

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И
ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, 2025 г.**

ТЕСТ

по русскому языку и литературе для учащихся XI-го класса

1. Прочитайте внимательно текст и выполните тестовые задания.		Кол-во баллов	
	<p>Каждый человек обязан заботиться о своём интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живёт, и перед самим собой.</p> <p>Основной (но, разумеется, не единственный) способ интеллектуального развития – чтение.</p> <p>Чтение не должно быть случайным. Это огромный расход времени, а время – величайшая ценность, которую нельзя тратить на пустяки. Читать следует по программе, разумеется, не следуя ей жёстко, отходя от неё там, где появляются дополнительные для читающего интересы. Однако при всех отступлениях от первоначальной программы необходимо составить для себя новую, учитывающую появившиеся новые интересы.</p> <p>Чтение, для того чтобы оно было эффективным, должно интересовать читающего. Интерес к чтению вообще или по определённым отраслям культуры необходимо развивать в себе. Интерес может быть в значительной мере результатом самовоспитания.</p> <p>Составлять для себя программы чтения не так уж просто, и это нужно делать, советуясь со знающими людьми, с существующими справочными пособиями разного типа.</p> <p>Опасность чтения – это развитие (сознательное или бессознательное) в себе склонности к «диагональному» просмотру текстов или к различному виду скоростным методам чтения.</p> <p>«Скоростное чтение» создаёт видимость знаний. Его можно допускать лишь в некоторых видах профессий, остерегаясь создания в себе привычки к скоростному чтению...</p> <p>Замечали ли вы, какое большое впечатление производят те произведения литературы, которые читаются в спокойной, неторопливой и несуетливой обстановке?</p> <p>Литература даёт нам глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимания жизни. У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, которые знает в деталях, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим поднять настроение, разрядить обстановку, посмеяться, выразить своё отношение к происшедшему с вами или с кем-либо другим.</p> <p>Умейте читать не только для школьных ответов и не только потому, что ту или иную вещь читают сейчас все – она модная. Умейте читать с интересом и не торопясь.</p> <p align="right"><i>(По Д.С. Лихачёву)</i></p>		
1.1	Подберите заголовок, который отражает тему (содержание) текста и запишите его.	L 0	L 0

		1 2	1 2
1.2	<p>Определите, какое утверждение соответствует тексту. Если утверждение верно, округлите букву А, если утверждение неверно – F:</p> <p>Любой человек должен заботиться о своём интеллектуальном развитии. А F</p> <p>Единственный способ интеллектуального развития – чтение. А F</p> <p>Чтение должно быть избирательным и целенаправленным. А F</p> <p>Нельзя отступать от составленной и продуманной вами программы чтения. А F</p> <p>У каждого человека должны быть любимые произведения. А F</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
1.3	<p>Ответьте одним предложением на каждый из вопросов и запишите его:</p> <p>а) Что необходимо для эффективности чтения?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>б) В чём опасность «скоростного чтения»?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>в) Почему у человека должны быть любимые произведения?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 L 0 1 2	L 0 1 2 3 4 5 6 L 0 1 2
1.4	<p>1. Найдите в тексте и запишите по 1 паре контекстуальных:</p> <p>а) слов-синонимов:</p> <p>_____</p> <p>б) слов-антонимов:</p> <p>_____</p> <p>2. Подберите из текста и запишите к данным словам</p> <p>а) синонимы: б) антонимы:</p> <p>затрата – _____ уродство – _____</p> <p>итог – _____ вопрос – _____</p> <p>эволюция – _____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
1.5	<p>Опираясь на текст, объясните и запишите в 4-х предложениях, как вы понимаете слова автора: литература «делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимания жизни».</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 2 4 L 0 1	L 0 2 4 L 0 1

		2	2
		L	L
		0	0
		1	1
1.6	Согласны ли вы с высказыванием автора, что «чтение, для того чтобы оно было эффективным, должно интересовать читающего»? Аргументируйте свой ответ в 3-х предложениях и запишите его.	L	L
		0	0
		2	2
		4	4
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		L	L
		0	0
		1	1
1.7	Над чем заставляет задуматься отрывок текста? Запишите в 3-х предложениях свой ответ, аргументируя его.	L	L
		0	0
		2	2
		4	4
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		L	L
		0	0
		1	1
2.	Если Вам пришлось бы составлять для себя программы чтения, какое произведение русской или всемирной литературы Вы бы включили обязательно и почему? Аргументируйте свою точку зрения в 5-х предложениях и запишите их.	L	L
		0	0
		2	2
		4	4
		L	L
		0	0

		1 2	1 2
		L 0 1	L 0 1
3.	<p>Подберите три определения к слову <i>книга</i> и запишите их.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	
4.	<p>Вам необходимо написать статью в школьную газету «Роль чтения и книги в современном обществе». Составьте и запишите 5 вопросов для интервью с писателем или сверстником на данную тему.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 L 0 1 2	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 L 0 1 2

5.	Соедините части пословиц по смыслу:		L	L
	Кто много читает,	выручит и в беде.	0	0
	Книга мала,	как выбираешь друга.	1	1
	Выбирай книгу так,	а знания из книги.	2	2
	Книга поможет в труде,	тот много знает.	3	3
	Золото добывают из земли,	а ума придала.	4	4
6.	Пословица гласит: «Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает». Прокомментируйте её письменно в 3-х предложениях, раскрывая свою точку зрения.		L	L
			0	0
			2	2
			4	4
			L	L
			0	0
			1	1
			2	2
			L	L
			0	0
			1	1
	7.	Согласны ли вы с высказыванием итальянского поэта Франческо Петрарка (1304 – 1374): «... книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас». Опираясь на жизненный опыт, напишите эссе, аргументируя вашу точку зрения (объём эссе – 12-15 предложений). Озаглавьте Вашу работу (эссе).		L
		0	0	
		3	3	
		6	6	
		L	L	
		0	0	
		2	2	
		4	4	
		L	L	
		0	0	
		1	1	
		2	2	
		L	L	
		0	0	
		2	2	
		4	4	
		L	L	
		0	0	
		2	2	

