

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
районный/муниципальный тур, 15 февраля 2026 г., X класс

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Определите форму организации художественной речи и приведите три аргумента.	Форма организации художественной речи – стих. Об этом свидетельствуют: 1) графическое оформление в виде строф (трех четверостиший); 2) рифмо-ритмическая организация текста (пятистопный хорей, перекрестная рифма); 3) эмоциональность и установка на многозначность текста; 4) использование художественных средств и стилистических фигур и пр. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут привести и другие аргументы.</i>	5 (2+(1+1+1)) 2 балла – за правильно определенную форму организации художественной речи; по 1 баллу – за каждый корректный аргумент.	5 баллов
2.	Замените каждое выделенное слово двумя соответствующими контексту синонимами: «друг суровый »; «душу вольную мою».	В данном контексте могут быть использованы следующие синонимичные замены: друг суровый – беспощадный, строгий, жёсткий и др.; душу вольную мою – свободную, независимую и др. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут привести и другие синонимы.</i>	4 (1+1+1+1) по 1 баллу – за каждый правильно подобранный синоним.	4 балла

3.	<p>Поясните, как вы понимаете высказывание о том, что его любовь стала «испытанием железом и огнем», и приведите с опорой на текст два аргумента.</p>	<p>Данное высказывание означает, что для героини любовь стала жестокой проверкой на прочность, горнилом испытаний. Такое восприятие объясняется тем, что лирическая героиня в результате лишилась многих ценных возможностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - радоваться жизни («запрещаешь ... улыбаться»); - веры или молитвенного общения с Богом, возможно, в надежде на лучшее («А молиться запретил давно...») и др. <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i></p>	<p>6 (2+(1+1)+(1+1)) 2 балл – за корректное объяснение смысла высказывания; по 1 баллу – за каждый корректный аргумент; по 1 баллу – за опору на текст.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> - за неполное, поверхностное объяснение высказывания (1 балл).</p>	6 баллов
4.	<p>Выпишите антонимы из последней строфы и объясните с опорой на текст цель их использования автором.</p>	<p>Антонимы: земля // небеса, ад // рай. Используются они автором для того, чтобы выразить невозможность найти свое место где-либо: в мире живых или мертвых, в сфере мирского, низменного, плотского или божественного, высокого, духовного. Таким образом, выражается ощущение неопределенности, потерянности, отсутствия ориентиров, которое испытывает героиня.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i></p>	<p>5 (1+1) +2+1) По 1 баллу – за каждую правильную пару антонимов; 2 балла – за корректное объяснение цели использования; 1 балл - за опору на текст при объяснении.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> - за неполное, поверхностное объяснение высказывания (1 балл).</p>	5 баллов
5.	<p>Приведите два значения слова «петь» и поясните, в каком значении оно используется в тексте.</p>	<p>Слово «петь» имеет следующие значения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) издавать голосом музыкальные звуки, исполнять голосом музыкальное произведение; 2) профессионально заниматься пением; 3) мелодично звучать, издавать певучие звуки (о музыкальных инструментах); 4) говорить протяжно, нараспев; 5) воспевать, восхвалять пением, стихами, избирать предметом своих стихов и др. <p>В тексте данное слово используется в значении «творить», «сочинять» («Запрещаешь петь и улыбаться», «Я живу и больше не пою»). Отсутствие</p>	<p>6 (2+2) +2) По 2 балла – за каждое корректное значение; 2 балла – за корректное пояснение значения слова в тексте.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> - за неполное, поверхностное пояснение значения слова в тексте (1 балл).</p>	6 баллов

		<p>возможности «петь» для лирической героини сродни утраты души («Отнял душу вольную мою»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>		
6.	<p>Определите с опорой на текст особенность восприятия любви героиней и сформулируйте идею произведения.</p>	<p>Восприятие любви героиней противоречиво. Во второй строфе заявлено главное её желание: «Только б мне с тобою не расстаться, Остальное все равно!» Оно резко контрастирует со всем другим фактам: лишения и потери, отсутствие определенности и понимания перспектив и пр. Поэтому можно утверждать, что идея произведения заключается в том, что любовь, несмотря ни на что и вопреки всему, является главным смыслом жизни и самой важной ценностью.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (2+1+2) 2 балла - за полное и корректное определение особенности восприятия любви героиней; 1 балл – за корректное обращение к тексту; 2 балла – за корректную формулировку идеи.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> - за неполное, формальное определение отношение героини к любви (1 балл); - за неполное, формальное определение идеи произведения (1 балл).</p>	5 баллов
7.	<p>Озаглавьте стихотворение и в 1-2 предложениях аргументируйте его.</p>	<p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают заглавие, соответствующее теме, идее или проблеме произведения.</i></p>	<p>3 (2+1) 1 балл – за заглавие, отражающее тему, идею или проблему произведения; 2 балла – за корректную аргументацию.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> - за формальный аргумент (1 балл).</p>	3 балла

8.	Назовите поэтическое произведение на тему любви другого автора и поясните с опорой на текст, в чем особенность его понимания любви.	<i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	6 (2+2+2) 2 балл – за правильно названное произведение на тему любви и его автора; 2 балла – за корректное пояснение особенности понимания любви автором; 2 балла – за опору на текст. <i>* Количество баллов снижается:</i> - за неточность в названии или ошибку в определении авторской принадлежности произведения (2 балла); - за неполное или формальное пояснение особенности понимания любви автором (1 балл); - за недостаточную опору на текст (1 балл).	6 баллов
----	---	---	---	-----------------

