

Testin kantarlamak sheması -2025

Nr. s/s	Testin itemneri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
<b>I.</b>	<b>Teksti dikatli okuyun</b>			<b>30 bal</b>
1.	Saygılı üürenicilär, okulu başardıktan sora, ne ecel sizi bekleer, nesoy uurunuz olur, bilersiniz mi? Nicä düşünersiniz, yaşamak sizä nelär hazırlêêr? <b>Kendi geleceenizi yazdırın.</b> (1-1,5 sayfa)	<p>Fikirinizi açıklamaa deyni, aşaadakı planı esaba alın.</p> <p><i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i></p> <p><b>8 bal</b> – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için;</p> <p><b>7 bal</b> – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p><b>6 bal</b> – temayı açıklayarkan, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p><b>5 bal</b> – temayı açıklayarkan sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya);</p> <p><b>4 bal</b> – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekiliin açıklamasında sade denemäk var;</p> <p><b>3bal</b> - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili;</p> <p><b>2 bal</b> – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili;</p> <p><b>1 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p><b>0 bal</b> – temayı (konuyu) hiç açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı hiç yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p><b>8 bal</b> – temaya görä fikirini argumentli açıklêêr, dilin zebillii hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanılêr;</p> <p><b>7 bal</b> – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p>	<b>8 bal</b>	

	<p><b>6 bal</b> – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredâ belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;</p> <p><b>5 bal</b> – temaya görâ argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdâ söz normalarında yannışlık var;</p> <p><b>4 bal</b> – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer;</p> <p><b>3 bal</b> – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p><b>2 bal</b> – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p><b>1 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini bilmeer.</p> <p><b>0 bal</b> – temayı (konuyu) hiç açıklayamamış, dil zebilliini hiç kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p><b>8 bal</b> – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için;</p> <p><b>7 bal</b> – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>6 bal</b> – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>5 bal</b> – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>4 bal</b> – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>3 bal</b> – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>2 bal</b> – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>1 bal</b> – 12 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>0 bal</b> – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için:</i></p> <p><b>6 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk hem argumentlemâk için;</p> <p><b>5 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık;</p> <p><b>4 bal</b> – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemâk düşünceli diil;</p> <p><b>3 bal</b> – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış,</p> <p><b>2 bal</b> – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;</p>	<p><b>8 bal</b></p> <p><b>6 bal</b></p>
--	--	---

		<p><b>1 bal</b> – kendi bakışını açıklayamamış, pozitifliğini göstermemiş, argumentlemäk yok.</p> <p><b>0 bal</b> – kendi bakışını hiç açıklayamamış, pozitifliğini hiç göstermemiş, argumentlemäk hiç yok.</p>		
<b>II.</b>	<b>Verili tekstä analiz yapın</b>		<b>13 bal</b>	
1.	<p>Verili deyimä fikrinizi açıklayın: “... <b>Bakın, bakın, göktü bir dizi turna uçêr!</b> – <b>Sanki biler mi onnar, nereyi uçêrlar?</b> (5 cümlä)</p>	Üürenicinin bakışına görä.	<p><b>1-är bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> original teks için.</p>	<b>6 bal</b>
2.	<p><b>Ama nesoy ecelä?! – dedi genä birisi.</b> <b>Uurumuz ne olur, yok neredän bilelim...</b> Siz nesoy cevap vereceydiniz bu soruşlara? Fikrinizi açıklayın. (5 cümlä)</p>	Üürenicinin bakışına görä.	<p><b>1-är bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> original teks için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını korumak için.</p>	<b>7 bal</b>
<b>III.</b>	<b>Aşaadakı soruşlara cevap verin</b>		<b>17 bal</b>	
1.	„Ecel” lafına <b>iki</b> sinonim bulun.	Kısmet, kader, yazgı, baht, zodiya	<p><b>1-är bal</b> herbir sinonim için.</p>	<b>2 bal</b>
2.	<b>Ecel</b> lafınnan (ya da sinonim variantlarinnan) <b>iki</b> izafet konstrukşısını kurun da, onnarı kullanıp, <b>iki</b> cümlä yazın.	Üürenicinin bakışına görä	<p><b>1-är bal</b> herbir izafet konstrukşısı için; <b>1-är bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal da</b> kuralları korumak için.</p>	<b>5 bal</b>
3.	Tekstän alınma lafa morfolojiya analizini yapın: <b>bacalarından</b>	<p><b>Bacalarından</b> – adlık ( nedän?) I. Temel f. – <b> Baca</b> (ne?) II. Morf. nış.: cansız, adetçä, 2 h.t. (vok. bitän) ç. s., Ç.h., S.f. (III üz, b.s.). III. Sin.f. çıkêr (neredän?) <b><u>bacalarından</u></b></p>	<p><b>3 bal</b> dooru cevap için.</p>	<b>3 bal</b>

