

OLIMPIADA REPUBLICANĂ
LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
în instituțiile cu predare în limbile minorităților naționale,

25 aprilie 2025, clasa a XI-a

Timp de lucru: *180 minute*

Mult succes!

Subiectul nr. 1

Citește textul și realizează sarcinile propuse.

„... Nichita Stănescu a avut, ca nimeni altul, nu doar inspirația, dar și curajul să afirme, cu mult înaintea oamenilor de știință, a filologilor de pe ambele maluri ale Prutului, că limba română este patrie atât pentru românii din Țară, cât și pentru cei aflați dincolo de hotarele ei.

Întrebat în 1983 de către un reporter: „Prin ce ați putea fi considerat un poet național?”, Nichita Stănescu a răspuns: „Prin faptul că niciodată n-am trădat limba română”.

În context, Nichita Stănescu mai specifică: „Știu de șapte ori limba română și știu de douăzeci de ori limba „*poezească*”. Un rol aparte în ocrotirea și dezvoltarea limbii îi revine artistului de cuvânt. „Scriitorul este, în primul rând, trezorer al limbii, paznic la limba română”. Invitat să dea sfaturi tinerilor poeți, Nichita Stănescu subliniază: „I-aș învăța să cunoască viața imediată, să cunoască materialul în care scriu. Limba română s-o cunoască astfel, încât să ajungă poligloți de limba română, să știe de șapte ori limba română, ca instrument de comunicare”.

Dotat cu o inteligență ieșită din comun, „al treilea mare creator român după Eminescu și Blaga”, Nichita Stănescu și-a legat destinul propriu de cel al limbii române. „Limba română este maica mea, zice poetul. A iubi limba română înseamnă a gândi în limba română, a tăcea în limba română, a plânge în limba română. Ea nu se trage din niciun fel de dicționare. Ea răsare din cei care au murit ca să ne nască pe noi. A vorbi despre limba în care gândești, a vorbi despre limba română este ca o duminică. Frumusețea lucrurilor concrete nu poate fi decât exprimată în limba română. Pentru mine, iarba se numește iarba, pentru mine, arborele se numește arbore, malul se numește mal, iar norul se numește nor. Ce Patrie minunată este această limbă! Ce nuanță aparte, îmi dau seama că ea o are! Această observație, această revelație am avut-o abia atunci când am învățat o altă limbă.

Nu pot spune că alte limbi nu au fost minunate și frumoase. Dar atât de proprie, atât de familiară, atât de intimă îmi este limba în care m-am născut, încât aproape nu pot considera că norul s-ar fi numit altfel decât nor, că iarba s-ar fi numit altfel decât iarba. Numele patriei este tot Patrie. O patrie fără nume nu este o patrie. Limba Română este Patria mea.”

(Alexandru Bantoș, Nichita Stănescu „Respirări”)

Subiectul nr. 1

- 1 Numește o operă *din literatura română* și *autorul* ei, studiată la școală sau citită independent, care are tangențe cu fragmentul propus. 0
1

_____ 2

- 2 Justifică-ți alegerea sus-enunțată, prezentând trei argumente *convingătoare*.

_____ 0
_____ 1
_____ 2
_____ 3

- 3 Explică, în câte un enunț, sensul expresiilor date, în baza textului:

a) *trezorer al limbii*;

b) *a-și lega destinul*.

a) _____ 0
_____ 1
_____ 2

b) _____

Subiectul nr. 2

Participi la concursul educațional „Respiră viitorul!” cu proiectul de grup „**Renunță la vapat!**”.

În acest context, elaborează, în 14 enunțuri, *un discurs* prin care să sensibilizezi tinerii din școala ta despre pericolele țigărilor electronice.

Repere:

- *Respectă structura specifică unui discurs.*
- *Propune trei activități prin care să încurajezi tinerii din școala ta să renunțe la vapat.*
- *Identifică trei probleme care ar putea fi soluționate prin renunțarea la țigările electronice.*
- *Prezintă patru beneficii pentru tinerii din școala ta, așteptate după implementarea proiectului dat.*
- *Finalizează discursul printr-un slogan (maximă, proverb etc.) potrivit, care să motiveze tinerii să adere la un stil sănătos de viață.*
- *Manifestă autenticitate în elaborarea discursului (viziune originală, idei pertinente, vocabular elevat, acțiuni inteligente, expunere logică și coerentă a mesajului).*
- *Respectă volumul.*
- *Scrive lizibil (clar, îngrijit).*
- *Respectă normele limbii române literare.*

Punctaj

4		
3		
3		
4		
2		
3		
1		
1		
4		

Punctaj total pentru subiectul nr. 2

25

--	--

Subiectul nr. 3

Redactează, în 14 enunțuri, un eseu, pornind de la imaginea alăturată.



În eseu vei urmări:

Punctaj

- *intitularea eseului realizat în baza imaginii propuse* 2
- *respectarea structurii eseului* 3
- *exprimarea opiniei proprii* 1
- *prezentarea argumentelor convingătoare (minimum 3)* 3
- *impresionabilitatea expunerii: caracterul emotiv al eseului* 2
- *utilizarea expresiilor plastice (comparații, epitete, metafore etc.), a proverbelor sau a aforismelor (minimum 9)* 9
- *originalitatea eseului: vocabular variat, elevat, creativitate inteligentă (gândire pătrunzătoare, judecăți de valoare), imaginație vie (idei noi și abordare neordinară)* 3
- *respectarea volumului eseului* 1
- *scrierea lizibilă (clară, îngrijită)* 1
- *respectarea normelor limbii române literare* 4

Punctaj total pentru subiectul nr. 3

29

--	--

