

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**  
 Республиканский тур, 14-16 марта 2026 г., XI класс  
 Задание А (40 баллов)

N г	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Объясните значение следующих выражений в соответствии с контекстом:</p> <p>1) «<i>кто жизнью недоволен</i>»;</p> <p>2) «<i>кто вздыхает глубоко</i>»;</p> <p>3) «<i>мою прекрасную не примет веру</i>»;</p> <p>4) «<i>жаловаться ... На мировую скорбь, на боль</i>».</p>	<p>Данные высказывание передают следующие значения:</p> <p>1) «<i>кто жизнью недоволен</i>» - тот, кто неудовлетворен собой, своими возможностями, достижениями, окружением, жизнью в целом;</p> <p>2) «<i>кто вздыхает глубоко</i>» – тот, кто страдает, грустит, тяжело переживает что-либо;</p> <p>3) «<i>мою прекрасную не примет веру</i>» - тот, кто не согласится с моими взглядами;</p> <p>4) «<i>жаловаться ... На мировую скорбь, на боль</i>» - несмотря на приведенные доводы, продолжает выражать недовольство, претензии к миру, жизни.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b>  <b>По 1 баллу</b> – за каждое правильно объясненное выражение.</p>	<b>4 балла</b>
2.	<p>Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами/ синонимичными выражениями:</p> <p>1) «Я каждого счастливым сделать <b>волен</b>»;</p> <p>2) «Про голубую утреннюю <b>тьму</b>»;</p> <p>3) «<b>Пронзенную</b> лучами и стихами»;</p> <p>4) «Как <b>сладко</b> жить, как <b>сладко</b> побеждать».</p>	<p>Выделенные слова в данном тексте можно заменить синонимами/ синонимичными выражениями:</p> <p>1) «счастливым сделать <b>волен</b>» – властен, вправе, правомочен и др.</p> <p>2) «Про голубую утреннюю <b>тьму</b>» – туманность, предрассветный сумрак;</p> <p>3) «<b>Пронзенную</b> лучами и стихами» – пронизанный, охваченный;</p> <p>4) «Как <b>сладко</b> жить, как <b>сладко</b> побеждать» - радостно, упоительно, прекрасно, радостно, сладостно, чудесно, восхитительно и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b>  <b>По 1 баллу</b> – за каждый правильно подобранный синоним.</p>	<b>4 балла</b>

3.	<p>Определите эмоциональное состояние лирического героя и приведите три аргумента с опорой на текст.</p>	<p>Эмоциональное состояние героя можно определить как восторженное, жизнеутверждающее и оптимистичное. Он счастлив и страстно говорит о своем радостном восприятии мира, жизни.</p> <p>1. Он испытывает радость от жизни: <i>«Как в этом мире дышится легко!»</i>. Радость – это его осознанный выбор: <i>«Я каждого счастливым сделать волен»</i>.</p> <p>2. Он очарован миром: <i>«девушкой с зелеными глазами», «голубой утренней тьмой»</i>.</p> <p>3. Для него жизнь неразрывно связана с созиданием: тьма пронизана не только лучами солнца, но и <i>«стихами»</i>.</p> <p>4. Его речь полна энергии и убежденности, стремления убедить другого: <i>«я расскажу», «я должен рассказать»</i>.</p> <p>5. Герой активно утверждает свою <i>«прекрасную веру»</i> в счастье. Его восторг окрашен чувством победы: <i>««Как сладко жить, как сладко побеждать / Моря и девушек, врагов и слово»</i>.</p> <p>6. Он готов защищать свой оптимизм: тех, кто выбирает <i>«мировую скорбь»</i> вместо радости, он вызывает <i>«к барьеру»</i>.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>7 1 + (1+1+1)+(1+1+1)</b>  <b>1 балл</b> – за корректно определенное эмоциональное состояние;  <b>по 1 баллу</b> – за каждый корректный аргумент;  <b>по 1 баллу</b> – за корректное пояснение каждого аргумента текстом.</p>	<b>7 баллов</b>
4.	<p>Поясните, опираясь на текст 2-й и 3-й строф, что утверждает лирический герой и с какой целью он это делает.</p>	<p>Лирический герой утверждает радость жизни и бытия, что мир, наполнен любовью (<i>«про девушку с зелеными глазами»</i>), поэзией и светом (<i>«про тьму, пронзенную лучами и стихами»</i>).</p> <p>И делает он это с целью убедить тех, <i>«кто вздыхает глубоко»</i>, жалуется <i>«на мировую скорбь, на боль»</i> (<i>«я должен рассказать ... Как сладко жить, как сладко побеждать/ Моря и девушек, врагов и слово»</i>), что мир прекрасен во всей его противоречивой красоте.</p>	<p><b>7 (2+3 +2)</b>  <b>2 балла</b> – за корректно определенное утверждение;  <b>3 балла</b> – за корректно объясненную цель;  <b>2 балла</b> – за корректное обращение к тексту.</p> <p><b>* Количество баллов снижается:</b></p>	<b>7 баллов</b>

