

**ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**  
**республиканский тур, 26 марта 2022, XI-ый класс**

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Задание А (40 баллов)**

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Объясните смысл следующих выражений в контексте стихотворения:  <i>«вышла в снег ... двора»;</i>  <i>«от детей светло и тесно стало»;</i>  <i>«все смеялось»;</i>  <i>«день жизни... ждет участия моего».</i></p>	<p><i>«Вышла в снег ... двора»</i> - вышла во двор и сразу была поражена: двор был усыпан снегом;  <i>«от детей светло и тесно стало»</i> - детей так много во дворе, что кажется, что места совсем мало, и от их радостных криков, улыбок всем на душе светло;  <i>«все смеялось»</i> - все радовались снегу, всех охватило радостное настроение;  <i>«день жизни... ждет участия моего»</i> - ждет моего участия в делах, в событиях, призывает жить полной жизнью.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i></p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b>  <b>По 1 баллу</b> – за корректное определение смысла предложенных выражений.</p>	<p><b>4 балла</b></p>
2.	<p>Определите цветовую палитру стихотворения и приведите два аргумента.</p>	<p>Цветовую палитру стихотворения составляю светлые, сияющие тона, подчеркнутые яркими пятнами на белом фоне. Белый снег, белый снежок, бледно-фиолетовый оттенок лежащего снега подчеркивают основной цвет – белый. На его фоне мелькают рыже-черные пятна резвящегося сеттера, напоминающие языки пламени.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>4 (2+(1+1))</b>  <b>2 балла</b> - за корректное понимание цветовой палитры стихотворения;  <b>по 1 баллу</b> – за каждый приведенный аргумент.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:  - за формальное, поверхностное определение цветовой палитры стихотворения (1 балл).</i></p>	<p><b>4 балла</b></p>
3.	<p>Поясните с опорой на текст, что, по мнению лирической героини, «воспеванию подлежит» и почему.</p>	<p>На фоне радостного восприятия первого снега, автор приходит к философским размышлениям: «чем дольше я живу, тем проще разум, тем душа свежее». Предметом для вдохновения, по ее мнению, могут</p>	<p><b>6 (2+2+2)</b>  <b>2 балла</b> – за корректное понимание мнения лирической героини;</p>	<p><b>6 баллов</b></p>

		<p>стать порой самые обыкновенные вещи: теплая и озорная собачья морда, дворник, бегущий ребенок, то есть все то, что составляет жизнь. Главное – видеть, понимать, чувствовать мир вокруг себя. Жизнь во всей ее полноте и обыденности может стать предметом воспевания. И это то, что исцеляет душу («и воздух дня мне кажется целебным»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>2 балла</b> – за корректное пояснение причины;  <b>2 балла</b> – за корректные отсылы к тексту.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i>  - за формальное, поверхностное понимание мнения лирической героини (1 балл);  - за формальное, поверхностное объяснение причины (1 балл);  - за недостаточно корректное обращение к тексту (1 балл).</p>	
4.	<p>Определите, опираясь на текст, смысл и стилистическую функцию вопросительного предложения:  <i>«Вот снег, вот дворник, вот дитя бежит - //все есть и воспеванью подлежит, // что может быть разумней и священной?»</i></p>	<p>Вопросительная интонация имеет отношение только к последней части сложного предложения. В данном контексте предложение <i>«что может быть разумней и священной?»</i> не является собственно-вопросительным и не требует ответа как такового, но заставляет вчитаться и вдуматься в предыдущие строки и понять, что смысл вопросительного предложения состоит в отрицании возможности другого понимания того, о чем идет речь в предыдущих строках – и снег, и дворник, и дитя – все это может стать предметом «воспевания» и по-другому быть не может. Таким образом, вопросительное предложение является стилистической фигурой, употребление которой связано с намерением автора привлечь внимание читателя, побудить его к глубокому осмыслению данных строк.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>6 (3+2+1)</b>  <b>3 балла</b> – за корректное определение смысла вопросительного предложения;  <b>2 балла</b> – за понимание стилистической функции;  <b>1 балл</b> - за корректное обращение к тексту.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i>  - за формальное, поверхностное определение смысла вопросительного предложения (2 балла);  - за частичное определение стилистической функции (1 балл).</p>	<b>6 баллов</b>

