajul strofei a patra (stări ale eului liric; figuri de stil; motive literare); • Să raportezi mesajul la titlul poeziei; • Să relaționezi mesajul textului cu citatul; • Să angajezi și să dezvolti ideea din afirmație. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



