

OLIMPIADA LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
etapa republicană, 1 mai 2026, clasa a XI-a

Timp de lucru: 180 de minute

Mult succes!

Conținutul testului

Probă de creativitate (75 de puncte)

Având ca reper al argumentării afirmațiile propuse mai jos, scrie, în limita a 3-4 pagini, un eseu structurat cu tema ***Creația – formă supremă a libertății interioare***, în care vei face referință la trei opere reprezentative din literatura română și/sau universală.

„Libertatea spiritului constă în puterea lui de a crea”. (Lucian Blaga)

**„Scrișul este ultima formă de libertate, atunci când toate celelalte sunt interzise”.
(Paul Goma)**

În eseuul tău vei ține cont de următoarele cerințe:

1.	Formularea unui concept original privind legătura dintre <i>creație/scriș</i> și <i>libertate spirituală</i> .	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
2.	Dezvoltarea ideilor din aserțiunile propuse, prin angajarea experienței personale de lector.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
3.	Raportarea conceptului de <i>libertate interioară</i> la principiile estetice ale unui curent literar (la alegere).	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
4.	A) Reperarea motivată a trei texte reprezentative din literatura română și/sau universală, relevante pentru tema propusă. B) Argumentarea, prin câte două teze desprinse din textele selectate, a modului în care creația/scrișul devine o manifestare a libertății. C) Angajarea unor exemple concludente (teme, motive, simboluri, idei, personaje literare etc.) pentru a ilustra tezele enunțate.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
5.	Exprimarea unui punct de vedere propriu privind libertatea omului de a mărturisi prin scriș.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
6.	Formularea unei concluzii cu referire la rolul creației în menținerea libertății spiritului uman.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8

Ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat.

În atenția candidatului! Pentru redactarea textelor proprii vei obține suplimentar 25 de puncte. În acest scop, vei respecta următoarele cerințe:

1	Organizarea corectă a ideilor în scris.	L 0 1 2 3 4
2	Utilizarea limbii literare.	L 0 1 2 3 4
3	Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	L 0 1 2 3 4 5
4	Respectarea normelor de ortografie.	L 0 1 2 3 4 5
5	Respectarea normelor de punctuație.	L 0 1 2 3 4 5
6	Așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu.	L 0 1 2