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	- за поверхностное, неполное объяснение утверждения (1 балл); - за поверхностное, неполное объяснение цели (2 балла); - за недостаточное обращение к тексту (1 балл).	
5.	Приведите два значения слова <b>рыцарь</b> и поясните с опорой на текст, о каком рыцаре говорится в стихотворении.	<p>Слово «рыцарь» имеет следующие значения:            1) средневековый воин, защитник, человек чести;            2) человек, преданно служащий высокому идеалу, готовый его отстаивать.</p> <p>В стихотворении речь идет о рыцаре во втором значении. Лирический герой выступает как «рыцарь счастья», то есть человек, отстаивающий свою веру в радость жизни, красоту, любовь и поэзию. Он готов «сделать счастливыми» тех, кто этого не чувствует, «рассказать» им, как прекрасна жизнь. Он готов защищать свою позицию, вступая в поединок («к барьеру!») с теми, кто не готов принять его веру в радость жизни.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>6 (1+1)+3 +1</b>  <b>По 1 баллу</b> – за каждое значение;  <b>3 балла</b> – за корректно объясненное употребление слова в тексте;  <b>1 балл</b> – за корректное обращение к тексту.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i>          - за поверхностное, неполное объяснение значения слова в тексте (2 балла).</p>	<b>6 баллов</b>
6.	Определите композиционно-смысловые части стихотворения и озаглавьте их цитатами из текста.	<p>В стихотворении можно выделить три композиционно-смысловые части:            1. «Я каждого счастливым сделать волен»;            2. «Пусть он придет, я расскажу ему...»            3. «А если все-таки он не поймет... – ... к барьеру!»</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>4 1+ (1+1+1)</b>  <b>1 балл</b> – за корректное определение частей;  <b>по 1 баллу</b> – за корректное название каждой части.</p>	<b>4 балла</b>

7.	Сделайте вывод, о каких двух восприятиях жизни идет речь в стихотворении, и подтвердите свой ответ текстом.	<p>В стихотворении противопоставлены два восприятия жизни: жизнеутверждающее, активное и пессимистическое, пассивное.</p> <p>Первое связано с лирическим героем, который воспринимает мир как прекрасный и полный радости: <i>«Как в этом мире дышится легко!», «как сладко жить, как сладко побеждать».</i></p> <p>Второе принадлежит тем, кто <i>«жизнью недоволен»</i>, кто <i>«вздыхает глубоко»</i> и <i>«будет жаловаться... на мировую скорбь, на боль».</i></p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>4 (1 +1) + (1+1)</b>  <b>По 1 баллу</b> – за за каждое корректно названное мировосприятие;  <b>по 1 баллу</b> – за корректное подтверждение текстом.</p>	<b>4 балла</b>
8.	Поясните, в чем состоит смысл финала <i>«...к барьеру!»</i> , и приведите два аргумента.	<p>Финал <i>«...к барьеру!»</i> означает, что лирический герой воспринимает неприятие своей веры как вызов и готов активно ее защищать. Выражение «к барьеру» связано с дуэлью и подчеркивает боевой, рыцарский характер лирического героя. Герой не принимает пассивного уныния и «мировой скорби», а вступает с ними в открытое противостояние.</p> <p>Таким образом, финал усиливает идею стихотворения: счастье – это не покой, а активная позиция, требующая мужества и готовности отстаивать свои убеждения, наполнять свою жизнью радостью, любовью, видеть и чувствовать красоту окружающего мира.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>4 ( 2 (1+1)</b>  <b>2 балла</b> – за правильно определенный смысл финала;  <b>по 1 баллу</b>– за каждый корректный аргумент.</p>	<b>4 балла</b>

