

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
районный/муниципальный тур, 15 февраля 2026 г., IX класс

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

№	Тестовые задания	Возможные варианты ответов	Схема оценивания
1.	<p>Ответьте одним сложным предложением на следующие вопросы:</p> <p>1. Какую книгу увидел рассказчик в магазине?</p> <p>2. Почему в вагоне дачного поезда мальчик (рассказчик) стал центром внимания?</p> <p>3. Как поступил летчик, когда рассказчик не желал выходить из вагона?</p> <p>4. Что произошло через несколько дней?</p>	<p>1. В магазине рассказчик увидел книгу, на каждой странице которой были большие картинки.</p> <p>2. В вагоне дачного поезда мальчик стал центром внимания, потому что все сразу заметили, какую книгу он вез, и радовались его покупке.</p> <p>3. Когда рассказчик плакал, не желая выходить из вагона, летчик обнял его и пообещал достать и прислать ему книгу.</p> <p>4. Через несколько дней почтальон принес большой пакет, в котором была книга и записка от летчика.</p> <p align="center"><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>Всего 4 балла: по 1 баллу – за соответствующий содержанию текста ответ на вопрос; 0 баллов – за ответ, не соответствующий содержанию.</p>
2.	<p>Определите функционально-смысловой тип текста и приведите 2 аргумента.</p>	<p>Функционально-смысловой тип текста – повествование.</p> <p>1. В тексте рассказывается о случае из детства рассказчика.</p> <p>2. Текст отвечает на вопросы <i>что? где? когда? (что случилось? где и с кем произошло?</i> и т. д.).</p> <p>3. Повествование ведется во временной последовательности (<i>мы жили, однажды, через две недели, на другой день, через несколько дней</i> и т. д.).</p> <p>4. В тексте много глаголов, показывающих развитие событий, помогающих развертыванию повествования (СВ, прош. время): <i>взял, зашли, увидел, купил, заметили, достал</i> и т. д.</p> <p>5. Композиция текста соответствует типу повествования: завязка (Однажды отец взял меня в город), развитие действия (поездка в поезде),</p>	<p>Всего 3 балла: 1 балл – за правильное определение функционально-смыслового типа текста; 0 баллов – за ошибочное определение типа текста; по 1 баллу – за каждый правильный аргумент; 0 баллов – за неверные аргументы.</p> <p>*В случае, если функционально-смысловой тип текста определен неверно, аргументы не принимаются.</p>

		кульминация (о ужас!), развязка (семь одинаковых книжек). <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	
3.	Объясните значение выражений в контексте фрагмента: а) <i>стал центром внимания;</i> б) <i>не понимая серьёзности положения;</i> в) <i>был на седьмом небе от счастья.</i>	Значение выражений в контексте фрагмента: а) <i>стал центром внимания</i> – оказался на виду у всех, привлек интерес/любопытство присутствующих; б) <i>не понимая серьёзности положения</i> – недооценивая ситуацию, не отдавая себе отчёта, не осознавая критичности происходящего; в) <i>был на седьмом небе от счастья</i> – испытывал большую радость, восторг, блаженство. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	Всего 3 балла: по 1 баллу – за каждое корректное объяснение выражения; 0 баллов – за неверный ответ.
4.	Назовите выделенное в данном предложении художественное средство и объясните его смысл в соответствии с контекстом. <i>А поезд бежал, и вот уже скоро наша станция.</i>	Метафора «поезд бежал» показывает стремительность времени для мальчика. Он боится, что времени может не хватить, чтобы достать книгу, и горько переживает из-за случившегося. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	Всего 3 балла: 1 балл – за правильное название художественного средства; 0 баллов – за неверный ответ; 2 балла – за корректное объяснение смысла метафоры; 1 балл – за незначительные недочёты в обосновании смысла метафоры; 0 баллов – за объяснение, не соответствующее смыслу метафоры.
5.	Определите в выделенном фрагменте стилистический прием и укажите цель его использования. <i>А ещё через день опять пришёл почтальон и опять принёс пакет. А потом ещё два пакета, и ещё три: семь одинаковых книжек.</i>	Во фрагменте использован лексический повтор (<i>опять ... опять, еще ... еще</i>), позволяющий передать восхищение мальчика поступками людей, неожиданность для него произошедшего. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	Всего 3 балла: 1 балл – за правильно названный прием; 0 баллов – за неверный ответ; 2 балла – за правильно и полно раскрытую цель использования приема; 1 балл – за неточное /поверхностное пояснение цели;

