

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**



Agenția de Asigurare a Calității

Numele: _____

Prenumele: _____

IDNP: _____

Data nașterii _____

Raionul / Municipiul (CB): _____

Localitatea(CB): _____

Centrul de bacalaureat: _____

ПРЕДТЕСТИРОВАНИЕ

**ЭКЗАМЕН НА ДИПЛОМ БАКАЛАВРА
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

02 апреля 2014

Гуманитарный профиль

Время выполнения – 180 минут

Необходимые материалы: ручка синего цвета.

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

Желаем успехов!

Evaluator I: _____
NUMELE, PRENUMELE

Scor acordat: _____ **Semnătura** _____

Evaluator II: _____
NUMELE, PRENUMELE

Scor acordat: _____ **Semnătura** _____

**CODUL DE BARE
EVALUATOR I**

**CODUL DE BARE
EVALUATOR II**

Прочитайте внимательно фрагмент из повести А. И. Куприна «Олеся» (глава XI) и выполните задания.

Почти целый месяц продолжалась наивная, очаровательная сказка нашей любви, и до сих пор вместе с прекрасным обликом Олеси живут с неувядающей силой в моей душе эти пылающие вечерние зори, эти росистые, благоухающие ландышами и медом утра, полные бодрой свежести и звонкого птичьего гама, эти жаркие, томные, ленивые июньские дни... Ни разу ни скука, ни утомление, ни вечная страсть к бродячей жизни не шевельнулись за это время в моей душе. Я, как языческий бог или как молодое, сильное животное, наслаждался светом, теплом, сознательной радостью жизни и спокойной, здоровой, чувственной любовью.

Старая Мануйлиха стала после моего выздоровления так несносно брюзглива, встречала меня с такой откровенной злобой и, покамест я сидел в хате, с таким шумным ожесточением двигала горшками в печке, что мы с Олесей предпочитали сходитьсь каждый вечер в лесу... И величественная зеленая прелесть бора, как драгоценная оправа, украшала нашу безмятежную любовь.

Каждый день я все с большим удивлением находил, что Олеся — эта выросшая среди леса, не умеющая даже читать девушка — во многих случаях жизни проявляет чуткую деликатность и особенный, врожденный такт. В любви — в прямом, грубом ее смысле — всегда есть ужасные стороны, составляющие мученье и стыд для нервных, художественных натур. Но Олеся умела избегать их с такой наивной целомудренностью, что ни разу ни одно дурное сравнение, ни один циничный момент не оскорбили нашей связи.

Между тем приближалось время моего отъезда. Собственно говоря, все мои служебные обязанности в Перебрوده были уже покончены, и я умышленно оттягивал срок моего возвращения в город. Я еще ни слова не говорил об этом Олесе, боясь даже представить себе, как она примет мое извещение о необходимости уехать. Вообще я находился в затруднительном положении. Привычка пустила во мне слишком глубокие корни. Видеть ежедневно Олесю, слышать ее милый голос и звонкий смех, ощущать нежную прелесть ее ласки — стало для меня больше чем необходимостью. В редкие дни, когда ненастье мешало нам встречаться, я чувствовал себя точно потерянным, точно лишенным чего-то самого главного, самого важного в моей жизни. Всякое занятие казалось мне скучным, лишним, и все мое существо стремилось в лес, к теплу, к свету, к милому привычному лицу Олеси.

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы		
		L	L	
1.	Охарактеризуйте в 2-3 предложениях описание природы в данном фрагменте и назовите тропы (художественные средства), используемые автором (не менее пяти). Ответ аргументируйте.	0	0	
		1	1	
		2	2	
		3	3	
		4	4	

2.	Поясните смысл словосочетаний: <i>художественная натура</i> – _____ <i>безмятежная любовь</i> – _____ <i>сознательная радость</i> – _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	Объясните значение слова « <i>наивная</i> » в словосочетаниях: « <i>наивная, очаровательная сказка любви</i> » и « <i>наивная целомудренность</i> » – и подберите по 2 общеязыковых или контекстуальных синонима. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	Выпишите из текста слова или выражения (не менее 3) официально-делового стиля и определите их художественную роль. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
5.	В предложении « <i>Ни разу ни скука, ни утомление, ни вечная страсть к бродячей жизни не шевельнулись за это время в моей душе</i> » определите художественный прием и объясните его художественную роль (1-2 предложения). _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

6.	<p>Объясните, почему безмятежность чувств героев демонстрируется исключительно на фоне природы (4-5 предложений). Ответ аргументируйте.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7.	<p>Охарактеризуйте чувства, испытываемые Иваном Тимофеевичем к Олесе, словами из текста:</p> <p>А) <i>Любовь – это ...</i>(что?) (4 существительных) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Б) <i>Любовь ...</i> (какая?) (4 прилагательных) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8.	<p>Прокомментируйте в 5-6 предложениях выделенные в тексте высказывания.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



