

Testin kantarlamak sheması 11 klas (olimpiada)

Nr s/s	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar	
<b>I.</b>	<b>Verili tekstä analiz yapın.</b>				
1.	Avtorun düşünmeklerinä “ <i>Ne o yaşamak? Kim onu sana verdi? Neçin sän yaşêêrsın?</i> ”, sayıklayarak, kendiniz cuvap verin. (5 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä.	<b>1-är bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını korumak için; <b>1 bal</b> original tekst için.	<b>7 bal</b>	
2.	Nezaman avtorun ürää halizdän dinnener. (3 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä.	<b>1-är bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını korumak için.	<b>4 bal</b>	
3.	Verili teksttä <b>üç</b> artistik kolaylı bulun. Onnarı çıkarın, ne olduunu belli edin.	<i>pak fikirlärlän</i> – epitet; <i>paalı topraa</i> – epitet; <i>canım uçacak</i> – metafora.	<b>1-är bal</b> herbir artistik kolaylını bulmak için hem onnarı dooru bellietmäk için.	<b>3 bal</b>	
4.	Teksttän verili laflara bulun:  <i>sinonim</i> <i>antonim</i>	<b>a) sinonim</b> uslanêr – raatlanêr yaşamak – ömür aklıma – fikirimä besleer – doyrêr vakıt – zaman  <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	<b>b) antonim</b> pak – kirli yukarda – aşağıda çok – az ii – kötü engin – dar	<b>0,5 bal</b> herbir dooru sinonim için;  <b>0,5 bal</b> herbir dooru antonim için.	<b>5 bal</b>

<b>II. Verili soruŖlara cuvap verin.</b>				
1.	Çıkarın teksttän <i>iki</i> laf, neredä vokal dönmesi var hem <i>bir</i> laf, neredä konson dönmesi var da koyun onnarı temel formasına.	gözellii – gözäl; güüdemizi -güüdä; yısıdêr – yısıt.  <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	<b>0,5 bal</b> herbir dooru çıkarılmış laf için;  <b>0,5 bal</b> herbir lafı dooru temel formasına koymak için.	<b>3 bal</b>
2.	Verili laf birleşmesinä sintaksis analizini yapın: <i>besleer güüdemizi</i>	neyi? ↓ <b>besleer</b> güüdemizi (işl.) (adl.) 1. Temel lafa görä – işliktän. 2. Belliedici lafa görä – tamannıkçı	<b>1 bal</b> temel lafı bellietmäk için hem dooru soruŖu koymak için; <b>1 bal</b> söz paylarını bellietmäk için; <b>1 bal</b> temel lafa görä laf birleşmesinin bölümünü dooru bellietmäk için; <b>1 bal</b> belliedici lafa görä laf birleşmesinin bölümünü dooru bellietmäk için.	<b>4 bal</b>
3.	Verili cümleyä sintaksis analizini yapın.	<i>adl. işl. işl. nış. adl. baal.</i> <b>[Ürääm uslanêr, dolêr ü fikirlärlän<sup>1</sup>], (açan</b> <i>ader. işl. adl. işten. adl.</i> <b>bän sürederim Allahtan verilän gözellii<sup>2</sup>).</b>  (Annatma, duygusuz, baalayıcılı dallı katlı cümlä: 1. baş, iki başpaylı, geniş, var birsoy predikatlar; 2. zaman dal cümlä iki başpaylı, geniş, var iştennik laf çevirtmesi. _nezaman? [ _ = , _ ], (açan _ = ).	<b>2 bal</b> cümlä paylarını dooru belli etmäk için; <b>2 bal</b> söz paylarını dooru belli etmäk için;  <b>2 bal-</b> cümleyä dooru analiz yapmak için;  <b>1 bal</b> shemayı dooru göstermäk için.	<b>7 bal</b>

<b>III.</b>	<b>Şiirä analiz yapın.</b>			
1.	Bu iki yaratmayı ne birleştire hem neylän onnar başkalanêr? Fikirinizi açıklayın. (5 cümlä)	Üreñicilerin bakışına görä.	<b>1-är bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını korumak için; <b>1 bal</b> original tekst için.	<b>7 bal</b>
2.	<b>“Neçin insan çekişer? Ne etişmeer onnara te bu kısacık ara?”</b> Sayıklayın da avtorun soruşlarına cuvap verin. (5 cümlä)	Üreñicilerin bakışına görä.	<b>1-är bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını korumak için; <b>1 bal</b> original tekst için.	<b>7 bal</b>
<b>IV.</b>	<b>Verili soruşlara cuvap verin.</b>			
1.	Verili şiirädän çıkarın <b>üç</b> adlık saabilik formasında da onnarın üzünü, sayısını, halını belli edin.	<i>güüdemizi (I üz, ç.s., G.h.)</i> <i>canım (I üz, b.s., T.h.)</i> <i>aklıma (I üz, b.s., D.h.)</i>	<b>1-är bal</b> herbir dooru çıkarılmış adlık için hem üzü, sayıyı, halı dooru bellietmäk için.	<b>3 bal</b>
2.	Verili aderliklerin çeşitlerini belli edin.	<i>onnara – üz aderlii;</i> <i>ne – soruş aderlii;</i> <i>bu – gösterici aderlii.</i>	<b>1-är bal</b> herbir aderliin çeşidini dooru bellietmäk için.	<b>3 bal</b>