			0 баллов – за неверный ответ.
6.	Предложите название текста и поясните в 1–2 предложениях свой выбор.	<p>Название должно соответствовать теме/ содержанию/ идее текста.</p> <p>Объяснение должно быть полным и логичным, отражающим суть заголовка.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант названия и аргументируют свой выбор.</i></p>	<p>Всего 3 балла:</p> <p>1 балл – за заголовок, соответствующий теме /содержанию /идее текста;</p> <p>0 баллов – за неверный ответ;</p> <p>2 балла – за верное, полное и логичное объяснение, отражающее суть заголовка;</p> <p>1 балл – за незначительные недочеты в обосновании заголовка;</p> <p>0 баллов – за неверное объяснение выбора названия.</p>
7.	<p>Определите, в каком предложении слово «взял» употреблено в переносном значении, и укажите это значение.</p> <p><i>Однажды отец взял меня в город.</i></p> <p><i>Я взял её в руки, на каждой странице книги были большие картинки.</i></p>	<p>Слово «взял» употреблено в переносном значении в предложении «Однажды отец взял меня в город».</p> <p>Здесь оно имеет значение «увозить, уводить, брать с собой».</p>	<p>Всего 2 балла:</p> <p>1 балл – за правильно названное предложение;</p> <p>0 баллов – за неверный ответ;</p> <p>1 балл – за правильно определенное значение слова в предложении;</p> <p>0 баллов – за неверный ответ.</p>
8.	Выделите в слове бескорыстный корень и приведите два однокоренных (родственных) слова разных частей речи.	<p>Корень корыст-, однокоренные слова: <i>корысть, бескорытность, бескорыстие, бескорыстно.</i></p>	<p>Всего 3 балла:</p> <p>1 балл – за правильно выделенный корень слова;</p> <p>0 баллов – за неверный ответ;</p> <p>по 1 баллу – за каждое правильно подобранное однокоренное слово;</p> <p>0 баллов – за неверный ответ.</p>
9.	<p>Назовите часть речи выделенного слова и составьте с ним простое предложение, употребив в значении другой части речи.</p> <p><i>Жизнь движется вперёд не тем, что в человеке плохого, а тем, что есть в нём хорошего.</i></p>	<p>Слово хорошего в данном случае является именем существительным.</p> <p>Оно может быть прилагательным.</p> <p>Доброта и бескорыстие – вот качества хорошего человека.</p> <p>О людях должна оставаться хорошая память!</p>	<p>Всего 2 балла:</p> <p>1 балл – за правильно названную часть речи;</p> <p>0 баллов – за неверный ответ;</p> <p>1 балл – за правильно составленное предложение со словом в значении другой части речи;</p>

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты предложений.</i>	0 баллов – за неверный ответ.
10.	<p>Дополните данное предложение так, чтобы в нем были представлены словосочетания всех видов подчинительной связи.</p> <p><i>Отец дал лётчику адрес.</i></p>	<p>Взволнованный отец быстро дал отзывчивому летчику домашний адрес.</p> <p>В предложении 2 словосочетания со связью управление: <i>дал лётчику</i> и <i>дал адрес</i>. Его можно дополнить словосочетаниями:</p> <p>а) со связью согласование – <i>взволнованный (мой) отец, отзывчивому летчику, домашний (наш)адрес</i>;</p> <p>б) примыкание – <i>быстро (поспешно) дал</i>.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут не называть вид связи в введенных словосочетаниях. Достаточный ответ – правильно составленное предложение.</i></p>	<p>Всего 2 балла:</p> <p>2 балла – за распространение предложения двумя словосочетаниями со связью согласование и примыкание.</p> <p>1 балл – за распространенное предложение словосочетанием с одним видом связи;</p> <p>0 баллов – за неверный ответ.</p>
11.	<p>Дополните предложение:</p> <p>а) обособленным определением;</p> <p>б) придаточным определительным.</p> <p><i>Но осталось самое главное — хорошая память о людях.</i></p>	<p>Предложение с обособленным определением:</p> <p>Но осталось самое главное — хорошая память о людях, проявивших ко мне участие и заботу.</p> <p>СПП с придаточным определительным:</p> <p>Но осталось самое главное — хорошая память о людях, которые проявили ко мне участие и заботу.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант предложения.</i></p>	<p>Всего 2 балла:</p> <p>по 1 балл – за каждое корректно составленное предложение;</p> <p>0 баллов – за неверный ответ.</p>