4.	<p>Teksttän verili cümleyä sintaksis analizini yapın.</p> <p><i>Portta bük bir gemi bekleer İstanbula – Pirevä – Aleksandriyü, motorları huruldêr, bacalarından incä tütin yukarı çıkêr.</i></p>	<p>(adl.) (nış.) (say.) (adl.) (ışl.),  <u>Portta bük bir gemi bekleer</u>  (adl.) (adl.) (adl.)  <u>İstanbula – Pirevä – Aleksandriyü</u>  (adl.) (ışl.) (adl.) (nış.)  <u>motorları huruldêr, bacalarından incä</u>  (adl.) (ışl.) (ışl.)  <u>tütin yukarı çıkêr.</u>  (Annatma, duygusuz, baalayıcısız dalsız katlı cümlä  1. iki başpaylı, geniş;  2. iki başpaylı, dar;  3. iki başpaylı, geniş;  [ _ = ], [ _ = ], [ _ = ].</p>	<p><b>2 bal</b> cümlä paylarını dooru belli etmäk için;</p> <p><b>2 bal</b> söz paylarını dooru belli etmäk için;</p> <p><b>2 bal-</b> cümleyä dooru analiz yapmak için;</p> <p><b>1 bal</b> shemayı dooru göstermäk için.</p>	<b>7 bal</b>
<b>IV.</b>	<b>Okuyun şiiri da aşadaki soruşlara cuvap verin</b>			<b>32 bal</b>
1.	<p>Nelär görmüş poet küüyün evlerindä? Fikirinizi açıklayın.  (3 cümlä)</p>	<p>Ürenicinin bakışına görä.</p>	<p><b>1-är bal</b>  herbir cümlä için;  <b>1 bal</b>  original teks için;  <b>1 bal</b>  gramatika kurallarını korumak için;</p>	<b>5 bal</b>
2.	<p>Babucaa sade ne kalmış? Nesoy ük için laf gider? Sayıklayarak, cuvap verin. (5 cümlä)</p>	<p>Ürenicinin bakışına görä.</p>	<p><b>1-är bal</b>  herbir cümlä için;  <b>1 bal</b>  original teks için;  <b>1 bal</b>  gramatika kurallarını korumak için.</p>	<b>7 bal</b>

3.	Şairin son soruşuna, siz nesoy cuvap vereceydiniz? Düşünün дә yazın. (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	<b>1-är bal</b> herbir cümlä için; <b>1 bal</b> original teks için.	<b>5 bal</b>
4.	a) Şiirdän <b>dört</b> artistik kolaylını çıkarın, onnarın ne olduunu belli edin.  b) Birinnän bir katlı dallı cümlä kurun.	<i>öter sokaklar – metafora,</i> <i>hepsi Moskvaya kaydı - metafora,</i> <i>ii günneri – epitet,</i> <i>işlämeer fikirim– metafora</i>  Üürenicinin bakışına görä.	<b>1-är bal</b> herbir artistik kolaylı için;  <b>2 bal da</b> dooru kurulu cümlä için.	<b>6 bal</b>
4.	a) Verili işliktän <b>Geç iki</b> iştennik hem <b>beş</b> hal iştennik kurun.  b) Bir halıştenniklän bir cümlä kurun.	<b>Geç</b> –geçän, geçmiş (vakıtlar); <b>Geç</b> – geçip, geçincä, geçäräk, geçtikçä, geçtiynän, geçmedään.  Başka örneklär дә olabilir.  Üürenicinin bakışına görä.	<b>1-är bal</b> herbir laf için;  <b>2 bal</b> herbir cümleyi kurmak için.	<b>7 bal</b>  <b>2 bal</b>

<b>V.</b>	Yazın bir <b><i>bildirim</i></b> , şkolayı başaran üürenicilerä deyni regional balı Komrat kasabasında geçecek. ( <i>data, saat, er, programa</i> )  Aşaadaki istedikleri hesaba alın: I. Janranın strukturasını koruyun. II. Situaşiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.	<i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i> <b>3 bal</b> – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için; <b>2 bal</b> – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir; <b>1 bal</b> – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir; <b>0 bal</b> - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.	<b>3 bal</b>
		<i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için.</i> <b>5 bal</b> - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için; <b>4 bal</b> – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; <b>3 bal</b> – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; <b>2 bal</b> – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış; <b>1 bal</b> – situaşiyayı pek yufka göstermiş; <b>0 bal</b> – situaşiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;	<b>5 bal</b>
		<i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i> <b>2 bal</b> – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için. <b>1 bal</b> – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir; <b>0 bal</b> – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.	<b>2 bal</b>

***Toplam: 102 bal***