### ЗАДАНИЕ Б (40 баллов)

Задание СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	Баллы
	1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в задании А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п. II – 0 (ноль) баллов.	
	<b>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</b>	
Британский драматург, писатель Джеймс Мэтью Барри утверждал: <i>«Те, кто озаряет жизнь других, не останутся сами без света»</i> . Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразите свое отношение к утверждению Джеймса Мэтью Барри и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>• на примере <b>одного произведения</b> русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного в задании А) продемонстрируйте, благодаря каким поступкам, принятым решениям жизнь героя/героев озарилась «светом»;</li> <li>• поделитесь своим жизненным девизом и поясните, как он помогает вам принимать решения.</li> </ul>	<b>I. Понимание идеи высказывания. Аргументация личного отношения к высказанной мысли.</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	<b>Выпускник</b> 1) демонстрирует понимание идеи высказывания и формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты; 2) аргументирует ее, опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт (приводит два аргумента); 3) выстраивает аргументацию в логической соотнесенности с исходной мыслью автора цитаты; 4) проявляет самостоятельность мышления и глубину суждений.	4 балла
	Выпускник демонстрирует понимание идеи высказывания, формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлен <b>один из критериев</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
	Выпускник демонстрирует понимание идеи высказывания, формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствуют или недостаточно полно, корректно представлены <b>два критерия</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	2 балла
	Выпускник демонстрирует понимание идеи высказывания, правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствуют или недостаточно полно, корректно представлены <b>три критерия</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует непонимание или неточное понимание высказывания; не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - согласен/не согласен с автором.	0 баллов
	<b>II. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков</b>	<b>Всего 20 баллов</b>

	<b>(за исключением предложенного в задании А).</b>	
	<b>1. Обоснованность выбора литературного текста (художественного произведения) и его использования как основного аргумента в раскрытии темы эссе (по отношению ко всей второй части).</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	<b>Выпускник</b> 1) демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к выбору литературного материала, соотносящегося с проблематикой и смыслом цитаты, положенной в основу эссе; 2) демонстрирует связь между литературным материалом и смыслом цитаты; 3) предлагает обоснованное пояснение выбора произведения в качестве аргумента; 4) демонстрирует в целом смысловую, проблемную, идейную соотнесенность выбранного художественного произведения с цитатой.	4 балла
	Выпускник демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен <b>один из критериев</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
	Выпускник демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены <b>два критерия</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	2 балла
	Выпускник демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены <b>три критерия</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение выбрать литературное произведение, на основе которого может быть развернуто рассуждение в соответствии с содержанием цитаты или допущены грубые фактические ошибки, свидетельствующие о незнании текста.	0 баллов
	<b>2. Использование элементов смыслового анализа произведения: сюжет, образы, характеры героев, портрет, речь, художественные средства и др.).</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	<b>Выпускник</b> 1) использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, портрет, характеры героев, образы, речь, художественные средства изобразительности и др.), 2) раскрывает содержание выбранных элементов в соотнесенности с темой эссе; 3) органично включает элементы смыслового анализа в аргументацию собственной позиции; 4) корректно и уместно использует филологическую терминологию при интерпретации произведения.	4 балла

