

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
республиканский тур, 26 марта 2022, XII-ый класс

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите форму речи данного фрагмента и приведите три аргумента.</p>	<p>Данный фрагмент представляет собой монолог, так как:</p> <p>1) это речь от 1-го лица, не рассчитанная (в отличие от диалога) на ответную прямую реакцию другого лица (или лиц);</p> <p>2) монолог обладает определенной композиционной организованностью и смысловой завершенностью;</p> <p>3) с точки зрения языка монолог характеризуется использованием личных местоимений: я, меня, мне; сложных предложений, отражающих логику развития мысли, использования текстовых элементов, подчеркивающих причинно-следственные связи, например: союзы – а, но, хотя потому, что и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (2+1+1+1) 2 балла – за правильно определенную форму речи; по 1 баллу – за каждый верный аргумент.</p>	<p>5 баллов</p>
2.	<p>Объясните смысл следующих выражений в контексте фрагмента: <i>«на основании их читательского опыта»;</i> <i>«потенциального властителя наших судеб»;</i></p>	<p><i>«На основании их читательского опыта»</i> - исходя из того, что было прочитано, что вдохновляет и т.д.;</p> <p><i>«потенциального властителя наших судеб»</i> - тех, кто хочет стоять у руля государства, управлять народом;</p> <p><i>«попыток тотального, массового подхода к решению проблем человеческого существования»</i> – превращение народа в безмолвную толпу.</p>	<p>3 (1+1+1) По 1 баллу – за корректное определение смысла предложенных выражений.</p>	<p>3 балла</p>

	<i>«попыток тотального, массового подхода к решению проблем человеческого существования».</i>	<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>		
3.	Поясните происхождение выражения «насущным хлебом» и определите, опираясь на текст, в каком значении оно употреблено в тексте.	<p>«Хлеб насущный» – выражение из молитвы, приведенной в Евангелии (Матф., 6,11): «Хлеб наш насущный даждь нам днесь», то есть хлеб, нужный для существования, дай нам в этот день.</p> <p>Кроме прямого значения, выражение употребляется в значении: жизненно необходимое.</p> <p>В тексте: «насущным хлебом литературы является именно человеческое разнообразие и безобразия» - под «насущным хлебом» понимается жизнь во всем ее многообразии. Именно она является предметом литературы.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (2+2+1)</p> <p>2 балла – за правильное пояснение происхождения высказывания;</p> <p>2 балла – за корректное объяснение значения высказывания в тексте;</p> <p>1 балл – за отсылы к тексту.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: – за формальную, поверхностную формулировку значения в тексте (1 балл).</i></p>	5 баллов
4.	Выделите из текста предложенные автором две характеристики литературы и поясните их смысл.	<p>1) «... литература, оказывается надежным противоядием...», т.е. литература спасает общество от неправильных, пагубных для человечества решений, в частности, не позволяет распространению тоталитаризма;</p> <p>2) «... она (литература) – система нравственного страхования...», т.е. нравственные заповеди, проповедуемые литературой, страхуют (ограждают) человека от совершения неправильных с точки зрения морали (нравственности) поступков.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (1+1) + (2 +2)</p> <p>по 1 баллу - за правильно выделенные характеристики;</p> <p>по 2 балла – за корректное истолкование значения в каждом случае.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: – за формальное, поверхностное пояснение характеристик (по 1 баллу в каждом случае).</i></p>	6 баллов
5.	Выскажите свою точку зрения о том, может ли «читательский	Думаю, что ...	<p>6 (2+2+2)</p> <p>2 балла – за корректно изложенное собственное мнение;</p>	6 баллов

	опыт» быть мерилom человека, и приведите два аргумента.	<i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	по 2 балл – за каждый корректный аргумент. <i>*Количество баллов снижается:</i> – за формальное, поверхностное изложение собственного (3 балла); - за неточные аргументы (по 1 баллу в каждом случае).	
6.	Определите пять ключевых слов / словосочетаний текста фрагмента и обоснуйте свой выбор.	Ключевые слова и словосочетания: «литература», «достояние (прерогатива) меньшинства», «преступление», «пренебрежение книгами», «не-чтение». Данные ключевые слова создают единый смысловой контекст: литература, являющаяся «достоянием меньшинства» приводит к нравственному обнищанию народа. Они соотносятся с основной мыслью текста – отказ от литературы, от чтения – преступление, это путь в никуда. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	6 (4+2) 4 балла – за корректно названные пять ключевых слов/словосочетаний; 2 балла – за обоснование выбора ключевых слов. <i>*Количество баллов снижается:</i> - за верно приведенные 3-4 ключевых слова/словосочетания (2 балла); - за недостаточно точное, частичное обоснование выбора ключевых слов (1 балл).	6 баллов
7.	Сформулируйте, опираясь на приведенные стихотворные строки, две черты, характеризующие отношение И. Бродского к миру, и поясните с опорой на текст, как они соотносятся с мыслями поэта в фрагменте нобелевской лекции. «Что сказать мне о жизни? Что оказалась длинной. Только с горем я чувствую солидарность. Но пока мне рот не забили глиной,	Черты, характеризующие отношение поэта к миру: 1) приятие этого мира во всех его проявлениях; 2) благодарность за жизнь. Думаю, что... <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	6 (1+1)+2+2) По 1 баллу – за корректную формулировку характеристик отношения поэта к миру; 2 балла – за корректное пояснение соотношения характеристик с мыслями в фрагменте нобелевской лекции; 2 балла – за опору на текст. <i>*Количество баллов снижается:</i> – за формальное, поверхностное, неточное пояснение (1 балл);	6 баллов

	<i>из него раздаваться будет лишь благодарность».</i>		- за недостаточную опору на текст (1 балл).	
8.	Озаглавьте текст фрагмента и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	3 (1 + 2) 1 балл – за заголовок, соответствующий тексту фрагмента; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка. <i>*Количество баллов снижается: - за частичную аргументацию (1 балл).</i>	3 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	
	1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.	
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
Известный русский мыслитель, педагог В.А. Сухомлинский говорил: <i>«Познавая ценности искусства, человек познает человеческое в человеке, поднимает себя до</i>	1. Понимание идеи высказывания и его аргументация	
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский	
	Всего	4 балла
		4 балла

<p>прекрасного». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию В.А. Сухомлинского и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, что вы открыли в себе, в окружающих вас людях благодаря ему, как оно повлияло на ваше мировосприятие, отношение к миру; назовите вид искусства, который вам больше всего нравится, и поясните почему (приведите не менее 2-х аргументов). 	<p>опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.</p>	
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.</p>	3 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.</p>	2 балла
	<p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.</p>	1 балл
	<p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p>	0 баллов
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</p>	Всего 16 баллов
	<p>Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).</p>	Всего 4 балла
	<p>Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.</p>	4 балла
	<p>Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.</p>	3 балла
	<p>Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.</p>	2 балла
<p>Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.</p>	1 балл	
<p>Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.</p>	0 баллов	

	Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или не прямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.	Всего 2 балла
	Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
	Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
	Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
	Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
	Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
	Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
	Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
	Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
	Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
	Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов

	Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
	Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущено две и более фактических ошибок.	1 балл
	Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
	3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	Всего 10 баллов
	Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла

Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)	Всего 10 баллов
Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзачного членения.	9 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзачного членения.	8 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзачного членения текста.	7 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзачное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов
Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзачного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов
В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла

	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1

	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0
--	---	---