

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Реальный профиль
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее количество баллов
1.	<p>Определите функционально-смысловой тип текста 3 абзаца. Ответ аргументируйте.</p>	<p>По функционально-смысловому типу речи 3 абзац представляет собой описание. Это описание, так как в нём приводится характеристика весеннего пейзажа, перечисляются его признаки, даётся описание состояния и настроения Аксиньи. В нём используется большое количество качественных имен прилагательных, много существительных, глаголы употребляются в форме несовершенного вида со значением длительности действия: смотрела, цвело.</p> <p>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа. Обратите внимание на верность понимания фрагмента).</p>	<p>1+2 1 балл, если верно определен функционально смысловой тип текста; 2 балла, если представлена аргументация с опорой на текст. * количество баллов может быть снижено, если: - <i>ответ является недостаточно полным (1 балл);</i> - <i>есть незначительные отклонения от коммуникативных качеств речи (1 балл).</i></p>	3 балла
2.	<p>Объясните значение выделенных слов: <i>«вешние ручьи»,</i> <i>«бражная сладость»,</i> <i>«непроглядная дымка»,</i> <i>«осиянная солнцем».</i></p>	<p><i>Вешние ручьи – весенние;</i> <i>Бражная сладость – пьянящая;</i> <i>Непроглядная дымка – густая</i> <i>Осиянная солнцем – озаренная, освещенная..</i> (К сведению проверяющих! Учащиеся могут объяснить значения слов путем подбора синонимов или дать описательное толкование значений). Вешние – о времени, состоянии природы: весенние; Непроглядная – непроницаемая; Бражная – от брага (слабоалкогольный напиток), значит, бражная – пьянящая, вызывающая головокружение;</p>	<p>1+1+1+1 По 1 баллу за каждый верный ответ.</p>	4 балла

		Осиянная – от глагола осиять, что значит – осветить, озарить, следовательно, осиянная – освещенная, озаренная.		
3.	Определите тип значения слова «засеребрились» и подберите к нему синонимы (не менее 2).	Слово «засеребрились» в данном тексте употреблено в переносном значении. Прямое значение слова «засеребриться»: начать серебриться, приобретая цвет серебра; переносное значение: приобрести цвет и блеск серебра от отражения солнца в каплях влаги. Синонимы: засверкать, засиять, заискриться, заблестеть.	1+2 1 балл – за определение значения слова; 2 балла – за подбор 2 синонимов. * количество баллов может быть снижено, если: - подобран только 1 синоним (1 балл); - есть незначительные отклонения от коммуникативных качеств речи (1 балл).	3 балла
4	Прокомментируйте в 5-6 предложениях психологическое состояние Аксиньи, приводя аргументы из текста.	Аксинья была еще слаба, не вполне оправившись от болезни, поэтому её опьянил свежий воздух, а от головокружения и тошноты она вынуждена была присесть, едва дойдя до колодца. Физическая немочь контрастирует с силой эмоций и приподнятостью духа героини, которая восторженно воспринимает мир, представленный «чудесно обновленным и обольстительным». Автор прямо указывает на ее очарование красотой пробудившейся природы: «все казалось ей невиданно красивым, все цвело густыми и нежными красками». Она испытывает смешанные чувства. Здесь все до боли знакомо и приятно, поэтому она и улыбается, и от сильных эмоций на глаза накатываются слезы («блестящие глаза», «выжала из глаз две скупые слезинки»). Ощущение вернувшейся к ней жизни заставляет сердце биться сильнее, а волнение и растерянность выдают бегающие по складкам платья пальцы.	1+5 1 балл — если отмечен контраст физического и психологического состояний; 5 баллов — если точно, с опорой на текст, описано психологическое состояние героини. * количество баллов может быть снижено, если: - ответ является недостаточно полным и аргументированным (1 балл); - не соблюден указанный объем (1 балл).	6 баллов