	Выпускник использует элементы смыслового анализа в контексте своего рассуждения, но отсутствует или недостаточно корректно представлен <b>один из критериев</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
	Выпускник использует элементы смыслового анализа в контексте своего рассуждения, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены <b>два критерия</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	2 балла
	Выпускник использует элементы смыслового анализа в контексте своего рассуждения, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены <b>три критерия</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	1 балл
	Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т. д.); допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
	<b>3. Использование прямых или косвенных цитат в соответствии с темой и замыслом эссе, сопровождающееся комментарием о необходимости их привлечения.</b>	<b>Всего 2 балла</b>
	<b>Выпускник</b> 1) приводит <b>1-2 прямые</b> (дословные) или косвенные (в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) в связи с анализом, интерпретацией произведения; 2) предлагает комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат.	2 балла
	Выпускник приводит одну прямую или косвенную цитату в соответствии с темой и замыслом эссе; но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к теме эссе.	1 балл
	Отсутствует необходимое цитирование; при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
	<b>4. Пересказ фрагментов и привлечение фактов в качестве аргументов при раскрытии темы эссе.</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
	<b>Выпускник</b> 1) отбирает и перечисляет 2-3 факта из художественного произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе; 2) использует в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения (пересказ фрагментов, эпизодов) с опорой на факты; 3) демонстрирует глубокую смысловую соотнесенность приведенных фактов и пересказанных фрагментов с рассуждениями по теме эссе; 4) сопровождает пересказ фрагментов/эпизодов, названные факты оценкой и развернутым аналитическим комментарием в соответствии с темой эссе; 5) не допускает фактических ошибок.	10 баллов

	Выпускник приводит для аргументации своих суждений пересказы фрагментов, эпизодов с опорой на текст, но допускает незначительные недочеты в реализации критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	9 баллов
	Выпускник приводит для аргументации своих суждений пересказы фрагментов, эпизодов с опорой на текст, но отсутствует или недостаточно корректно представлен <b>один из критериев</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	8 баллов
	Выпускник приводит для аргументации своих суждений пересказы фрагментов, эпизодов с опорой на текст, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены <b>два критерия</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	7 баллов
	Выпускник приводит для аргументации своих суждений пересказы фрагментов, эпизодов с опорой на текст, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены <b>три критерия</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	6 баллов
	Выпускник приводит для аргументации своих суждений пересказы фрагментов, эпизодов с опорой на текст, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены <b>четыре критерия</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	5 баллов
	Факты и пересказанные фрагменты носят формальный характер; аналитический комментарий минимален или отсутствует; связь с темой эссе частичная; присутствуют недочеты при реализации критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	4 балла
	Приведенный пересказ преобладает над рассуждением; факты используются без пояснений и аналитического комментария; связь с темой эссе неочевидна; недостаточно корректно представлены и другие критерии, обозначенные при максимальном количестве баллов.	3 балла
	В анализе выбранного эпизода искажены или неточно представлены факты о событиях, действиях героя и т. д.; представленный комментарий логически не связан с заявленным аргументом, носит формальный характер.	2 балла
	Имеются отдельные упоминания персонажей или событий произведения без связи с темой эссе; аналитический комментарий и аргументация отсутствуют; допущены грубые фактические ошибки и неточности, искажающие содержание произведения.	1 балл
	Факты и пересказ эпизодов художественного произведения отсутствуют.	0 баллов
	<b>III. Рассуждение по проблеме эссе с позиций социального опыта выпускника</b>	<b>Всего 6 баллов</b>
	<b>Выпускник в заключительной части эссе:</b>	6 баллов



