



		<p><b>Аз клонях към ученето</b> – стремих се да отида на училище и да уча, имах голямо желание. (<i>варианти</i>)</p> <p><b>Хрумна ми мисълта</b> – неочаквано дойде ми в главата мисъл, неочаквано намислих нещо. (<i>варианти</i>)</p>	<p><b>L/0/1/2/3</b> по 1 точка за всяко едно изречение/израз написано без грешки.</p>
5.	<p><b>Открийте в текста и запишете по един пример на:</b></p>	<p>Епитет – <i>тъжна душа, напевен глас</i></p> <p>Олицетворение – <i>празникът жив</i></p> <p>Метафора – <i>пареца болка</i></p> <p>Сравнение – <i>като пилци</i></p> <p><i>варианти</i></p>	<p><b>L/0/1/2/3/4</b> по 1 точка за всеки верен пример на троп.</p>
6.	<p><b>Съставете и запишете 3 /три/ изречения, като употребите думата „ЕЗИК” в различни значения /можете да промените формата на думата – число/.</b></p>	<p><b>Значение на думата ЕЗИК</b></p> <p><i>мн. езици, (два) езика, м.</i></p> <p><b>1.</b> Подвижен мускулен орган на вкуса в устната кухина на гръбначните животни, който при човека участва и в образуването на звуковете на речта.</p> <p><b>2. Прен.</b> За нещо, което има удължена, продълговата форма, подобна на този орган. <i>Огнен език. Ледени езици.</i></p> <p><b>3. Прен.</b> Метална част на камбана или звънец, която при разклащане се удря в стените и произвежда звън. <i>същ. умал. езиче, мн. езичета, ср. прил. езичен, езична, езично, мн. езични (в 1 знач.). Езичен нерв.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Глътнах си езика.</b> <i>Разг.</i> Уплаших се и нищо не мога да кажа.</li> <li>• <b>Държа си езика (зад зъбите).</b> <i>Разг.</i> Мълча, не говоря излишно, не издавам тайна.</li> <li>• <b>Злите езици.</b> <i>Разг.</i> Злобните хора, които се занимават с клюки и интриги.</li> <li>• <b>Идва ми на езика.</b> <i>Разг.</i> Досещам се.</li> <li>• <b>1. Спец.</b> В езикознанието – стихийно възникваща и развиваща се</li> </ul>	<p><b>L/0/1/2/3</b> по 1 точка за всяко едно значение.</p> <p><b>L/0/1/2/3</b> по 1 точка за всяко добре формулирано и правилно построено изречение (при условие, че представлява отделно значение на думата)</p> <p><b>L/0/1/2/3</b> по 1 точка за всяко изречение без правописни и пунктуационни грешки.</p>

		<p>в човешкото общество система от членоразделни звукови знакове, която служи за комуникация и има способност да изрази цялата съвкупност от знания и представи за света. <i>Български език. Чужди езици. Роден език.</i></p> <p><b>2.</b> Само <i>ед.</i> Съвкупност от средства за изразяване в една област или у едно лице. <i>Езикът на вестниците. Езикът на Христо Ботев. Езикът на младите.</i></p> <p><b>3.</b> Само <i>ед.</i> Начин на изразяване. <i>Прост език. Достъпен език. Цветист език.</i></p> <p><b>4.</b> Реч, способност да се говори.</p> <p><b>5.</b> Система от жестове, изкуствени знакове като средство за предаване на информация. <i>Езикът на животните. Езикът на ръцете. Математически език.</i></p> <p><b>6. Прен.</b> Това, което изразява или обяснява себе си и може да служи на човека за различаване от друго. <i>Език на цветовете.</i>  <i>прил. езиков, езикова, езиково, мн. езикови.</i></p>	
7.	<p><b>Озаглавете текста, като назовете темата му, и запишете заглавието.</b></p>	<p>Високият идеал (стремеж) на стринка Неда.</p> <p><i>(варианти)</i></p>	<p><b>L/0/1/2</b></p> <p><b>2 точки</b>, ако заглавието отразява темата на текста и е добре формулирано;</p> <p><b>1 точка</b>, ако текстът е озаглавен по името на един от героите на текста.</p>
8.	<p><b>Отговорете с 1 – 2 изречения на въпроса: Какво авторът мисли за стринка Неда, когато казва: «Каква си ми била ти, каква си ми била, стринке моя...»</b></p>	<p>Авторът научава, че стринка Неда цял живот пази уважение и почит към учителите и учението и не променя своята преданост на тези високи ценности. Той е възхитен от това нейно качество, за което не е знаел.</p>	<p><b>L/0/1</b></p> <p><b>1 точка</b> за адекватен отговор.</p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>1 точка</b> за добре формулирани и правилно построени изречения.</p>

