

Прочетете внимателно текста и отговорете на въпросите.

Беше нощ, е, поне времето, което в Града минаваше за нощ. Както винаги, Джони лежеше в леглото си и не можеше да заспи. Затова усилено мислеше. Обикновените хора го смятаха за странен, дори малко побъркан. И това само защото можеше да сънува! «Нашето време е време на трезвост и на разумни неща. Ние нямаме време за глупости от рода на феите и приказните градини!» Такъв обикновено бе откликът на разказите му. Във века на роботите и атомните генератори никой не можеше да повярва, че може да се живее сред природата. Хората отдавна бяха забравили за старите времена, когато трябваше да отвориш само прозореца, за да надникнеш в един друг свят – в света на природата. Сега всички живееха в Градове – огромни подземни комплекси, идеално приспособени към нуждите на хората. Роботите се грижеха за хората, а хората се грижеха за роботите. Децата живееха в специални домове, отглеждани от множество роботи, където постепенно се превръщаха в трезвите и разумни жители на Градовете.

Джони винаги се бе различавал. Всичко бе започнало още в детството му. Той се опита да си спомни кога, но споменът му бягаше и той престана да му поставя клопки. За момент му се мярна неясна картина – един робот, който му говори нещо. Но какво? Не можа да си спомни. Изтощен от опитите си, най-после заспа. Заспа и засънува.

Пак седеше на някакъв връх, обрасъл с трева. Облечен е в странни дрехи и до него е положен меч. Той чака някого, а може би нещо, но то все не идва и не идва.

Събуди се с чувството, че е много важно да разбере какво му говореше роботът. Знаеше, че това е ключът към съня му. Усещаше, че ако си спомни, ще разбере какво чака там на хълма, в Прекрасната Земя.

Положи огромни усилия да преодолее преградата на времето. От напрежението щеше да му се пръсне главата, но той продължи настойчиво опитите си. Най-сетне успя! Споменът изплува от потайните кътчета на съзнанието му.

Беше 6-годишно хлапе, отглеждано от роботи. Но неговият робот възпитател беше много стар модел. Един ден тя (наричаше се Таня), го изведе на Повърхността. Там Джони видя природата. Тревата, птиците, животните, дърветата...

Таня го заведе до едни развалини. Обясни му, че това някога е било библиотека. Порови се малко и измъкна книжка с приказки. В нея имаше много рисунки на коне. Дори имаше един с рог на главата. Прекрасен бял кон, с буйна грива, рубинени копита и рог от кехлибар. Той за винаги му остана любимец.

И после ужаса, когато другите роботи откриха книгата и я унищожиха. Болката от унищожаването на Таня. Мъката, огромната мъка по Повърхността. ...

Детето порасна. Стана известен учен, изобрети нов вид изкуствен мозък, позволяващ на роботите да станат още по-съвършени. Ожени се, създаде свои деца, нищо не помрачаваше щастливия му живот. Докато не видя книгата. ... Оттогава започна да сънува. И сънуваше странни прекрасни истории за принцове, принцеси и приказни светове.

(по Деница Евтимова)

№	Тестови задачи	Точки	Точки
1.	<p>Отговорете с ДА или НЕ, като заградите съответното кръгче. Според текста:</p> <p>А. В Града границата между дни и нощи е условна. ДА/НЕ</p> <p>Б. Според текста родители възпитават децата ДА/НЕ</p> <p>В. Според текста в Града има библиотека. ДА/НЕ</p> <p>Г. Според текста един робот нарушава инструкцията. ДА/НЕ</p> <p>Д. Според текста в Града живеят сърдечни и общителни хора. ДА/НЕ</p>	L/0/1/2 /3/4/5	L/0/1/2 /3/4/5
2.	<p>Тълкувайте с по едно изречение или контекстуален синоним значението на следните изрази в текста.</p> <p>А. <u>Старите времена</u> – _____</p> <p>_____</p> <p>Б. <u>трезвите и разумни жители на Градовете</u> – _____</p> <p>_____</p> <p>В. щеше да му се <u>пръсне главата</u> – _____</p> <p>_____</p> <p>Г. <u>потайните кътчета на съзнанието му</u> – _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Д. Тя го изведе на <u>Повърхността</u> - _____</p> <p>_____</p> <p>Е. <u>споменът му бягаше</u> - _____</p> <p>_____</p>	L/0/1/2 /3/4/5/6 L/0/1/2 /3/4/5/6	L/0/1/2 /3/4/5/6 L/0/1/2 /3/4/5/6
3.	<p>Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?</p> <p>А. повествование и описание; В. описание</p> <p>Б. повествование и разсъждение; Г. повествование.</p>	L/0/1	L/0/1
4.	<p>Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Този текст е фрагмент от</p> <p>А. научна статия; В. официално-делови документ;</p> <p>Б. художествена творба; Г. информация от вестник.</p>	L/0/1	L/0/1