Задание 12	Эссе (10 баллов)	
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
<p><i>Любой добрый поступок, сколь бы незначителен он ни был, не совершен напрасно.</i></p> <p>Маделин Мартин</p> <p>Согласны ли вы с мнением американской писательницы и почему?</p>	<p>1. Содержательность, смысловая цельность, аргументированность, логичность построения высказывания, личностная позиция.</p> <p>Эссе полностью раскрывает содержание, идею цитаты, текст характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логичностью, последовательностью и точностью изложения мыслей; - тематическим единством и смысловой цельностью; - аргументированностью и выражением личностной позиции. 	<p>Всего 4 балла</p>
		4 балла

<p>Добрый поступок какого литературного героя повлиял на жизнь другого и к чему это привело? Что такое добрый поступок для вас и для ваших сверстников, приходилось ли вам совершать такие поступки?</p> <p>В эссе дайте развёрнутый ответ (12–15 предложений) на эти вопросы. Приведите аргументы, сделайте вывод.</p>	Эссе соответствует в целом содержанию цитаты, представляет собой цельный текст, однако отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев текста, указанных при максимально высоком оценивании.	3 балла
	Эссе представляет собой текст, выражена личностная позиция, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены два и более критериев текста, указанных при максимально высоком оценивании.	2 балла
	Эссе в целом соответствует содержанию цитаты, однако текст эссе не соответствует основным критериям (логичность, точность и т. д.).	1 балл
	Предложенный текст не соответствует содержанию цитаты.	0 баллов
	2. Связность и композиционная цельность/стройность текста:	Всего 2 балла
	Эссе характеризуется: - композиционной цельностью; - соразмерностью частей; - корректным абзацным членением; - логичными смысловыми переходами между частями; - отсутствием логических ошибок.	2 балла
	В эссе отсутствует/недостаточно корректно представлены один-два критерия связности и композиционной цельности текста.	1 балл
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения и т. д.	0 балл
	3. Лексическое богатство, разнообразие грамматических форм и синтаксических структур, выразительность и стилевое единство текста.	Всего 4 балла
	Эссе характеризуется: - уместным, точным использованием лексических средств; - разнообразием грамматических форм, синтаксических структур; - уместным использованием средств выразительности и стилевым единством.	4 балла
	Эссе соответствует в целом критериям оформления письменной речи, однако отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, указанных при максимально высоком оценивании.	3 балла
	Эссе представляет собой текст, в котором использованы различные средства языка, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены два-три критерия, указанных при максимально высоком оценивании.	2 балла

	Эссе характеризуется уместным, корректным использованием лексических единиц, однако есть нарушения/ошибки в использовании других языковых средств.	1 балл
	Эссе характеризуется низким качеством речи: допущены ошибки в использовании лексических и грамматических средств, нарушено стилевое единство.	0 баллов

Грамотность и оформление работы (10 баллов)

	Схема оценивания	Баллы
13. Орфографическая грамотность	Нет ни одной ошибки (возможна одна негрубая ошибка)	3 балла
	1–3 ошибки	2 балла
	4–5 ошибки	1 балл
	Более 5 ошибок	0 баллов
14. Пунктуационная грамотность	Нет ни одной ошибки (возможна одна негрубая ошибка)	3 балла
	1–3 ошибки	2 балла
	4–5 ошибки	1 балл
	Более 5 ошибок	0 баллов
15. Соблюдение грамматических норм	Нет ни одной ошибки	3 балла
	1–2 ошибки	2 балла
	3–4 ошибки	1 балл
	Допущено более 4 грамматических ошибок	0 баллов
16. Оформление работы	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	1 балл
	Работа написана нечитаемым почерком, есть исправления.	0 баллов
*** <i>Внимание проверяющих:</i> если в 12 задании ученик написал менее шести предложений, количество баллов за грамотность сокращается в два раза.		