

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА № 2
Гуманитарный профиль
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее количество баллов
1.	Определите композиционно-смысловые части фрагмента, выписав начальные слова каждой части.	1. Счастлив писатель.... 2. Но не таков удел... 3. И долго еще ...	1+1+1 3 балла – за правильно выделены композиционно-смысловые части. По одному баллу за каждую правильно выделенную часть.	3 балла
2.	Найдите в тексте 4 устаревших слова и замените их современными эквивалентами.	1) ниспускаться – спускаться, 2) сокрыв – скрыв, 3) зреть – видеть, 4) поношенье – ругань и др. <i>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие слова)</i>	1+1+1+1 По 1 баллу за каждый правильный ответ.	4 балла
3.	Выпишите из текста художественные средства: 2 метафоры, 1 сравнение, 2 эпитета и объясните в 2-3 предложениях, какова их стилистическая функция в тексте.	Метафоры: <i>вьюга вдохновенья, пламя таланта;</i> Сравнение: <i>парящим, как парит орел,</i> Эпитеты: <i>горькая и скучная дорога, в сладком обаянье.</i> Художественные средства в фрагменте выполняют экспрессивно-художественную функцию. Насыщенность текста эпитетами, метафорами придают ему особую торжественность, эмоциональность, отражающую высокие помыслы художника. Обилие художественных средств помогают автору подчеркнуть миссионерскую роль писателя в преобразовании мира и общества, в котором он живет. <i>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие примеры художественных средств).</i>	5 (1+1+1+1+1)+2 По 1 баллу за каждый правильный пример. 2 балла за краткую, но точную аргументацию.	7 баллов L/0/1/ 2/3/4/5/7

4.	<p>Определите контекстуальное значение словосочетаний: <i>омут образов, строй лиры, тина мелочей, бессемейный путник.</i></p>	<p>1.Омут образов – многообразие, затягивающее писателя; огромное количество тем (героев), многотемье. 2.Строй лиры – звучание творчества, 3.Тина мелочей – обыденность жизни, обывательские устремления. 4.Бессемейный путник – человек, по жизни идущий в одиночестве, без душевной, духовной поддержки.</p>	<p>1+1+1+1 По 1 баллу за каждый правильный ответ.</p>	<p>4 балла</p>
5.	<p>Выпишите два ключевых по смыслу предложения, отражающих характер творчества писателей, объяснив в 2-3 предложениях разницу между двумя типами писателей.</p>	<p>1.<i>Он окурил упоительным куревом людские очи; он чудно польстил им, сокрыв печальное в жизни, показав им прекрасного человека.</i> 2. <i>Но не таков удел, и другая судьба писателя, дерзнувшего вызвать наружу все, что ежеминутно пред очами и чего не зрят равнодушные очи, — всю страшную, потрясающую тину мелочей, опутавших нашу жизнь, всю глубину холодных, раздробленных, повседневных характеров, которыми кишит наша земная, подчас горькая и скучная дорога, и крепкою силою неумолимого резца дерзнувшего выставить их выпукло и ярко на всенародные очи!</i> Счастливый писатель занят приукрашиванием действительности ради достижения славы и признания. Другой – готов на лишения, осуждение, но считает своим долгом быть честным со своим народом (читателем). Он видит свою миссию в том, чтобы, показав жизнь без прикрас, сподвигнуть людей на изменение мира, в котором они живут. <i>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа)</i></p>	<p>2 (1+1)+4 2 балла –по одному баллу за правильно выписанные предложения. 4 балла – за логичное , аргументированное объяснение особенностей творчества двух типов писателей. <i>* количество баллов может быть снижено, если:</i> - не соблюден указанный объем (1 балл) - ответ является недостаточно полным и аргументированным, не названы характерные черты творчества каждого из писателей 2 (1+1) балла.</p>	<p>6 баллов</p>
6.	<p>Сформулируйте своими словами 4 причины, которые заставляют</p>	<p>«Другой» писатель идет своим путем, потому что считает необходимым:</p>	<p>4 (1+1+1+1) +2</p>	<p>6 баллов</p>

