

Републиканска олимпиада по Български език и литература
Схема на оценяването на теста за 11 клас

№ П/п	Тестови задачи	Предполагаеми отговори	Схема на оценяването
1.	Отговорете с ДА или НЕ, като заградите съответното кръгче. Според текста:	А. Не Г. Да Б. Не Д. Да В. Не	L/0/1/2/3/4/5 по 1 точка за всеки един правилен отговор.
2.	Тълкувайте смисъла на подчертаните изрази от текста с по едно изречение или словосъчетание:	А. нито изпитваше особено горещо желание да бъде изкъпана наскред улицата – не искаше да бъде намокрена от дъжда Б. изтънелите облаци се топяха – облацие постепенно изчезваха: губеха своите очертания, ставаха по-прозрачни, по-невидими В. ударите по раменете й заредяха – <i>станаха по-редки варианти</i>	L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко правилно тълкуване на изрази. L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко едно тълкуване, написано без грешки.
3.	Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?	В. описание и повествование;	L/0/1 1 точка за верен отговор.
4.	Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Този текст е фрагмент от	Б. художествен разказ;	L/0/1 1 точка за верен отговор.
5.	Открийте в текста и запишите примери на 2 сравнения 3 метафори 3 епитета	<u>Сравнения:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Капките (...) удряха <i>като град</i> по раменете й. • като мокра кокошка <u>Метафори:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Светофарите сменяха цвета на <u>кръглите си очи</u> • Вятърът все още бе ленив • мокра кокошка 	L/0/1/2 L/0/1/2/3 L/0/1/2/3 по 1 точка за всеки вярно открит троп.

		<ul style="list-style-type: none"> • <u>изтънелите облаци се топяха</u> • разтревоженият шум на листата <p>Епитети: разтревоженият шум на листата далечните мълнии виолетова светлина неразумната си постъпка горещо желание <i>варианти</i></p>	
6.	Запишете антоними към следните думи от текста:	затопляне – застудяване, захлаждане едри - дребни спря – тръгна, затича радостно – сърдито заредяха - зачестиха ще се тревожи – ще се успокои <i>варианти</i>	L/0/1/2/3/4/5/6 по 1 точка за всеки вярно посочен антоним.
7.	Озаглавете текста, като назовете темата и запишете заглавието.	Спряната буря Среща <i>варианти</i>	L/0/1/2 2 точки, ако заглавието отразява темата на текста. 1 точка, ако текстът е озаглавен по името на героя на текста.
8.	Коментирайте аргументирано с 1-3 изречения твърдението, че предложеният текст е откъс от фантастичния разказ.	Да се посочи маркера – фантастичния елемент: — Аз спрях дъжда! — важно каза той. — Ако не бях аз, сега щеше да вали! И град щеше да падне!... Но го отмених!... Но да се приеме и аргументацията, че фрагментът не дава достатъчно информация за този извод. — Аз спрях дъжда! Но го отмених!...И т.н. <i>може би това е шегата на момчето.</i>	L/0/1 1 точка за четливо формулирана лична оценка и адекватен коментар L/0/1 1 точка за добре аргументирано мнение L/0/1 1 точка за добре свързан и логично структуриран микротекст. L/0/1 1 точка, ако няма граматични, правописни и пунктуационни грешки.
9.	Характеризирайте с 3-5 изречения образа на Елена от този фрагмент, като назовете	Млада, спонтанна и емоционална (излиза навън,	L/0/2/3/4 4 точки за пълна и точна характеристика, назовават се и се

