

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА № 2**  
**Реальный профиль**  
**Задание А (40 баллов)**

N r	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Сформулируйте тему стихотворения.	Тема стихотворения (возможные варианты): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поэт и общество</li> <li>▪ отношения поэта и общества,</li> <li>▪ участие поэта в жизни общества.</li> </ul> <i>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа).</i>	<b>2 балла</b> – за правильное определение темы.	<b>2 балл</b>
2.	Опираясь на текст, определите значение слов: <i>стужа, безлюдье, храню, читать</i> . Замените их словами или словосочетаниями.	1) <i>стужа - одиночество</i> 2) <i>хранить – испытывать, чувствовать</i> 3) <i>безлюдье - отсутствие общения, понимания</i> 4) <i>читать – находить, понимать</i>	<b>1+1+1+1</b> <b>По 1 баллу</b> за каждое правильное толкование значения	<b>4 балла</b>
3.	Найдите в тексте 2 пары контекстуальных антонимов и назовите, с каким художественным приемом связано их употребление.	1. контекстуальные антонимы: 1) <i>любовь – гнев,</i> 2) <i>забвенье – избранье</i> 2. Использование антонимов лежит в основе антитезы.	<b>2 (1+1) +2</b> <b>2 (1+1) балла</b> – при правильном определении контекстуальных антонимов. <b>2 балла</b> – за правильное определение художественного приема.	<b>4 балла</b>
4	Выпишите из текста слова (не менее 3), произношение и написание которых отличается от современного и запишите их современные варианты.	1) <i>презренье - презрение</i> 2) <i>желанье - желание</i> 3) <i>забвенье - забвение</i> 4) <i>избранье – избрание</i> <i>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут привести три любых слова из названных выше).</i>	<b>3 (1+1+1)</b> <b>По 1 баллу</b> за каждый правильный ответ.	<b>3 балла</b>
5	Объясните значение следующих метафор: <i>земное сердце и печать забвенья</i>	1) <i>земное сердце</i> – человек, жаждущий любви, понимания, общения; 2) <i>печать забвенья</i> – знак, который свидетельствует	<b>3 + 3</b> <b>По 3 балла</b> за каждый правильный ответ.	<b>6 баллов</b>

		том, что о нем (об авторе, лирическом герое) не помнят.		
6	Опираясь на контекст стихотворения, прокомментируйте в 2-3х предложениях значение слов уют и уюты.	<p>1. В данном тексте слово уюты означает тихое, спокойное, умиротворяющее место, на это указывает определение – красивые уюты.</p> <p>2. Слово уют использовано не для описания, характеристики жилища, комфортных условий проживания (такие значения свойственны слову в современном русском языке), а для описания душевного состояния героя, который не стремится к тихой спокойной жизни, а наоборот, жаждет активного участия в жизни своего народа.</p>	<b>3+3</b> <b>По 3 балла</b> - за правильную аргументацию контекстуального употребления слов.	<b>6 баллов</b>
7	Сравните предложение из текста: <i>Пускай зовут</i> - с предложением: <i>Пускай принесет книгу</i> и объясните в чем разница.	<p>1. Во втором случае предложение выражает побуждение к действию, повеление.</p> <p>2. Предложение из текста не выражает побуждения.</p> <p>3. В контексте выражено уступительно-условное значение (<i>будет достаточным, если учащийся укажет, что в тексте выражено условие</i> (даже если позовут) совершения действия).</p>	<b>1+1+1</b> <b>1 балл</b> – при правильном толковании второго предложения. <b>1 балл</b> – за понимание того, что в тексте данная форма не выражает значение повеления. <b>1 балла</b> – при понимании особенностей употребления формы повелительного наклонения в тексте.	<b>3 балла</b>
8	Сформулируйте главную мысль стихотворения, объясните в 5-6 предложениях позицию автора, аргументируя ее текстом.	<p>1. Основная идея стихотворения: активная жизненная позиция, готовность к самопожертвованию, призыв быть всегда с народом: <i>Пускай зовут: Забудь, поэт!</i> <i>Вернись в красивые уюты!</i> <i>Нет! Лучшие сгинуть в стуже люттой.</i> <i>Уюта - нет. Покоя - нет.</i></p> <p>2. Герой выступает как человек, которому не безразличны общественные интересы. Он готов</p>	<b>5 (3+2)+5 (3+2) +1+1</b> <b>3 балла</b> - за правильную формулировку идеи стихотворения. <b>2 балла</b> – за корректный и аргументированный отсыл к тексту в связи с формулировкой главной мысли стихотворения. <b>3 балла</b> - за правильное,	<b>12 баллов</b>

		<p>сразиться с безразличием, готов вдохнуть жизнь в "безлюдье", заставить его сражаться. Даже ощущая себя одиноким, он готов отказаться от личного благополучия, спокойствия ради достижения некой важной для общества цели (<i>"Но стужу я встречаю грудью"</i>). Чувство любви, которое он испытывает к своему народу, перевешивает даже тот факт, что он может прочесть в их глазах <i>"печать забвенья"</i>.</p> <p><i>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа, могут давать цитировать на уровне слова, словосочетания. Следует обращать внимание на аргументированность ответа).</i></p>	<p>соответствующее сформулированной идее, описание позиции автора.</p> <p><b>2 балла</b> – за корректный и аргументированный отсыл к тексту, подтверждающий понимание учащимися позиции автора.</p> <p><b>1 балл</b> – за логичность и ясность ответа.</p> <p><b>1 балл</b> – за соблюдение объема ответа.</p>	
--	--	--	--	--