	«другого» писателя идти своим путем, аргументируйте свой ответ текстом.	<p>1) описывать все стороны жизни (<i>«равно чудны стекла, озирающие солнца и передающие движенья незамеченных насекомых»</i>);</p> <p>2) уметь увидеть и показать в низменном высокое: <i>«много нужно глубины душевной, дабы озарить картину, взятую из презренной жизни, и возвести ее в перл созданья»</i>;</p> <p>3) поставить на одну ступень сатиру и лирику: <i>«высокий восторженный смех достоин стать рядом с высоким лирическим движеньем»</i>;</p> <p>4) определить место писателя в обществе: <i>«целая пропасть между ним и кривляньем балаганного скомороха»</i>.</p>	<p>По 1 баллу за каждую названную причину.</p> <p>2 балла- за аргументацию с использованием цитирования текста.</p>	
7	Проанализируйте последний абзац текста (2-3 предложения) и выскажите в 5-6 предложениях свое отношение к позиции автора. Аргументируйте свою точку зрения.	<p>Автор в целом негативно относится к писателям, парящим над миром, занятым исключительно высокими мотивами и не опускающихся на грешную землю. И явно стоит на стороне писателя, видящего свою задачу в разоблачении всего негативного в жизни человека «через видный миру смех и незримые, неведомые ему слезы», в стремлении изменить существующий порядок. Он надеется, что наступит то время, когда народ, общество услышат «величавый гром других речей».</p> <p>Я считаю...</p> <p><i>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа. Следует обращать внимание на аргументированность ответа).</i></p>	<p>4+4</p> <p>4 балла – при правильном, соответствующем содержанию текста анализе последнего абзаца.</p> <p>4 балла – при аргументированном изложении своей позиции.</p> <p><i>* количество баллов может быть снижено, если:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - не соблюден указанный объем (1 балл) - ответ является недостаточно полным и аргументированным при анализе последнего абзаца - 2 балла - за поверхностное, не аргументированное изложение своей позиции – 2 балла. 	8 баллов
7	Озаглавьте фрагмент.	<p><i>Безумству храбрых поем мы славу!</i></p> <p><i>Каким должен быть писатель.</i></p> <p><i>Писатель и его роль в обществе.</i></p> <p><i>(К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.)</i></p>	<p>2 балла – за корректный, отвечающий содержанию текста заголовок</p>	2 балла L/0/2/

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе	Всего баллов
<p>М. Горькому принадлежит следующее высказывание: <i>"Прославим поэтов, у которых один бог – красиво сказанное, бесстрашное слово правды"</i>. Раскройте смысл данного высказывания А.М. Горького в форме эссе (1-1,5 стр.), в котором:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформулируйте свое понимание слов А.М. Горького. • Приведите примеры 2-3-х произведений русской литературы XX века, в которых раскрывается понимание писателями и поэтами назначения своего творчества, роли литературы в жизни общества. • Поясните, какой, на ваш взгляд, должна быть позиция поэтов и писателей в решении проблем современной жизни и почему. 	<p>а) Соответствие содержания ответа предложенному вопросу: 10 баллов – за полное соответствие содержания ответа предложенному вопросу; 8 баллов - за незначительное отклонение в содержании ответа; 6 баллов - за 2 -3 незначительных отклонения в содержании ответа; 4 балла– за отклонения в содержании ответа; 2 балла – за значительные отклонения в содержании ответа; 0 баллов - за несоответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p> <p>б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности): 12 баллов – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи; 10 баллов – за незначительные нарушения аргументации и незначительные отклонения от коммуникативных качеств речи; 8 баллов – за нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи; 6 баллов – за частичную аргументацию и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи; 4 балла – за слабую аргументацию и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи; 2 балла – за отсутствие аргументации и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи; 0 баллов - за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и коммуникативных качеств речи.</p> <p>в) Правильность и полнота использования фактического материала: 8 баллов - материал использован правильно и полно; 6 баллов – материал использован правильно, но недостаточно полно и глубоко; 4 балла - материал использован правильно, но неполно;</p>	<p align="center">10</p> <p align="center">12</p> <p align="center">8</p>

	<p>2 балла - материал использован в минимальной степени; 0 баллов - фактический материал отсутствует.</p> <p>г) Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика:</p> <p>10 баллов - самостоятельность полная, личностная позиция выражена и аргументирована; 8 баллов - самостоятельность полная, личностная позиция выражена, но не полностью аргументирована; 6 баллов - самостоятельность неполная, личностная позиция выражена, частично аргументирована; 4 балла – самостоятельность неполная, личностная позиция выражена частично, аргументирована не полностью; 2 балла – самостоятельность неполная, личностная позиция не выражена; 0 баллов – самостоятельность отсутствует, личностная позиция не выражена.</p>	10
--	---	-----------

Грамотность и оформление экзаменационной работы(20 баллов).

Грамотность и оформление экзаменационной работы.	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	<p>а) Орфографические ошибки: 7 баллов – если нет ни одной ошибки; 6-5 баллов – если допущено 1-2 ошибки; 4-3 балла – если допущено 3-4 ошибки; 2-1 балл – если допущено 5-6 ошибок; 0 баллов – если допущено более 6 ошибок.</p>	7
Пунктуационные ошибки	<p>б) Пунктуационные ошибки: 7 баллов – если нет ни одной ошибки; 6-5 баллов – если допущено 1-2 ошибки; 4-3 балла - если допущено 3-4 ошибки; 1 балл - если допущено 5-6 ошибок; 0 баллов – если допущено более 6 ошибок.</p>	7
Грамматические и речевые ошибки	<p>в) Грамматические и речевые ошибки: 4 балла - если нет ни одной ошибки; 3-2 балла - если допущено 1-2 ошибки; 1 балл - если допущено 3-4 ошибки; 0 баллов – если допущено более 4-х ошибок.</p>	4
Каллиграфическое оформление работы.	<p>г) Каллиграфическое оформление работы. 1 балл – если работа выполнена в соответствии с требованиями каллиграфии; 0 баллов – если работа не соответствует требованиям каллиграфии.</p>	1
Культура письменного оформления работы.	<p>д) Культура письменного оформления работы. 1 балл – если работа выполнена в соответствии с требованиями культуры письма; 0 баллов – если работа не соответствует требованиям культуры письма.</p>	1