

**ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**  
республиканский тур, 14-16 апреля, XII класс

Время работы – 180 минут

Желаем успеха!

Прочитайте внимательно стихотворение Анны Опариной «Ты не поймёшь...» и выполните задания.

Ты не поймёшь, пока не проживёшь,  
Ни что есть правда, и ни что есть ложь,  
В чём пыл, восторг, в чём горькая тоска,  
Что значит друга крепкая рука.  
Ты *ничего не сможешь оценить*,  
Пока *в тиши предпочитаешь жить*,  
*Прикрытый чьим-то зонтиком любви*.  
И что в той *паутине* ни лови,  
*Которую сплетает интернет*,  
Но жизни в этом не было и нет.  
Жизнь только то, что сам ты испытал,  
Чем восхищался и над чем рыдал,  
И боль где настоящая была,  
Где обрывала жизнь тебе крыла,  
Где ты терял и снова находил,  
И где страдал, и где счастливым был,  
Где семя бросил, вырастил цветок,  
А от него другой пошёл росток –  
Лишь это жизнь, всё остальное ложь...  
Но не поймёшь, пока ты отдаёшь  
Всю *суть и соль невозвратимых дней*  
*Иллюзиям мелькающих теней*.  
14.03.26

**ЗАДАНИЕ А (40 баллов)**

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Объясните значение следующих выражений в соответствии с контекстом:	0	0
	1) «Ты <i>ничего не сможешь оценить</i> » – _____	1	1
	_____	2	2
	2) «... <i>в тиши предпочитаешь жить</i> » – _____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	3) « <i>Прикрытый чьим-то зонтиком любви</i> » – _____	6	6
	_____		
	4) «... <i>в той паутине... которую сплетает Интернет</i> » – _____		
	_____		
	5) « <i>всю суть и соль невозвратимых дней</i> » – _____		
	_____		
	6) « <i>Иллюзиям мелькающих теней</i> » – _____		
	_____		
	_____		
	_____		
	_____		
	_____		

2.	Выпишите из подчеркнутого фрагмента 3 пары антонимов/антонимичных выражений и сформулируйте вывод о том, что такое жизнь для автора.	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
3.	Выпишите по два разных изобразительно-выразительных средства, назовите их и поясните, какую художественную задачу они решают.	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4.	Определите художественный прием, лежащий в основе построения стихотворения, и приведите с опорой на текст два аргумента.	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
5.	Назовите образы жизни, представленные в стихотворении, и подтвердите свой ответ текстом.	L 0	L 0

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6
6.	<p>Определите композиционно-смысловые части стихотворения и озаглавьте их цитатами из текста.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7.	<p>Поясните с опорой на текст, к кому обращается автор и почему.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8.	<p>Определите, к какому виду лирики относится данное стихотворение, и приведите два аргумента с опорой на текст.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5





