

Recomandări privind pregătirea către
Olimpiada la Limba și literatura rusă (limba de instruire)
(etapa raională/municipală și republicană)
Clasele X –XI – XII

Рекомендации по подготовке к Олимпиадам по русскому языку и литературе (районный/муниципальный и республиканский этапы) разработана на основе нормативных документов:

- Закон «Образование в Республике Молдова»;
- Положение о поддержке одаренных учащихся в РМ;
- Куррикулум по русскому языку и литературы для 10-12 классов с русским языком обучения (2019).

Цель Олимпиады:

- определение уровня знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку и литературе;
- выявление наиболее способных учащихся, имеющих высокий уровень филологической подготовки и обладающих творческим потенциалом, целеустремленностью;
- стимулирование интереса учащихся к русскому языку и литературе;
- актуализация гуманитарных знаний среди молодежи;
- популяризация русского языка и литературы как науки и учебной дисциплины.

Участники Олимпиады должны продемонстрировать:

- навыки анализа идейно-тематического, композиционного и образно-смыслового уровней художественного текста;
- знание историко-литературного и теоретико-литературного характера и его применение в анализе художественного текста;
- умение определять художественную роль и эстетическую значимость изобразительно-выразительных средств (тропов и стилистических фигур);
- знание и понимание закономерностей исторического развития лексической системы современного русского языка и применение лексических единиц в речи;
- навыки анализа грамматических единиц разных уровней;
- коммуникативные умения и навыки;
- творческие способности.

Программа районного/муниципального и республиканского этапов Олимпиады включает два конкурсных задания и учёт грамотности выполнения работы:

1. Комплексный анализ художественного произведения или фрагмента, который опирается на выполнение 8 предложенных заданий (Задание А).
2. Написание эссе (Задание Б).

№	Конкурсные этапы	Содержание
1.	1. Комплексный анализ текста.	<p><i>1. Комплексный анализ текста</i></p> <p>Для выполнения анализа предлагаются художественные произведения русской литературы XIX-XXI веков либо фрагменты из них.</p> <p>Комплексный анализ текста предполагает многоступенчатую систему заданий, направленных, с одной стороны, на выявление идейно-тематического, композиционного и образно-смыслового содержания фрагмента или произведения, с другой, - на выражение собственного отношения к идее, к позиции автора или персонажа.</p> <p>В предлагаемую систему заданий включается и широкий литературно-художественный контекст, обуславливающий не только корректное постижение произведения, но и демонстрацию широты кругозора конкурсанта.</p> <p>Содержание заданий может быть любым и зависит от возможностей предлагаемого текста. Обязательной для составления олимпиадных заданий является установка не на воспроизведение заученных сведений, а на эвристический подход к их решению, применение знаний к анализу фактов языка, анализу идейно-тематического и художественного содержания текстов.</p> <p>Задания условно можно объединить в два блока: задания, предполагающие использование знаний в области языка и литературы на функциональном уровне, позволяющих определить художественное своеобразие текста, и задания, требующие глубокого проникновения в идейно-тематическое содержание произведения или фрагмента.</p> <p>Первый тип заданий предполагает применение знаний определенного раздела языка и литературы, демонстрацию навыков лингвистического и литературоведческого анализа в рамках лицейского курса русского языка и литературы, понимание особенностей функционирования слова (лингвистической единицы) в тексте. Подобные задания помогают оценить языковое «чутье», глубину восприятия слова, владение навыками квалифицированного читателя, чувствующего и понимающего суть текста, умеющего выделить художественные особенности текста. Это задания, направленные а) на понимание текста в целом, б) на понимание отдельных фактов языковой системы.</p> <p>Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определите функционально-смысловой тип речи, представленный в фрагменте, и приведите не менее двух аргументов. • Определите значение устойчивых выражений (фразеологизмов) в тексте.

- Назовите использованные в тексте устойчивые выражения и определите их стилистическую функцию.
- Замените устаревшие слова современными вариантами.
- Назовите использованные в тексте синтаксические средства выразительности и проиллюстрируйте их примерами.
- Определите, к какому функциональному стилю принадлежат выделенные в тексте слова, и охарактеризуйте их роль в тексте.
- Прокомментируйте особенность употребления категории числа выделенных существительных.
- Прокомментируйте строку...
- Определите значение слова ... в следующих предложениях...
- Подберите по одному синониму к выделенным словам.

И другие.