	<p>1) соотносит проблему эссе с собственным опытом ее «проживания» в современном обществе;</p> <p>2) формулирует и логично развивает собственные суждения, опираясь на личный социальный опыт;</p> <p>3) приводит 1-2 примера из личного жизненного опыта, опыта жизни и деятельности известных людей, опыта общественной жизни;</p> <p>4) сопровождает приведенные примеры оценкой и аргументированным комментарием;</p> <p>5) устанавливает (показывает, демонстрирует) причинно-следственные связи между приведенными примерами и высказанными суждениями;</p> <p>6) логично завершает рассуждение по теме эссе, подводя итог осмыслению проблемы.</p>	
	Выпускник рассуждает по проблеме эссе с позиции своего социального опыта, но есть незначительные недочеты в реализации критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	5 баллов
	Выпускник рассуждает по проблеме эссе с позиции своего социального опыта, но отсутствует или недостаточно корректно представлен <b>один из критериев</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	4 балла
	Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены <b>два критерия</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
	Выпускник рассуждает по проблеме эссе с позиции своего социального опыта, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены <b>три критерия</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	2 балла
	Выпускник рассуждает по проблеме эссе с позиции своего социального опыта, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены <b>четыре-пять критериев</b> , обозначенных при максимальном количестве баллов.	1 балл
	Выпускник не выражает собственную позицию по проблеме, поставленной в эссе, или демонстрирует ее непонимание; предложенные аргументы не соответствуют проблематике эссе.	0 баллов
	<b>IV. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
	<b>1. Связность, композиционная стройность и стилевое единство текста.</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	<p>Эссе характеризуется:</p> <p>1) композиционной цельностью и соразмерностью частей;</p>	4 балла

	2) наличием смысловых «переходов» между частями; 3) корректным абзачным членением; 4) полным стилевым единством текста.	
	В эссе отсутствует/недостаточно представлен <b>один из критериев</b> связности, композиционной стройности, стилового единства текста, указанных при максимальном оценивании.	3 балла
	В эссе отсутствуют/недостаточно представлены <b>два критерия</b> связности, композиционной стройности, стилового единства текста, указанных при максимальном оценивании.	2 балла
	В эссе отсутствуют/недостаточно представлены <b>три критерия</b> связности, композиционной стройности, стилового единства текста, указанных при максимальном оценивании.	1 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел; нет связи между частями эссе; допущены грубые нарушения в последовательности изложения и соблюдении стилового единства текста.	0 баллов
	<b>2. Единицы языка и корректность их использования в письменной речи (правильность, смысловая точность, разнообразие, выразительность).</b>	<b>Всего 6 баллов</b>
	<p><b>Эссе характеризуется:</b></p> <p>1) соблюдением норм современного литературного языка в письменной речи; 2) точностью словоупотребления и отсутствием речевых, логических ошибок; 3) разнообразием лексических единиц (синонимов, антонимов, фразеологических единиц), уместных в контексте эссе и не нарушающих стилового единства; 4) разнообразием грамматических форм и синтаксических конструкций, соответствующих стилю текста эссе; 5) уместным использованием грамматической синонимии и средств выразительности без нарушения стилового единства; 6) логической связностью высказываний и корректностью их построения.</p>	6 баллов
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлен <b>один из критериев</b> оценивания языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	5 баллов
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены <b>два критерия оценивания</b> языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	4 балла
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлены <b>три критерия оценивания</b> языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	3 балла

	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены <b>четыре критерия оценивания</b> языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	2 балла
	В эссе речь достаточно бедна: отсутствуют или недостаточно корректно представлены <b>пять критериев оценивания</b> языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания.	0 баллов

### ГРАМОТНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ (20 баллов)

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки или одна негрубая ошибка</b>	<b>5</b>
	1– 2 ошибки	4
	3 – 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 ошибок	1
	7 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки или одна негрубая ошибка</b>	<b>5</b>
	1– 2 ошибки	4
	3 – 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 ошибок	1
	7 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки или одна негрубая ошибка</b>	<b>4</b>
	1– 2 ошибки	3
	3 – 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических и лексических (речевых) норм</b>	<b>нет ни одной ошибки или одна негрубая ошибка</b>	<b>4</b>
	1– 2 ошибки	3
	3 – 4 ошибки	2

	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0