			<p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за оригинален отговор.</p> <p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b>, ако няма граматични, правописни и пунктуационни грешки.</p>
9.	<p><b>Употребете и запишете думата книжовник, училище:</b></p>	<p>1. В съчетание с числителното 2: <i>двама книжовници; две училища</i></p> <p>2. В съчетание с думата <i>няколко: книжовници; училища</i></p> <p>3. Благодарната ученичка поднесе цветя на учителя.</p> <p><b>Учителят</b> се зарадва на подаръка на малката ученичка.</p> <p>Накрая по случай празника нашият <b>учител</b> връчи на всеки ученик по една книга.</p>	<p><b>L/0/1/2</b> <b>по 1 точка</b> за всяка правилно посочена форма.</p> <p><b>L/0/1/2</b> <b>по 1 точка</b> за всяка правилно посочена форма.</p> <p><b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всяка правилно употребена форма.</p>
10.	<p><b>Определете кои от изречените долу времена се срещат в текста. Запишете по един пример в съответните редове.</b></p>	<p><b>Сегашно време</b> – берем, питаш</p> <p><b>Минало свършено време</b> – попитах, открадна</p> <p><b>Минало несвършено време</b> - проверяваше</p> <p><b>Минало предварително време</b> - <b>НЯМА</b></p> <p><b>Бъдеще време_в минало</b> – щеше да легне</p> <p><b>Минало неопределено време</b> – са създали</p> <p style="text-align: right;"><i>Варианти</i></p>	<p><b>L/0/1/2/3/4/5</b> <b>по 1 точка</b> за всеки правилно посочен пример.</p> <p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за отсъствие на формата на минало предварително време.</p>
11.	<p><b>Преобразувайте пряката реч в косвена и запишете изречението.</b></p>	<p>Стринка Неда ни казваше да <b>вървим</b> и да си <b>наберем</b> по една китка и да я <b>сложим</b> до портретите на свети, свети Кирил и Методи.</p>	<p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за добре и пълно предадено съдържание в непряка реч.</p>

			<p><b>L/0/1/2/3</b> по 1 точка за всеки вярно преобразуван глагол.</p> <p><b>L/0/1</b> 1 точка за добре свързано и логично построено изречение.</p> <p><b>L/0/1</b> 1 точка за отсъствие на правописни, граматични и пунктуационни грешки.</p>
12.	<b>Препишете откъса, като поправите правописните, граматичните и пунктуационните грешките.</b>	Стринка Неда всяка сутрин <b>О</b> тиваше в градинката при цветята, уж тревица да отскубне или пръст <b>Т</b> а да разрови ( <b>с</b> ) за да дишат по <b>(-)</b> леко корените, а в действителнос <b>Т</b> проверяваше ( <b>о</b> ) няма ли да намери следи от нашите стъпки.	<p><b>L/0/1/2/3/4/5/6</b> по 1 точка за всяка вярно поправена грешка.</p> <p><b>L/0/1</b> 1 точка, ако няма допълнително направени грешки.</p>
13.	<b>Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите:</b>	Сложно смесено изречение;  Шест изречения	<p><b>L/0/1</b> 1 точка за верен отговор.</p> <p><b>L/0/1</b> 1 точка за верен отговор.</p>
14.	<b>Назовете и запишете с 1 – 3 изречения три аргумента за значението на Кирило-Методиевото дело в живота на българите.</b>	Създават писменост за българите;  Създават книжовен език;  Дават на българите християнската вяра	<p><b>L/0/1</b> 1 точка за добре свързан и логично структуриран микротекст.</p> <p><b>L/0/1</b> 1 точка, ако няма граматични, правописни и пунктуационни грешки.</p>