Задания второго типа предполагают комментирование, интерпретацию а) отдельных компонентов текста или текстов; б) идейно-тематического содержания произведения, фрагмента или произведений. Выполнение заданий данного типа требуют от учащихся навыков аналитического чтения, направленного на корректное понимание текста.

Учащиеся должны продемонстрировать умение создавать собственные тексты, высказывания с соблюдением всех норм письменной речи.

Например:

- Объясните, какую художественную функцию выполняет пейзаж.
- Опираясь на текст, определите отношение автора к герою.
- Продемонстрируйте, при помощи каких художественных средств автор создает образ.
- Поясните, каким настроением проникнуто стихотворение, и приведите аргументы.
- Определите особенность употребления выделенных слов.
- Опишите эмоциональное состояние героя и поясните, какими языковыми средствами воспользовался автор.
- Прокомментируйте особенности употребления в стихотворении глаголов (прилагательных и др.) и назовите использованный автором художественный прием.
- Поясните смысловую функцию многоточия, вопросительных и восклицательных предложений.
- Прокомментируйте выделенное выражение (фразу).
- Объясните, какую функцию выполняет заглавие (эпиграф, предисловие и др.) произведения.
- Сопоставьте названия стихотворений и поясните, что их объединяет (3 характерные черты).

	<p>2. Написание структурированного эссе на заданную в высказывании тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Охарактеризуйте синтаксические особенности стихотворений М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина и поясните, как они связаны с их содержанием. Ответ аргументируйте. ● Объясните, почему лирические герои стихотворений М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина используют местоимение «мы». В чем особенность использования данного местоимения каждым из поэтов? ● Поясните, о чем идет речь в первой строфе стихотворения, и определите ее роль в тексте. ● Используя два аргумента, согласитесь или опровергните следующее утверждение: данный фрагмент содержит лирическое отступление. <p>И другие.</p> <p>Олимпиадные филологические задачи предполагают использование учащимися знаний о литературно-художественном процессе в целом, широкого круга знаний по русской литературе и русскому языку.</p> <p>Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Приведите примеры произведений русских поэтов (не менее двух), в которых используется символ звезды, и процитируйте одно из них. ● Назовите не менее трех произведений русской литературы, в которых поднимаются проблемы нравственного поведения, и приведите аргументы. ● Поясните, с какими известными высказываниями соотносятся следующие выражения, и назовите использованный стилистический прием. ● Прокомментируйте выделенный в тексте фрагмент и приведите примеры из произведений писателя. ● Докажите, что произведение относится к такому-то литературному направлению. ● Выскажите свое мнение по поводу утверждения, что появление в современном русском языке таких слов, как "прихватизация" (приватизация), "челночники" (люди, перевозящие товар из одной страны в другую) и др., являются свидетельством меткости русского языка. <p>И другие.</p> <p>Выполняя олимпиадные задания, конкурсанты должны продемонстрировать умение ясно, выразительно, точно, логично и последовательно излагать свои суждения, аргументировать.</p> <p>2. Написание структурированного эссе на заданную в высказывании тему.</p> <p>Тема эссе связана с проблемами, затронутыми в прочитанном тексте, и проявляется в высказывании известного лица.</p>
--	---	---

	<p>При написании эссе учащиеся должны продемонстрировать умение создавать текст в соответствии с заданной в цитате темой и опорой на предложенные в задании вспомогательные вопросы через призму предложенной цитаты.</p> <p>Учащиеся обязаны строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения русской литературы, избирая свой путь использования литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте темы предложенной цитаты. Учащиеся должны находить в тексте анализируемого художественного произведения информативно-значимые фрагменты, ссылаться на них или цитировать в связи с развиваемой идеей.</p> <p>В эссе учащимся необходимо выразить свое отношение, личностную позицию по отношению к проблеме/теме, заявленной в цитате, в соответствии с реалиями современного общества.</p> <p>Эссе должно обладать смысловой ценностью, речевой связностью, композиционной стройностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.</p>
--	--

Примечание:

- В программу олимпиады по русскому языку и литературе для учащихся X, XI, XII классов с русским языком обучения включается изученный лингвистический и литературоведческий материал в V- XII классах.
- Районный/муниципальный и республиканский этапы олимпиады состоят из письменного конкурса, содержащего Задание А и Задание Б, которые необходимо выполнить в течение 3 астрономических часов.
- Выполнение олимпиадных заданий предполагает использование дополнительных сведений о русском языке и литературе, выходящих за рамки школьной программы и отражающих общую филологическую подготовку, культурный кругозор учащихся.