

Testin kantarlamak sheması (11 klas, olimpiada), 2024

Nr s/s	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
I.	Verili şiirä analiz yapın.			
1.	Ne nasaat bizä avtor verer? Fikirinizi açıklayın. (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä	1-är bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	5 bal
2.	Angı elek için avtor söleer? Neçin insan kendi yaptıklarını elektän geçirsın lääzım? (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä	1-är bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	6 bal
3.	Nışannı sıracıkları taa bir kerä okuyun da, sayıklayarak, fikirinizi açıklayın. (5 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä	1-är bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	7 bal
4.	Şiirdä üç artistik kolaylını bulun da çıkarın. Onnarın ne oduunu, belli edin.	büük günahlar – epitet çalkasın ömürü – metafora açılsın fikirlär – metafora <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	0,5-är bal herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için; 0,5-är bal dooru belli etmek için	3 bal
II.	Aşaadaki soruşlara cuvap verin.			

1.	Verili şüirdän çıkarın: a) <i>iki</i> laf, neredä var vokal dönmesi, da koyun onnarı temel formasına; b) <i>üç</i> baalayıcı da bölümünü (çeşidini) belli edin.	Dünnedä – dünnä; Elemää – elä. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> <i>da</i> - birleştiren <i>ya</i> - ayırdan <i>makarki</i> – ilıştırın <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	<i>1-är bal</i> herbir dooru laf için hem dooru temel formasına koymak için; <i>0, 5-är bal</i> herbir baalayıcıyı çıkarmak için; <i>0, 5-är bal</i> dooru bölümünü bellietmek için.	2 bal 3 bal
2.	Verili işliktän düzün <i>dört</i> haliştennik: <i>al</i>	<i>Al</i> - alıp, alınca, ala-ala, aldıkça. <i>Başka örneklär dä olabilir</i>	<i>0, 5-är bal</i> herbir haliştennik için.	2 bal
3.	Verili lafa morfolojiya analizini yapın: <i>elüü</i>	<i>elüü</i> – adlık (neyi?). I. Temel f. – <i>elek</i> (ne?); II. Morf.nış.: cansız, adetçä, k kon. bitän (3 hal.t.), G.h., b.s.; III. Sint. funkt. al (neyi?) <u><i>elää</i></u>	<i>1 bal</i> lafin söz payını hem temel formasını dooru göstermek için; <i>2 bal</i> morfolojiya nışannarını dooru yazmak için; <i>1 bal</i> sintaksis funktiyasını göstermek için.	4 bal
III.	Şiirä analiz yapın.			
1.	Kayılsınız mı avtorlan, ani örüdüümüz yol kösteksiz olmaz? Sizin bakışınıza görä, ne lääzım yapmaa, eer ansızdan düşärsäk? (3 cümlä)	Ürenicinin bakışına görä	<i>1- är bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	4 bal
2.	Bu iki şüirin içindikiliini araştırıp, çıkışları yapın. Olur mu demää, ki onnar bir temada yazılı? Sayıklayın. (4 cümlä)	Ürenicinin bakışına görä	<i>1- är bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	5 bal

3.	Petri Çebotar verer mi cuvap Todur Zanetin soruşlarına? Cuvabınızı düzärkän, şiiirdän sıracıkları kullanın. (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä	1-är bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	6 bal
IV. Aşaadaki soruşlara cuvap verin.				
1.	Verili aderliklerin morfologiya nışannarını yazın: biz _____ kendimizä _____ onnarı _____	biz-üz aderlii, I üz, ç.s., T.h. kendimizä - saabilik aderlii, Iüz, ç.s, D.h. onnarı - üz aderlii, IIIüz, ç.s., G.h.	1-är bal herbir aderliin morfologiya nışannarını dooru bellietmäk için.	3 bal
2.	Verili laf birleşmesinä sintaksis analizi yapın: ansızdan düşärsäk	nicä? ← ansızdan düşärsäk (işh.) (işl.) Temel lafa görä - işliktän; Belliedici lafa görä – hallıkçı;	1bal temel lafi bellietmäk için hem dooru soruşu koymak için; 1 bal söz paylarını bellietmäk için; 1 bal temel hem belliedici lafa görä laf birleşmenin bölümünü dooru bellietmäk için.	3 bal
3.	Verili cümleyä sintaksis analizini yapın:	baal. ader. adl. işl. işl. (Açan)biz dünneyä geleriz¹), [ayırêrız ader. adl. kendimizä yol²]. (annatma, duygusuz, baalayıcıllı dallı katlı: 1. zaman dal cümlä, iki başpaylı, geniş; 2. baş cümlä, bir başpaylı, geniş). ← nezaman? (Açan_ = ¹). [= ²].	2 bal cümlä paylarını dooru belli etmek için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmek için; 2 bal- cümleyä dooru analiz yapmak için; 1-bal dooru shema için.	7 bal
V.	MİNİ-YARATMA			30 bal

	<p>„Yok bu dünnedü insan, ani yanılmasın...” temasına görä kısadan kendi fikrinizi açıklayın. (1 sayfaya kadar)</p>	<p><i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i> 8 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; 7 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 6 bal – temayı açıklayarkan, az yannişlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 5 bal – temayı açıklayarkan sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya); 4 bal – kendi açıklamasında cevaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekiliiin açıklamasında sade denemäk var; 3bal - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili; 2 bal – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili; 0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok. <i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak</i></p>	8 bal
--	--	--	--------------

		<p><i>için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p>8 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêêr, dilin zebillii hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanîlêr;</p> <p>7 bal – kendi fikirini gözâl argumentli açıklêêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p>6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;</p> <p>5 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var;</p> <p>4 bal – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer;</p> <p>3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p>2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p>8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için;</p> <p>7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>2 bal – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için:</i></p> <p>6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk hem argumentlemâk için;</p> <p>5 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık;</p> <p>4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemâk düşünceli diil;</p> <p>3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış,</p> <p>2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;</p>	<p>8 bal</p> <p>8 bal</p> <p>6 bal</p>
--	--	--	---

		0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitifliğini göstermemiş, argümentlemək yok.	
VI.	<p>Yazın bir <i>bildirim</i>, ki Komrat kasabasında Petri Çebotarla literatüra avşamı geçecek. (<i>data, saat, er bakışınıza görä</i>).</p> <p>Aşaadakı istedikleri hesaba alın:</p> <p>I. Janranın strukturasını koruyun.</p> <p>II. Situaşiyayı dooru kullanın.</p> <p>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i></p> <p>3 bal – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için;</p> <p>2 bal – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir;</p> <p>1 bal – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir;</p> <p>0 bal - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için.</i></p> <p>5 bal - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için;</p> <p>4 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış;</p> <p>3 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış;</p> <p>2 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış;</p> <p>1 bal – situaşiyayı pek yufka göstermiş;</p> <p>0 bal – situaşiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;</p> <p><i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i></p> <p>2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için.</p> <p>1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir;</p> <p>0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	<p>3 bal</p> <p>5 bal</p> <p>2 bal</p>

Toplam 100 bal