			<b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всяко вярно посочено значение.
15.	<b>Назовете и запишете три творби, в които присъства темата за роден език и родина, като посочите и имената на авторите.</b>	<b>Пайсий Хилендарски</b> «История славянобългарская»; <b>Иван Вазов</b> «Отечество любезно», «Де е България», «Български език»; <b>Л Каравелов</b> «Хубава си, моя горо», «Обичам те, мое мило Отечество»; <b>Таня Танасова-Тодорова</b> «Език мой роден»; <b>Кирил Христов</b> «Българска реч» <i>(варианти)</i>	<b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всяко подходящо заглавие.  <b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всеки вярно назован автор.
16.	<b>Назовете и запишете три национални празници на българите, които се празнуват през пролетта. Посочете техните дати.</b>	Освобождението на България от турското робство (3 март); Гергьовден (6 май); Ден на българската просвете и култура и на славянската писменност (24 май)	<b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всеки вярно назован празник. <b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всяка вярно посочена дата на празника.
17.	<b>Прочетете откъсите от три стихотворения.</b> <b>С 3 - 5 изречения направете сравнителен анализ на дадените откъси, като посочите три общи на образа на родината.</b>	Безкрайно синьо небе; весели долини, пълни с цветя; гигантски планини <i>(варианти)</i>	<b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за адекватен анализ.  <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за добре свързан и логично структуриран микротекст.  <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> , ако няма граматични, правописни и пунктуационни грешки.

			<b>L/0/1/2/3</b> по 1 точка за всяко вярно посочена характеристика.
18.	<b>Подчертайте имената на българските автори, създавали творбите си през Възраждането.</b>	Иван Вазов, <u>Паисий Хилендарски</u> , Пенчо Славейков, <u>Христо Ботев</u> , Елин Пелин, <u>Добри Чинтулов</u> , Пейо Яворов, <u>Любен Каравелов</u> .	<b>L/0/1/2/3/4</b> по 1 точка за всеки вярно подчертано име на автора.
19.	<b>Съединете със стрелки името на автора с названието на произведението му.</b>	<b>Паисий Хилендарски</b> «История славянобългарская»; <b>Любен Каравелов</b> «Българи от старо време»; <b>Христо Ботев</b> «Пристанала»; <b>Добри Чинтулов</b> «Българи юнаци»; <b>П. Р. Славейков</b> «Не пей ми се».	<b>L/0/1/2/3/4</b> по 1 точка за всяко вярно съответствие.
20.	<b>Съставете текст разсъждение (10-15 изречения), в който да изразите аргументирано (3 аргумента) мнението си относно изказването, че всеки човек трябва да знае историята на семейството си до седмото коляно.</b>		<b>L/0/1/2</b> <b>2 точки</b> , ако личната оценка структурира целия текст (формулира се като теза или пък като логичен извод). <b>1 точка</b> , ако е проявена своя оценка или отношение, но е само като декларация.  <b>L/0/1/2/3</b> по 1 точка за всеки един аргумент.  <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за уменията да аргументира.  <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за добре свързан текст.

			<p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за логично изграден текст разсъждение.</p> <p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b>, ако правописните грешки не са повече от 3.</p> <p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b>, ако пунктуационните грешки не са повече от 2.</p> <p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за оригинален творчески отговор.</p>
--	--	--	--