5	<p>Раскройте (в 2-3 предложениях) роль в данном фрагменте весеннего пейзажа. Аргументируйте ответ.</p>	<p>Весна, ассоциирующаяся с пробуждением природы, соответствует внутреннему состоянию Аксиньи, вернувшейся к привычной жизни после перенесенной болезни. В зарисовках весенней природы, выступающей дополнительным средством характеристики героини, используются однокоренные слова: «прошлогоднего» (ковыля) и «прошлогодними» (колеями). Данный повтор позволяет автору сопоставить художественное настоящее с прошлым, и подчеркнуть, что несмотря на изменения, произошедшие в природе, Аксинье все здесь знакомо и близко.</p> <p>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа. Обратите внимание на верность понимания роли весеннего пейзажа).</p>	<p>2+4 2 балла – за понимание символической природы весны; 4 балла – за определение роли пейзажа как средства характеристики героини. * количество баллов может быть снижено, если: - <i>ответ является недостаточно полным и аргументированным (1 балл);</i> - <i>есть незначительные отклонения от коммуникативных качеств речи (1 балл);</i> - <i>не соблюден указанный объем (1 балл).</i></p>	6 баллов
6	<p>Объясните постановку знаков препинания в выделенном предложении текста.</p>	<p>Данное предложение является бессоюзным сложным. Состоит из 2 предложений, связанных перечислительными отношениями, поэтому между ними ставится запятая. Первое предложение осложнено однородными членами предложения, связанными интонацией и разделенными запятой. После однородных членов предложения находится обобщающее слово «все», поэтому перед ним ставится тире. Второе предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, поэтому оно обособляется. На обязательность обособления указывает и то, что определение отделено от определяемого слова другими словами.</p> <p>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить варианты ответов, не столь подробные, но верные!)</p>	<p>2+3 2 балла – за точное и аргументированное объяснение постановки знаков препинания; 3 балла – за умение определить, тип предложения и назвать члены предложения, которые выделяются запятыми. * количество баллов может быть снижено, если: - <i>объяснение постановки того или иного знака является недостаточно аргументированным (1 балл);</i> - <i>не определен тип предложения (1 балл);</i> - <i>объяснены не все знаки препинания (1 балл).</i></p>	5 баллов
7	<p>Аргументируйте силу жадности к</p>	<p>Перенесенный вдали от родного дома тиф, разлука с</p>	2+5	7 баллов

	<p>жизни Аксиньи, используя словосочетания (не менее 5) из последнего абзаца.</p>	<p>Григорием Мелеховым и неопределенность будущего стали для Аксиньи тяжелым испытанием, которое можно символически соотнести со смертью. Поэтому «вернувшаяся к ней жизнь» усиливает ее связь с родным домом и дарит надежду. Аксинье хочется прикоснуться руками «к почерневшему от сырости» кусту смородины, прижаться щекой к ветке яблони с «сизым налетом», пойти «по грязи, бездорожно» в туманную даль. Такое описание не идеализируемого, а реального мира, нельзя назвать прекрасным (за исключением озимого поля, которое «сказочно зеленело»). Но он представляется героине «обольстительным» даже в таком неприглядном виде, ибо близок, понятен и дорог, как все родное. (К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа).</p>	<p>2 балла – если в ответе использовано не менее 5 словосочетаний из текста; 5 баллов – если верно установлена связь между эмоционально-психологическим состоянием героини и ее восприятием мира. * количество баллов может быть снижено, если: - <i>ответ является недостаточно полным и аргументированным (1 балл);</i> - <i>есть незначительные отклонения от коммуникативных качеств речи (1 балл).</i></p>	
8	<p>Сформулируйте ключевые темы фрагмента (не менее 3) и запишите их, используя слова из текста.</p>	<p>Ключевые темы данного фрагмента можно обозначить так: «стала над степью весна», «чудесно обновленный и обольстительный мир», «бездумное наслаждение вернувшейся жизнью». (К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа. Обратите внимание на верность понимания содержания фрагмента).</p>	<p>2+2+2 По 2 балла за каждую из верно определенных и сформулированных тем. * количество баллов может быть снижено, если: - <i>ответ является недостаточно полным и аргументированным (1 балл);</i> - <i>есть незначительные отклонения от коммуникативных качеств речи (1 балл).</i></p>	6 баллов