3.	Lafa morfolojiya analizini yapın: <i>dökecän</i>	<i>dökecän</i> – işlik (ne yapacam?). I. Temel f. – dök (ne yap?). II. Morf.nış.: oluşluk çalımı, mutlak gelecek zaman. II üz, b.s.. III. Sint. funkt. (ne yapacan?) <u>dökecän</u> .	<i>1 bal</i> lafın söz payını hem temel formasını dooru göstermek için; <i>2 bal</i> morfolojiya nışannarını dooru yazmak için; <i>1 bal</i> sintaksis funktiyasını göstermek için.	<b>4 bal</b>
V.	<b>MİNİ-YARATMA</b>			

<p><b>“Yaşamak – büyük kısmettir!”</b> temasına göre (1- 1,5 sayfa) kendi fikrinizi açıklayın. Verili planı hesaba alın.</p>	<p><i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cüva içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i> <b>8 bal</b> – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; <b>7 bal</b> – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; <b>6 bal</b> – temayı açıklayarken, az yannişlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; <b>5 bal</b> – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya); <b>4 bal</b> – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekiliin açıklamasında sade denemäk var; <b>3bal</b> - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili; <b>2 bal</b> – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili; <b>1 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok. <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) hiç açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı hiç yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i> <b>8 bal</b> – temaya göre fikirini argumentli açıklêr, dilin zebillii hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanlêr; <b>7 bal</b> – kendi fikirini gözâl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannişlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr; <b>6 bal</b> – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredâ belli, ani üürenici yanlêr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yannişlık var; <b>5 bal</b> – temaya göre argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdâ söz normalarında yannişlık var; <b>4 bal</b> – argumentleri yanniş, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmæk stillerini hiç bilmeer;</p>	<p><b>8 bal</b></p> <p><b>8 bal</b></p>
--	--	---

	<p><b>3 bal</b> – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p><b>2 bal</b> – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p><b>1 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini bilmeer.</p> <p><b>0 bal</b> – temayı (konuyu) hiç açıklayamamış, dil zebilliini hiç kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p><b>8 bal</b> – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için;</p> <p><b>7 bal</b> – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p><b>6 bal</b> – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p><b>5 bal</b> – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p><b>4 bal</b> – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p><b>3 bal</b> – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p><b>2 bal</b> – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p><b>1 bal</b> – 12 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p><b>0 bal</b> – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için:</i></p> <p><b>6 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk hem argumentlemâk için;</p> <p><b>5 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık;</p> <p><b>4 bal</b> – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemâk düşünceli diil;</p> <p><b>3 bal</b> – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış,</p> <p><b>2 bal</b> – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;</p> <p><b>1 bal</b> – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumentlemâk yok.</p> <p><b>0 bal</b> – kendi bakışını hiç açıklayamamış, pozitiyasını hiç göstermemiş, argumentlemâk hiç yok</p> <p><b>8 bal</b> – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için;</p>	<p><b>8 bal</b></p> <p><b>6 bal</b></p>
--	---	---

<p><b>VI.</b></p>	<p>Yazın vatandaşlara bir <b><i>bildirim</i></b>, ani Çadır kasabasında Hederlez yortusu geçecek. ( <i>data, saat, er, programa sizin bakışınıza görü</i>) Aşaadaki istedikleri hesaba alın: I. Janranın strukturasını koruyun. II. Situaşiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i> <b>3 bal</b> – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için; <b>2 bal</b> – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir; <b>1 bal</b> – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir; <b>0 bal</b> - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok. <i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için.</i> <b>5 bal</b> - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için; <b>4 bal</b> – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; <b>3 bal</b> – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; <b>2 bal</b> – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış; <b>1 bal</b> – situaşiyayı pek yufka göstermiş; <b>0 bal</b> – situaşiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış; <i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i> <b>2 bal</b> – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için. <b>1 bal</b> – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir; <b>0 bal</b> – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	<p><b>3 bal</b></p> <p><b>5 bal</b></p> <p><b>2 bal</b></p>
-------------------	---	--	---

***Toplam: 97 bal***