	<p>и аргументирате 3 нейни черти, акцентирани в текста.</p>	<p>макар че със сигурност ще завали)</p> <p>Отважна (не се бои от бурята)</p> <p>Позитивна личност (осмисля неразумната си постъпка със смях)</p> <p>Влюбена, сърдечна (не се обижда, че Андрей не е дошъл вчера, а се радва на днешната среща)</p> <p>Грижовна (гледа да се обади на майка си тя да не се тревожи)</p> <p>(варианти)</p>	<p>аргументират не по-малко от 3 черти.</p> <p>3 точки, ако назовават се не по-малко от 3 черти, но не се аргументират/ или се назовават и се аргументират по-малко от 3 черти.</p> <p>2 точки, ако не е анализ, а само преразказ по текста, то ест не се формулират характерните черти.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка за добре изграден текст.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка за добре свързан текст.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка, ако няма правописни грешки</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка, ако пунктуационните грешки не са повече от 1.</p>
<p>10.</p>	<p>Съставете и запишете 3 /три/ изречения, като употребите думата „РЯДЪК” в различни значения /можете да промените формата на думата – число.</p>	<p><i>Рядък, рядка, рядко, мн. редки, прил.</i></p> <p>1. В който има по-голямо от нормалното разстояние между съставлящите го еднородни елементи. <i>Рядка брада.</i></p> <p>2. В който има течност (обикн. повече от необходимото); воднист. <i>Рядък сок. Рядка каша.</i></p> <p>3. Който се появява през големи интервали от време. <i>Редки звуци. Редки хора.</i></p> <p>4. Който не се среща често (и затова се цени). <i>Рядка пеперуда. Рядка билка.</i></p> <p>5. Който се отличава от другите; особен, странен, чуден. <i>Рядко явление. Рядко</i></p>	<p>L/0/1/2/3</p> <p>по 1 точка за всяко едно значение.</p> <p>L/0/1/2/3</p> <p>по 1 точка за добре формулирани и правилно построени изречения (при условие, че са представени 3 значения на думата)</p> <p>L/0/1/2/3</p> <p>по 1 точка за всяко изречение без правописни и пунктуационни грешки.</p>

		<p><i>удоволствие.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Редки ми са пръстите. — Много харча, пиляя. • Рядка птица. — Изключителен човек (може и иронично). 	
11.	Запишете следните съществителни: час, ръка, училище, ученик, цвят.	<p>А. часове, ръце, училища, ученици, цветове.</p> <p>Б. два часа, две ръце, две училища, двама ученици, два цвята.</p>	<p>L/0/1/2/3/4/5 по 1 точка за всяка вярна форма.</p> <p>L/0/1/2/3/4/5 по 1 точка за всяка вярна форма.</p>
12.	Трансформирайте откъса в преизказно наклонение и го запишете:	<p>Капките удряли като град по раменете ѝ. Елена неволно се свила в очакване да плисне пороят, но дъждът спрял.</p> <p>Улицата изведнъж се изпълнила с шум. Светофарите сменяли цвета на кръглите си очи, колите спирали и потегляли, хората нетърпеливо прескачали пътя на колите.</p>	<p>L/0/1/2/3/4/5/6/7/8 по 1 точка за всеки вярно трансформиран и вярно съгласуван глагол.</p>
13.	Запишете по един пример на глаголните времена, употребени в текста:	<p>Минало неопределено – (да) <i>е започнал, не е дошъл</i></p> <p>Минало предварително - <i>беше заваляло</i></p> <p>Минало свършено - <i>духна, започна, бе, удряха, спря, извика</i></p> <p>Минало несвършено - <i>очакваше, раздаваше, превиваше, достигаше, грегеше, вървеше</i></p> <p>Бъдеще - <i>ще се тревожи, няма да пусна</i></p> <p>Бъдеще в миналото - <i>щеше да докара, щеше да вали, щеше да падне</i></p> <p>варианти</p>	<p>L/0/1/2/3/4/5/6 по 1 точка за всяка правилно назована глаголна форма.</p>
14.	Запишете съдържанието на фрагмента без да използвате пряка реч:	<p>Той важно каза, че беше спрял дъжда, че ако не беше той, сега щеше да вали, и град</p>	<p>L/0/1 1 точка за добре и пълно предадено</p>