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе	Всего баллов
<p>«Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь» (И.С. Тургенев).</p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе (1-1,5 страницы), в котором обратите внимание на следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выскажите свое мнение о данном утверждении писателя. • Приведите примеры произведений русской литературы XIX века (2-3 произведения), герои которых следуют принципу, отраженному в суждении И. С. Тургенева. • Сделайте вывод о значении любви в жизни человека. 	<p>а) Соответствие содержания ответа предложенному вопросу: 10 баллов – за полное соответствие содержания ответа предложенному вопросу; 8 баллов - за незначительное отклонение в содержании ответа; 6 баллов - за 2 -3 незначительных отклонения в содержании ответа; 4 балла– за отклонения в содержании ответа; 2 балла – за значительные отклонения в содержании ответа; 0 баллов - за несоответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p> <p>б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности): 12 баллов – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи; 10 баллов – за незначительные нарушения аргументации и незначительные отклонения от коммуникативных качеств речи; 8 баллов – за нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи; 6 баллов – за частичную аргументацию и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи; 4 балла – за слабую аргументацию и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи; 2 балла – за отсутствие аргументации и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи; 0 баллов - за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и коммуникативных качеств речи.</p> <p>в) Правильность и полнота использования фактического материала: 8 баллов - материал использован правильно и полно; 6 баллов – материал использован правильно, но недостаточно полно и глубоко; 4 балла - материал использован правильно, но неполно;</p>	<p align="center">10</p> <p align="center">12</p> <p align="center">8</p>

	<p>2 балла - материал использован в минимальной степени; 0 баллов - фактический материал отсутствует.</p> <p>г) Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика:</p> <p>10 баллов - самостоятельность полная, личностная позиция выражена и аргументирована;</p> <p>8 баллов - самостоятельность полная, личностная позиция выражена, но не полностью аргументирована;</p> <p>6 баллов - самостоятельность неполная, личностная позиция выражена, частично аргументирована;</p> <p>4 балла – самостоятельность неполная, личностная позиция выражена частично, аргументирована не полностью;</p> <p>2 балла – самостоятельность неполная, личностная позиция не выражена;</p> <p>0 баллов – самостоятельность отсутствует, личностная позиция не выражена.</p>	10
--	--	-----------

Грамотность и оформление экзаменационной работы(20 баллов).

Грамотность и оформление экзаменационной работы.	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	<p>а) Орфографические ошибки: 7 баллов – если нет ни одной ошибки; 6-5 баллов – если допущено 1-2 ошибки; 4-3 балла – если допущено 3-4 ошибки; 2-1 балл – если допущено 5-6 ошибок; 0 баллов – если допущено более 6 ошибок.</p>	7
Пунктуационные ошибки	<p>б) Пунктуационные ошибки: 7 баллов – если нет ни одной ошибки; 6-5 баллов – если допущено 1-2 ошибки; 4-3 балла - если допущено 3-4 ошибки; 1 балл - если допущено 5-6 ошибок; 0 баллов – если допущено более 6 ошибок.</p>	7
Грамматические и речевые ошибки	<p>в) Грамматические и речевые ошибки: 4 балла - если нет ни одной ошибки; 3-2 балла - если допущено 1-2 ошибки; 1 балл - если допущено 3-4 ошибки; 0 баллов – если допущено более 4-х ошибок.</p>	4
Каллиграфическое оформление работы.	<p>г) Каллиграфическое оформление работы. 1 балл – если работа выполнена в соответствии с требованиями каллиграфии; 0 баллов – если работа не соответствует требованиям каллиграфии.</p>	1
Культура письменного оформления работы.	<p>д) Культура письменного оформления работы. 1 балл – если работа выполнена в соответствии с требованиями культуры письма; 0 баллов – если работа не соответствует требованиям культуры письма.</p>	1