

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
республиканский тур, 26 марта 2022, X-ый класс

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Поясните смысл следующих выражений в контексте произведения: « <i>взошло твое лицо</i> », « <i>над жизнью скомканной</i> », « <i>в краски мира посвятило</i> ».	« <i>Взошло твое лицо</i> » – появилась возлюбленная, родилась любовь; « <i>над жизнью скомканной</i> » – над жизнью неустроенной/нескладной/неудачной; « <i>в краски мира посвятило</i> » – открыло красочный/яркий/колоритный мир. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i>	3 (1+1+1) По 1 баллу – за корректно сформулированный смысл словосочетания.	3 балла
2.	Сформулируйте с опорой на текст три важных изменения в герое, вызванных любовью.	Под воздействием любви: 1) происходит переоценка ценностей героя (понял, «как скучно все, что я имею»); 2) он другими глазами стал смотреть на мир («но рощи, реки и моря оно особо осветило...»); 3) жизнь героя наполнилась новым содержанием: «открытиями», «слезами», «восторгами». <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	6 (2+2+2) По 2 балла – за каждое корректно сформулированное изменение, поддержанное цитатой из текста. *Количество баллов снижается: - за отсутствие опоры на текст в каждом случае (по 1 баллу).	6 баллов
3.	Объясните с опорой на текст, как вы понимаете утверждение героя « <i>этот страх и есть любовь</i> », и выскажите свое отношение к его позиции.	Для героя «страх» - это «любви небрежный страж». Этот страх героя потерять любовь, как ни странно, свидетельствует о том, что она еще жива («страхом этим взят в кольцо»). Страх заставляет его снова и снова возвращаться к вопросу о ценности и значимости	8 (3+2+3) 3 балла – за корректное объяснение смысла утверждения в контексте стихотворения; 2 балла - за опору на текст;	8 баллов

		<p>этого чувства («с этим страхом не борюсь»), не позволяя ему воспринимать любовь как нечто обыденное, незначительное, данное однажды и навсегда.</p> <p>Для меня позиция героя...</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>3 балла – за корректное выражение собственной позиции;</p> <p>*Количество баллов снижается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за объяснение смысла утверждения, свидетельствующее о неточном, поверхностном восприятии текста (2 балла); - за частичную опору на текст (1 балл); - за формальное, поверхностное выражение собственной позиции (2 балла). 	
4.	<p>Поясните, готов ли лирический герой бороться за любовь, и приведите два аргумента с опорой на текст.</p>	<p>Как представляется, герой не готов бороться. Во-первых, это объясняется его характером («своей любви <u>небрежный страж</u>»), а во-вторых, его сомнением в долговечности любви («<u>Мгновенья эти — знаю — кратки...</u>»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (1+2+2)</p> <p>1 балл – за адекватную оценку готовности героя бороться за любовь;</p> <p>по 2 балла – за корректный аргумент с опорой на текст.</p> <p>*Количество баллов снижается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за формальный, поверхностный аргумент (по 1 баллу в каждом случае); - за отсутствие опоры на текст (по 1 баллу в каждом случае). 	5 баллов
5.	<p>Определите местоимение, которое чаще других использует автор, и объясните причину.</p>	<p>Притяжательные местоимения «твое», «моею» связаны с двумя главными героями произведения. Но чаще всего (6 раз) повторяется местоимение «я». Это связано с тем, что образ возлюбленной автор лишь намечает, а главное внимание уделяется погружению героя в себя, раскрытию мира своих эмоций, мыслей, настроений.</p>	<p>4 (2+2)</p> <p>2 балла – за верное определение частотного местоимения;</p> <p>2 балла - за корректное объяснение художественной роли местоимения.</p> <p>*Количество баллов снижается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за формальное, поверхностное 	4 балла

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	<i>объяснение роли местоимения (1 балл).</i>	
6.	Выделите логико-смысловые части произведения и приведите два аргумента с опорой на текст.	<p>Данное стихотворение можно разделить на две части. В первой (1 и 2 строфы) части представлено начало любви и вызванные ею изменения. Герой вспоминает о нем как о свершившемся факте, поэтому использованы глаголы прошедшего времени. Во второй (2-5 строфы) – раскрывается внутренний мир героя сейчас, поэтому использованы глаголы настоящего времени. Каждая из трех строф начинается с местоимения «я». Главная эмоция данной части – страх, поэтому повторяются формы глагола «бояться» и существительного «страх».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (2+2+2) 2 балла – за верно выделенные части; по 2 балла - за корректный аргумент с опорой на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - если верно выделены 2 части, но есть неточности в установлении границ (1 балл); - за отсутствие опоры на текст (по 1 баллу в каждом случае).</p>	6 баллов
7.	Назовите художественное средство, которое лежит в основе произведения, и приведите два аргумента с опорой на текст.	<p>В основу произведения положена развернутая метафора. Лицо возлюбленной на основе скрытого сравнения сближается с солнцем («взошло твое лицо», «зайдет твое лицо»). Это солнце любви меняет лирического героя. А вся история любви соотносится с одним днем – от рассвета до заката. Возможно, так автор усиливает трагическое звучание: закат неизбежен, следовательно, и любовь будет утрачена.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (2+2+2) 2 балла – за верное определение художественного средства; по 2 балла – за каждый корректный аргумент с опорой на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за отсутствие опоры на текст (по 1 баллу в каждом случае).</p>	6 баллов
8.	Озаглавьте стихотворение, используя пару антонимов, подсказанную текстом.	<p>«Восход и закат любви»</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>2 (2) 2 балла – за заголовок, соответствующий тексту с использованием пары антонимов;</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за использование одного</p>	2 балла

			<i>компонента возможной антонимической пары (1 балл).</i>	
--	--	--	---	--

Задание Б (40 баллов)

Задание	СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	
	1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в Задании А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.	
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
<p>«Балладу о любви» В. В. Высоцкий завершает таким утверждением: «Я дышу – и значит, я люблю! Я люблю – и, значит, я живу!»</p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию В. В. Высоцкого и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, как герои относятся к 	1. Понимание идеи высказывания и его аргументация	Всего 4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.	3 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.	2 балла
	Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов
	2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением	Всего 16 баллов

<p>жизни и людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поясните, в чем для вас заключается главная ценность любви, и приведите аргументы. 	предложенного для анализа текста в части А)	
	Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).	Всего 4 балла
	Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
	Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
	Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
	Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или непрямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.	Всего 2 балла
	Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов	
Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов	
Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов	

Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущено две и более фактических ошибок.	1 балл
Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	Всего 10 баллов
Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно	10 баллов

	аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
	Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
	Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
	Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
	Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)	Всего 10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение	9 баллов

	абзацного членения.	
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзацного членения.	8 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзацного членения текста.	7 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзацное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов
	Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы(20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0