ЗАДАНИЕ Б (40 баллов)

Задание СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	Баллы
	1. Учащийся в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в задании А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то учащийся получает: п.П – 0 (ноль) баллов.	
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
Максим Горький утверждал: <i>«Из всех</i>	I. Понимание идеи высказывания. Аргументация личного отношения к	Всего

<p>насмешек судьбы над человеком — нет убийственнее безответной любви».</p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1–1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к утверждению Максима Горького и аргументируйте его (<i>приведите не менее 2-х аргументов</i>); на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением приведенного в задании А) продемонстрируйте, какую роль сыграла любовь в судьбе героя (героев); поясните, верите ли вы в существование идеальной любви и почему. 	<p>высказанной мысли.</p>	<p>4 балла</p>
	<p>Учащийся</p> <ul style="list-style-type: none"> формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты; аргументирует ее, опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт (приводит не менее 2-х не дублирующих друг друга по содержанию аргументов); имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью. 	<p>4 балла</p>
	<p>Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.</p>	<p>3 балла</p>
	<p>Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлено два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.</p>	<p>2 балла</p>
	<p>Учащийся правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.</p>	<p>1 балл</p>
	<p>Учащийся демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - согласен/не согласен с автором.</p>	<p>0 баллов</p>
	<p>II. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А).</p>	<p>Всего 20 баллов</p>
	<p>1. Литературный текст как основной аргумент в раскрытии темы эссе.</p>	<p>Всего 4 балла</p>
	<p>Учащийся</p> <ul style="list-style-type: none"> демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к выбору и использованию литературного материала как аргумента в раскрытии темы эссе; убедительно аргументирует выбор текста художественного произведения; демонстрирует его связь с содержанием цитаты. 	<p>4 балла</p>
	<p>Учащийся демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.</p>	<p>3 балла</p>
<p>Учащийся демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.</p>	<p>2 балла</p>	

Учащийся выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, подает литературный материал как констатацию факта, а не как аргумент, раскрывающий идею эссе.	1 балл
Учащийся демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение выбрать литературное произведение, на основе которого может быть развернуто рассуждение в соответствии с содержанием цитаты.	0 баллов
2. Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т. д.).	Всего 4 балла
Учащийся использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
Использованы 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т. д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т. д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
3. Использование прямых или косвенных цитат в соответствии с темой и замыслом эссе, сопровождающееся комментарием о необходимости их привлечения.	Всего 2 балла
Приведены 1-2 прямые (дословные) или косвенные (в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат.	2 балла
Приведена одна прямая или косвенная цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к теме эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
4. Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов

Учащийся приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Учащийся приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
Учащийся использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание лишь частично связано с раскрытием темы; предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти дополняет/иллюстрирует высказанные суждения.	3 балла
Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена их смысловая связь с рассуждением в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
5. Использование фактов из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Учащийся приводит/перечисляет 2-3 факта из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
Учащийся приводит факты, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
Ссылки на факты лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
III. Выражение личностной позиции учащегося по проблеме, заявленной в эссе в соответствии с реалиями современного общества.	Всего 6 баллов

<p>Учащийся выражает в заключительной части эссе собственное отношение к проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опираясь на свой жизненный опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни; - убедительно поясняет, аргументирует его; - высказанные мысли логично завершают рассуждение по теме эссе. 	6 баллов
<p>Учащийся выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но есть незначительные недочеты в реализации критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.</p>	5 баллов
<p>Учащийся выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.</p>	4 балла
<p>Учащийся выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.</p>	3 балла
<p>Учащийся выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но комментарий носит формальный характер.</p>	2 балла
<p>Учащийся выражает личностное отношение в виде формального согласия или несогласия по поводу актуальности для современного общества рассматриваемой в эссе проблемы, но не приводит аргументов.</p>	1 балл
<p>Учащийся не выражает собственную позицию по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.</p>	0 баллов
<p>IV. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	Всего 10 баллов
<p>1. Связность, композиционная стройность и стилевое единство текста.</p>	Всего 4 балла
<p>Эссе характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - композиционной цельностью; - соразмерностью частей; - наличием смысловых «переходов» между частями; - корректным абзацным членением; - полным стилевым единством содержания. 	4 балла
<p>В эссе отсутствует/недостаточно представлен один из критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; представлено стилевое единство содержания.</p>	3 балла

В эссе отсутствуют/недостаточно представлены два критерия связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; в тексте присутствуют отдельные разностилевые элементы.	2 балла
В эссе отсутствуют/недостаточно представлены три и более критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; существенно нарушено стилевое единство содержания.	1 балла
В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения.	0 баллов
2. Языковые единицы и корректность их использования в письменной речи (правильность, смысловая точность, разнообразие лексических единиц и грамматических форм, выразительность).	Всего 6 баллов
Эссе характеризуется: - точностью словоупотребления; - использованием различных лексических единиц (синонимов, антонимов, фразеологических единиц); - разнообразием грамматических форм, синтаксических структур; - уместным использованием грамматической синонимии; - использованием средств выразительности.	6 баллов
Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев оценивания языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	5 баллов
Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	4 балла
Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлены три требования к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	3 балла
В эссе есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют, не использованы возможности синонимических замен.	2 балла
В эссе речь достаточно бедна: избилует неправильным словоупотреблением, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания.	0 баллов

ГРАМОТНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0