

Testin kantarlamak sheması 10 klas

Nr s/s	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
I.	Verili fragmentä analiz yapın.			20 bal
1.	Neyä sayıklêêr malika İvanna? (3 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä.	1-är bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	5 bal
2.	Sanki nesoy patretlär var o fotoalbomda? Sayıklayın da cuvap verin. (4 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä.	1-är bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	6 bal
3.	“Çorlan gibi yuvarlanıp, daalara-taşlara daalacez ... Cuvabımızı kendi düşünmeklerinizä baalayın. (4 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä.	1-är bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	6 bal

4.	Fragmenttä üç artistik kolaylı bulun da çıkarın, onnarın ne olduunu belli edin.	Metafora: <i>ayakta gezdir; gagauzça bitmiş;</i> uydurma: <i>usaklar da çil gibi daaldılar.</i> <i>Başka örnek dä olabilir.</i>	1-är bal herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için hem ne olduunu belli etmek için.	3 bal
II.	Aşaadaki soruşlara cevap verin.			14 bal
1.	Verili teksttän çıkarın iki adlık, angılarında vokal dönmesi, hem bir işlik, angısında konson dönmesi var.	Skemnenin, döşeklerä; lafederlär. <i>Başka örnek dä olabilir.</i>	1-är bal lafaları dooru çıkarmak için.	3 bal
2.	Verili lafa morfologiya analizini yapın.	Kapusunu – adlık (neyi?). I. Temel f. – kapu (ne?) II. Morf. nış: cansız, adetçä, 2 h.t (vok.bit.), bir.s., G. h., S.f (III üz, bir.s.). III. Sint. funk.: bulêr (neyi?) <u>odanın</u> <u>kapusunu</u> .	1 bal lafın söz payını hem temel formasını dooru yazmak için; 2 bal morfologiya nışannarını dooru yazmak için; 1 bal sintaksis funktiyasını dooru göstermek için.	4 bal
3.	Verili cümleyä sintaksis analizini yapın.	halişt. adl. adl. <u>Tutunarak skemnenin dayaandan,</u> işh. işl. işl. adl. <u>enikunu kalkêr, koyêr, fotoalbomu</u> adl. izm.ad. <u>sobanın üstünä.</u> (Fnnatma, duygusuz, sadä, bir başpaylı, geniş, var haliştennik laf çevirtmesi, var birsoy predikat) ○ , ○	2 bal cümlä paylarını dooru belli etmek için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmek için; 2 bal cümleyä dooru analiz yapmak için; 1 bal shemayı dooru göstermek için.	7 bal
III.	Aşaadaki soruşlara cevap verin.			16 bal

1.	Yaraştırın bu iki yaratmayı. Nicä avtorlar duygularını sevgili ana dili için annadêr? (4 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä.	1-är bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	6 bal
2.	Nicä düşünersiniz, gagauzlarda kolaylık mı yok, osa havez mi yok kendi dilini üürenmää hem korumaa? (3 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä.	1-är bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	5 bal
3.	Nicä havez peydalandırmaa gagauzlarda, ana dilini üürensinnär deyni? (3 nasaat yazın)	Üürenicilerin bakışına görä.	1-är bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	5 bal
IV.	Aşaadaki soruşlara cuvap verin.			7 bal
1.	Kullanıp işlii gelecek zamanda, bir cümlä verili shemaya görä kurun: nışannık+adlık+ aderlik + adlık+ işhallık+işlik	Üürenicilerin bakışına görä.	1 bal dooru kurulu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	2 bal

	<p>5 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var;</p> <p>4 bal – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer;</p> <p>3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p>2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p>1 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini bilmeer.</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) hiç açıklayamamış, dil zebilliini hiç kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p>8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için;</p> <p>7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>2 bal – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>1 bal – 12 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için:</i></p> <p>6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk hem argumentlemâk için;</p> <p>5 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadı;</p> <p>4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemâk düşünceli diil;</p> <p>3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış,</p> <p>2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;</p> <p>1 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumentlemâk yok.</p> <p>0 bal – kendi bakışını hiç açıklayamamış, pozitiyasını hiç göstermemiş, argumentlemâk hiç yok.</p>	<p>8 bal</p> <p>6 bal</p>
--	---	---

VI.	<p>Yazın bir <i>bildirim</i>, ki “<i>Ana dili – halkın diri canıdır...</i>” (1 sayfa) tombarlak masası Kongazda geçecek (<i>data, saat, er sizin bakışınıza görä</i>)</p> <p>Aşaadaki istedikleri hesaba alın: I. Butürlü janranın strukturasını koruyun. II. Situaşiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i> 3 bal – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için; 2 bal – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir; 1 bal – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir; 0 bal - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için:</i> 5 bal - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için; 4 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; 3 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; 2 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış; 1 bal – situaşiyayı pek yufka göstermiş; 0 bal – situaşiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;</p> <p><i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için:</i> 2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için. 1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir; 0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok vardilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	<p>3 bal</p> <p>5 bal</p> <p>2 bal</p>
------------	---	--	---

Toplam: 97 bal