

Testin kantarlamak sheması 12 klas, olimpiada, 2024

Nr. s/s	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
TEKSTİ DİKATLI OKUYUN				
I.	Mini-yaratma			30 bal
	Saygılı üürenicilär, bu yaratmada angı olaylar için söz gider? Acaba neredän akıllı daa biler, ani furtuna mutlak geçecek. Sora ne olacek? „ <i>Şaşêr Tayga, çamnar, göklär...</i> ” devam edin fikiri. Yaratmanızı kurun tekstä temelleneräk hem kendi bilgilerinizä bu olaylar için. (1 sayfa)	<p><i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i></p> <p>8 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için;</p> <p>7 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>6 bal – temayı açıklayarkan, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>5 bal – temayı açıklayarkan sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya);</p> <p>4 bal – kendi açıklamasında cevaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var;</p> <p>3bal - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili;</p> <p>2 bal – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p>8 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêêr, dilin zebillii hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanılêr;</p> <p>7 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p>6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;</p> <p>5 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var;</p>	<p>8 bal</p> <p>8 bal</p>	

		<p>4 bal – argumentleri yanlış, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer;</p> <p>3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p>2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p>8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için;</p> <p>7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>2 bal – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için:</i></p> <p>6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk hem argumentlemâk için;</p> <p>5 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık;</p> <p>4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemâk düşünceli diil;</p> <p>3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış,</p> <p>2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;</p> <p>0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumetlemâk yok.</p>	<p>8 bal</p> <p>6 bal</p>	
II.	Verili tekstä analiz yapın.			
1.	Neçin avtor halk türküsünü „Oglan” bu halda kullanêr? Ne isteer avtor bizä annatmaa? Sayıklayarak, cuvap verin. (4 cümlä)	Üüredicinin bakışına görä.	<p>1-är bal herbir cümlä için;</p> <p>1 bal original tekst için;</p>	6 bal

			<i>1 bal</i> gramatika hem punktuatija normalarını dooru kullanmak için.		
2.	“ ... türkünün büülü havası hem lafları yapêr kaldırmaları taa kaavi, taa birlikli” Verili deyimä fikirinizi açıklayın. (5 cümlä)	Üüredicinin bakışına görä.	<i>1-är bal</i> herbir cümlä için; <i>1 bal</i> meraklı teks için; <i>1 bal</i> gramatika hem punktuatija normalarını dooru kullanmak için.	7 bal	
3.	Bulun da sıralayın dört artistik kolaylını. Onnarı çıkarın, ne olduunu belli edin.	Boncuk gibi yaşlar – uydurma; kahırlı yaşlar – epitet; akıllı daa – epitet; göklar düşmüş – metafora. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	<i>0,5-är bal</i> herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için; <i>0,5-är bal</i> dooru bellietmäk için.	4 bal	
III.	Aşaadakı soruşlara cuvap verin				
1.	1. Teksttän verili baalayıcıların çeşidini belli edin: hem - ama - ani -	hem – birleştirän; ama – karşıtlayan; ani – iliştirän.	<i>1-är bal</i> herbir baalayıcının çeşidini dooru bellietmäk için.	3 bal	
2.	Teksttän verili laflara bulun:	a) sinonim evelki - çoktankı baalêr – toplêr kahırlı - darsık kaavi - güçlü akıllı - fikirli <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	b) antonim aar - ilin üüsek - alçak aşaa - yukarı yufka - kaavi evelki - şindiki	<i>0,5 bal</i> herbir dooru sinonim için; <i>0,5 bal</i> herbir dooru antonim için.	5 bal
3.	Çizili cümleyä sintaksis analizini yapın.	baal. nış. adl. işl. baal. adl. [Ama akıllı daa biler¹], (an)furtuna, halişten. işl.	<i>2 bal</i> cümlä paylarını dooru bellietmäk için;	7 bal	

		<p><u>kırıp-falayıp, geçecek</u> ²).</p> <p>(Annatma, duygusuz, baalayıcıllı dallı katlı:</p> <ol style="list-style-type: none"> baş, iki başpaylı, geniş; tamannıkçı dal, iki başpaylı, geniş, var haliştennikli laf çevirtmesi). <p style="text-align: center;">ne?</p> <p style="text-align: center;">→</p> <p>[_ = ¹], (ani _ = ²).</p>	<p>2 bal söz paylarını dooru bellietmäk için;</p> <p>2 bal cümleyä dooru analiz yapmak için;</p> <p>1 bal dooru shema için.</p>	
--	--	--	--	--

OKUYUN ŞİİRİ				
IV. Şiirä analiz yapın.				
1.	Mariya Kösenin annatmasının hem Vasilisa Tukanın şiirinin sıracıklarını hesaba alarak, inandırın, ki türlü janralarda literatura yaratmalarında var nicä can acısını açıklamaa. Cuvaplarınızı düzün, tekstlerdän örnekleri kullanarak. (6 cümlä)	Üredicinin bakışına görä.	<p>1-är bal herbir cümlä için;</p> <p>1 bal gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için.</p>	7 bal
2.	Taa bir kerä okuyun şiirin nişannı sıracıklarını. Ne isteer avtor duasında? Kendi bakışınızı bu dörtsiralaa, sayıklayarak, açıklayın. (5 cümlä)	Üredicinin bakışına görä.	<p>1-är bal herbir cümlä için.</p> <p>1 bal dooru fikir için hem gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için.</p>	6 bal
3.	Şiiri okuyun da yazın, ne cuvap vereceydiniz siz Vasilisa Tukanın soruşlarına? (4 cümlä)	<ol style="list-style-type: none"> _____ _____ _____ _____ <p>Üredicinin bakışına görä.</p>	<p>1-är bal herbir cümlä için;</p> <p>1 bal da original düzülü cuvap için.</p>	5 bal

	<p>II. Situaşıyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p>5 bal - situaşıyayı dooru hem dolu kullanmak için; 4 bal – situaşıyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; 3 bal – situaşıyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; 2 bal – situaşıyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış; 1 bal – situaşıyayı pek yufka göstermiş; 0 bal – situaşıyayı göstermemiş, şartları kullanmamış; <i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i> 2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yannişlıksız yazılı iş için. 1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yannişlık olabilir; 0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yannişlıklar çok var.</p>	<p>2 bal</p>
--	--	---	---------------------