5.	Выделите композиционно-смысловые части произведения и назовите их стихотворными строками.	<p>В стихотворении можно выделить две части:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Как никогда, беспечно и добра, я вышла в снег арбатского двора...»</li> <li>2. «Как в этот миг любила я Москву...»</li> </ol> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>4 (2+1+1)</b>  <b>2 балла</b> – за правильно выделенные композиционно-смысловые части;  <b>по 1 баллу</b> – за каждое корректное название части.</p>	<b>4 балла</b>
6.	Поясните, опираясь на текст, как лирическая героиня определяет свое состояние в последних строках стихотворения и почему она приходит к такому выводу.	<p>В последних строках стихотворения лирическая героиня говорит о своем состоянии: «я совершенно счастлива была». И это закономерный вывод, который может сделать героиня, неожиданно осознавая, в чем смысл, сладость жизни. Ей стало понятно, что жизнь состоит из простых вещей – неожиданно выпавший снег, дети, шум – вот она жизнь! Ей необходимо радоваться. Великое счастье состоит именно в том, что ты живешь!</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>6 (3+2+1)</b>  <b>3 балла</b> – за корректное понимание состояния лирической героини;  <b>2 балл</b> - за корректное пояснение причины;  <b>1 балл</b> – за корректные отсылы к тексту.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i>  - за формальное, поверхностное понимание состояния лирической героини (2 балла);  - за неточное пояснение причины (1 балл).</p>	<b>6 баллов</b>
7.	Выскажите свое мнение о словах композитора Микаэла Таривердиева, назвавшего Беллу Ахмадулину «абсолютно естественной», и поясните, приведя три аргумента с опорой на текст, представлена ли эта черта в данном стихотворении.	<p>Думаю, что...</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>7 (1+2 +2+2)</b>  <b>1 балл</b> – за корректно сформулированное отношение к словам композитора;  <b>по 2 балла</b> - за корректные аргументы с опорой на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i>  - за недостаточное обращение к тексту (1 балл).</p>	<b>7 баллов</b>

8.	Озаглавьте стихотворение и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента.  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	<b>3 (1 + 2)</b> <b>1 балл</b> – за заголовок, соответствующий тексту фрагмента; <b>2 балла</b> – за аргументацию, отражающую суть заголовка.  <i>*Количество баллов снижается: - за частичную аргументацию (1 балл).</i>	<b>3 балла</b>
----	---	--	---	----------------

**Задание Б (40 баллов)**

<b>Задание</b>	<b>СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b>	
	1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в Задании А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.	
	<b>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</b>	
Известный русский писатель <b>А.П. Чехов</b> в рассказе «Счастливчик» (1886 г.) утверждал: <b>«Человек есть сам творец своего собственного счастья»</b> . Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразите свое отношение к высказыванию</li> </ul>	<b>1. Понимание идеи высказывания и его аргументация</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.	3 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.	2 балла

<p>А.П. Чехова и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, кого из героев можно назвать счастливым и почему;</li> <li>поясните, что может сделать вас счастливым, и приведите аргументы.</li> </ul>	Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов
	<b>2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</b>	<b>Всего 16 баллов</b>
	<b>Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
	Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
	Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
	<b>Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или не прямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.</b>	<b>Всего 2 балла</b>
	Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
	Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов

	<b>Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
	Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
	Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
	Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
	Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
	Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
	<b>Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
	Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
	Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
	Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущено две и более фактических ошибок.	1 балл
	Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов

	<b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
	Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
	Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
	Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
	Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
	Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	<b>4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
	Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов

	Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзацного членения.	9 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзацного членения.	8 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзацного членения текста.	7 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзацное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов
	Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

**Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)**

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	<b>Схема оценивания</b>	<b>Всего баллов</b>
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4

	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0