**Задание Б (40 баллов)**

Задание	Структурированное эссе	Всего баллов
<p>Опираясь на строфу из стихотворения А. С. Пушкина "Пророк"  <i>«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,  Исполни волею моей,  И, обходя моря и земли,  Глаголом жги сердца людей»</i>,  напишите эссе (1-1,5 стр.).</p> <p>В своем эссе вы должны учесть следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформулировать свое понимание стихов А.С. Пушкина.</li> <li>• Продемонстрировать на примере 2-3 произведений русской литературы XIX века решение темы поэта и поэзии и их роли в жизни общества.</li> <li>• Пояснить, какое влияние, на ваш взгляд, оказывает творчество поэтов и писателей на жизнь современного человека.</li> </ul>	<p><b>а) Соответствие содержания ответа предложенному вопросу:</b>  <b>10 баллов</b> – за полное соответствие содержания ответа предложенному вопросу;  <b>8 баллов</b> - за незначительное отклонение в содержании ответа;  <b>6 баллов</b> - за 2 -3 незначительных отклонения в содержании ответа;  <b>4 балла</b>–за отклонения в содержании ответа;  <b>2 балла</b> – за значительные отклонения в содержании ответа;  <b>0 баллов</b> - за несоответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p> <p><b>б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи ( правильности, логичности, смысловой точности, выразительности):</b>  <b>12 баллов</b> – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи;  <b>10 баллов</b> – за незначительные нарушения аргументации и незначительные отклонения от коммуникативных качеств речи;  <b>8 баллов</b> – за нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи;  <b>6 баллов</b> – за частичную аргументацию и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи;  <b>4 балла</b> – за слабую аргументацию и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи;  <b>2 балла</b> – за отсутствие аргументации и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи;  <b>0 баллов</b> - за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и коммуникативных качеств речи.</p> <p><b>в) Правильность и полнота использования фактического материала:</b>  <b>8 баллов</b> - материал использован правильно и полно;  <b>6 баллов</b> – материал использован правильно, но недостаточно полно и глубоко;</p>	<p align="center">10</p> <p align="center">12</p> <p align="center">8</p>

	<p><b>4 балла</b> - материал использован правильно, но неполно; <b>2 балла</b> - материал использован в минимальной степени; <b>0 баллов</b> - фактический материал отсутствует.</p> <p><b>г) Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика:</b></p> <p><b>10 баллов</b> - самостоятельность полная, личностная позиция выражена и аргументирована; <b>8 баллов</b> - самостоятельность полная, личностная позиция выражена, но не полностью аргументирована; <b>6 баллов</b> - самостоятельность неполная, личностная позиция выражена, частично аргументирована; <b>4 балла</b> – самостоятельность неполная, личностная позиция выражена частично, аргументирована не полностью; <b>2 балла</b> – самостоятельность неполная, личностная позиция не выражена; <b>0 баллов</b> – самостоятельность отсутствует, личностная позиция не выражена.</p>	<b>10</b>
--	--	-----------

**Грамотность и оформление экзаменационной работы(20 баллов).**

Грамотность и оформление экзаменационной работы.	Схема оценивания	Всего баллов
<b>Орфографические ошибки</b>	<p><b>а) Орфографические ошибки:</b>  <b>7 баллов</b> – если нет ни одной ошибки;  <b>6-5 баллов</b> – если допущено 1-2 ошибки;  <b>4-3 балла</b> – если допущено 3-4 ошибки;  <b>2-1 балл</b> – если допущено 5-6 ошибок;  <b>0 баллов</b> – если допущено более 6 ошибок.</p>	<b>7</b>
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<p><b>б) Пунктуационные ошибки:</b>  <b>7 баллов</b> – если нет ни одной ошибки;  <b>6-5 баллов</b> – если допущено 1-2 ошибки;  <b>4-3 балла</b> - если допущено 3-4 ошибки;  <b>1 балл</b> - если допущено 5-6 ошибок;  <b>0 баллов</b> – если допущено более 6 ошибок.</p>	<b>7</b>
<b>Грамматические и речевые ошибки</b>	<p><b>в) Грамматические и речевые ошибки:</b>  <b>4 балла</b> - если нет ни одной ошибки;  <b>3-2 балла</b> - если допущено 1-2 ошибки;  <b>1 балл</b> - если допущено 3-4 ошибки;  <b>0 баллов</b> – если допущено более 4-х ошибок.</p>	<b>4</b>
<b>Каллиграфическое оформление работы.</b>	<p><b>г) Каллиграфическое оформление работы.</b>  <b>1 балл</b> – если работа выполнена в соответствии с требованиями каллиграфии;  <b>0 баллов</b> – если работа не соответствует требованиям каллиграфии.</p>	<b>1</b>
<b>Культура письменного оформления работы.</b>	<p><b>д) Культура письменного оформления работы.</b>  <b>1 балл</b> – если работа выполнена в соответствии с требованиями культуры письма;  <b>0 баллов</b> – если работа не соответствует требованиям культуры письма.</p>	<b>1</b>