		щеше да падне, но той го беше отменил. варианти	съдържанието в непряка реч. L/0/1/2/3 по 1 точка за всяка правилно трансформирана глаголна форма. L/0/1/2 по 1 точка за всяко правилно трансформирано лично местоимение. L/0/1 1 точка за добре свързано и логично построено изречението. L/0/1 1 точка за отсъствие на правописни, граматични и пунктуационни грешки.
15.	Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите:	сложно смесено изречение четири прости изречения	L/0/1 1 точка за верен отговор. L/0/1 1 точка за верен отговор.
16.	Препишете текста, като отстраните правописните, граматичните и пунктуационните грешки в него.	В творбите си Павел Вежинов деликатно разказва за опасност Та от емоционалното обедняване на хората в удобната съвремен На... цивилизация. Вежинов пише проза(,) в която случката „не сочи с пръст истината“, а предоставя на читателя възможност да я открие сам.	L/0/1/2/3/4/5 по 1 точка за всяка вярно поправена грешка. L/0/1 1 точка , ако няма допълнително направени грешки.
17.	Назовете и запишете заглавия на 3 лирически творби от Българската литература, в които основното чувство е любов към Родината, към родното място, като посочите и авторите на произведенията.	«Да се завърнеш в бащината къща» Димчо Дебелянов «Дюля» Таня Танасова «Заточеници» Пейо Яворов «Отечество любезно, как хубаво си ти» «Татковина» Петко Славейков «Родна стряха» Ран Босилек <i>варианти</i>	L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко подходящо заглавие. L/0/1/2/3 по 1 точка за всеки вярно назован автор.

18.	Свържете със стрелки съответствията: автор - герой	Иван Вазов – Бойчо Огнянов, Алеко Константинов – Бай Ганьо Елин Пелин – Андрешко, Йордан Йовков – Шибил Христо Ботев - Хаджи Димитър Пенчо Славейков - Ралица	L/0/1/2/3/4/5/6 по 1 точка за всяко вярно съответствие.
19.	Подчертайте вярното съответствие ГОДИНАТА – СЪБИТИЕ от предложените варианти:	<p>Да са подчертани верните отговори</p> <p>893 – в) Всенароден събор в Преслав, утвърдил старобългарския език като език на богослужението в България.</p> <p>1185 – б) България се освобождава от византийското робство в резултат на въстанието на Асеновци.</p> <p>1762 – а) написването на „История славянобългарска“ от Паисий Хилендарски.</p> <p>1848 - роден е а) Христо Ботев.</p> <p>1860 – б) Българският Великден.</p> <p>1870 – в) султански ферман за създаване на Българска екзархия.</p> <p>1876 – а) Априлското въстание.</p> <p>1879 – б) Търновска конституция.</p> <p>1908 – б) Декларация за независимост на България.</p>	L/0/1/2/3/4/5/6/7/8/9 по 1 точка за всеки верен отговор.
20.	Съставете текст разсъждение (10 – 15 изречения), в който да изразите аргументирано /3 аргумента/мнението си относно твърдението: <i>В съвременния свят на компютри, робототехника и изкуствения интелект няма</i>		L/0/1/2 2 точки , ако личната оценка структурира целия текст (формулира се като теза или пък като логичен извод). 1 точка , ако е проявена своя оценка или

	<p><i>смисъл от четене на художествена литература.</i></p>		<p>отношение, но е само като декларация. L/0/1/2/3 по 1 точка за всеки един аргумент. L/0/1 1 точка за уменията да аргументира. L/0/1 1 точка за добре свързан текст. L/0/1 1 точка за логично изграден текст разсъждение. L/0/1 1 точка, ако правописните грешки не са повече от 3. L/0/1 1 точка, ако пунктуационните грешки не са повече от 2. L/0/1 1 точка за оригинален творчески отговор.</p>
--	--	--	--