5.	<p>Открийте в текста и запишете антоними към дадените думи.</p> <p>Някакъв - _____</p> <p>Трезвите - _____</p> <p>Изтощен - _____</p> <p>Събуди се - _____</p> <p>Прекрасната - _____</p> <p>Забравили - _____</p>	L/0/1/2 /3/4/5/6	L/0/1/2 /3/4/5/6
6.	<p>Открийте в текста и запишете примери на:</p> <p>3 Метафори _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3 Епитета _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3	L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3
7.	<p>Озаглавете текста, като назовете темата и запишете заглавието.</p> <p>_____</p>	L/0/1/2	L/0/1/2
8.	<p>Съставете и запишете 3 /три/ изречения, като употребите думата „СТАР” в различни значения /можете да промените формата на думата – род и число.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3	L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3

<p>14.</p>	<p>Трансформирайте откъса в преизказно наклонение и го запишете: Един ден тя (наречаше се Таня), го изведе на Повърхността. Там Джони видя природата... Таня го заведе до едни развалини... Порови се малко и измъкна книжка с приказки. В нея имаше много рисунки на коне..</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L/0/1/2 /3/4/5/6 /7</p>	<p>L/0/1/2 /3/4/5/6 /7</p>
<p>15.</p>	<p>Препишете текста, като отстраните правописните, граматичните и пунктуационните грешки в него.</p> <p>В творбите си Павел Вежинов деликатно разказва за опасността от емоционалното обедняване на хората в удобната съвремената цивилизация. Вежинов пише проза в която случката „не сочи с пръст истината“, а предоставя на читателя възможност да я открие сам.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L/0/1/2 /3/4/5 L/0/1</p>	<p>L/0/1/2 /3/4/5 L/0/1</p>
<p>16.</p>	<p>Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите:</p> <p>Хората отдавна бяха забравили за старите времена, когато трябваше да отвориш само прозореца, за да надникнеш в един друг свят – в света на природата.</p> <p>Това изречение е _____ (сложно съчинено, сложно съставно, сложно смесено) и се състои от _____ (две, три, четири, пет, шест) прости изречения.</p>	<p>L/0/1 L/0/1</p>	<p>L/0/1 L/0/1</p>

17.	Назовете и запишете 3 лирични творби от Българската литература, които съдържат природни картини, като посочите и авторите на тези произведения.		L/0/1/2 /3	L/0/1/2 /3
	№	Заглавие	Автор	L/0/1/2 /3
	1			
	2			
	3			
18.	Свържете със стрелки съответствията: автор - герой		L/0/1/2 /3/4/5	L/0/1/2 /3/4/5
	Пейо Яворов	Гергана		
	Иван Вазов	Шибил	L/0/1	L/0/1
	Алеко Константинов	Бойчо Огнянов		
	Елин Пелин	Хаджи Димитър		
	Йордан Йовков	Андрешко		
	Христо Ботев	Стоян Глаушев		
	Петко Славейков			
19.	Подчертайте вярното съответствие ГОДИНАТА – СЪБИТИЕ от предложените варианти:		L/0/1/2 /3/4/5/6 /7/8/9	L/0/1/2 /3/4/5/6 /7/8/9
	<p>893 – а) покръстването на България; б) пристигане на учениците на Кирил и Методий в България; в) провъзгласяване на старобългарския език като език на богослужението в България;</p> <p>1185 – а) България попада под византийско робство; б) въстание на Асеневици; в) България попада под османско робство;</p> <p>1762 – а) написването на „История славянобългарска“ от Паисий Хилендарски; б) Първа легия на Георги Раковски; в) преселване в Бесарабия след Кримска война.</p> <p>1850 - роден е а) Христо Ботев, б) Иван Вазов, в) Васил Левски;</p> <p>1860 –а) написването на „История славянобългарска“ от Паисий Хилендарски; б) Българският Великден; в) създаване на Българската екзархия;</p> <p>1870 - а) отпечатването на „История славянобългарска“; б) Българският Великден; в) създаване на Българската екзархия;</p> <p>1876 – а) завземане на кораба „Радецки“ от четата на Христо Ботев; б) битка на връх Шипка; в) създаване на Българската екзархия;</p> <p>1878 – а)сздаване на Априловската гимназия в Габрово; б) Търновска конституция; в) Берлински конгрес;</p> <p>1908 – а) Съединението; б) Декларация за независимост на България; в) Междусъюзническа война.</p>			

