

**OLIMPIADA RAIONALĂ/MUNICIPALĂ/ZONALĂ  
LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
în instituțiile cu predare în limbile minorităților naționale  
**14 februarie 2026, clasa a X-a**

Timp de lucru: *180 minute*

*Mult succes!*

**Subiectul nr. 1**

**Citește textul și realizează sarcinile propuse.**

**Așa l-am cunoscut pe Eminescu**

Locuiam într-o casă unde mai trăia în gazdă un actor, vara director de teatru în provincie.

Văzându-mă că citeam întruna, actorul îmi zice cu un fel de mândrie:

- Îți place literatura... Am și eu un băiat în trupă care citește mult, este foarte învățat, știe nemțește și are talent, scrie poezii. Ne-a făcut câteva versuri minunate. Eu cred că ți-ar face plăcere să-l cunoști.

Și mi-a povestit cum l-a întâlnit în Giurgiu, pe acel băiat care, deși slujea în curte, la grajd, culcat în fân, îl citea în gura mare pe Schiller. În ieslele grajdului, la o parte, era un geamantan plin cu cărți nemțești, biblioteca băiatului.

Băiatul era foarte blând, de treabă, nu avea vicii. Era străin, venea de departe, zicea el, dar nu voia să spună de unde. Se vedea bine că era copil de oameni, ajuns aici din cine știe ce împrejurare. Actorul i-a propus să-l ia sufleor cu șapte galbeni pe lună și băiatul a acceptat cu bucurie. Și-a luat biblioteca și acum se afla în București.

Seara trebuia să vină la directorul lui. Eram foarte curios să-l cunosc. Nu știu de ce, mi-l închipuiam pe tânăr ca pe o ființă extraordinară, un erou, un viitor om mare...

Tânărul a venit. Era o frumusețe! O figură clasică încadrată de niște plete mari, negre, o frunte înaltă și senină; niște ochi mari - la aceste ferestre ale sufletului se vedea că cineva este înăuntru, avea un zâmbet blând, adânc, melancolic. Avea aerul unui sfânt tânăr, coborât dintr-o veche icoană, un copil predestinat durerii, pe chipul căruia se vedea scrisul unor chinuri viitoare.

- Mă recomand, Mihai Eminescu.

Așa l-am cunoscut eu. Ce entuziasm! Ce veselie! Câtă filozofie am depănat împreună toată noaptea aceea!

Hotărât, închipuirea nu m-a înșelat. Avea șaptesprezece ani. Era un copil minunat!

*(După Ion Luca Caragiale)*

## Subiectul nr. 1

- 1 Numește o operă *din literatura română* și *autorul ei*, studiată la școală sau citită independent, care are tangențe cu fragmentul propus. 0
- \_\_\_\_\_ 1
- \_\_\_\_\_ 2
- 2 Justifică-ți alegerea sus-enunțată, prezentând trei argumente *convingătoare*. 0
- \_\_\_\_\_ 1
- \_\_\_\_\_ 2
- \_\_\_\_\_ 3
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 3 Explică, în câte un enunț, sensul expresiilor date, în baza textului:
- (a) *a fi om de treabă*; 0
- (b) *(a ajunge) om mare*. 1
- a) \_\_\_\_\_ 2
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4 Exprimă-ți, în trei enunțuri, opinia în raport cu actualitatea *unei* teme abordate în fragmentul propus.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

0  
1  
2  
3

5 Propune un simbol ce ar reprezenta mesajul fragmentului dat.  
*N.B.! Evită noțiunile abstracte.*

---

0  
1

6 Motivează, în trei enunțuri, alegerea simbolului.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

0  
1  
2  
3

7 Respectă normele limbii române literare.

0 1 2 3 4

**Punctaj total pentru subiectul nr. 1**

**18**

## Subiectul nr. 2

Participi la un concurs social cu proiectul de grup „Cronometrul de la duș”.

În acest context, **elaborează**, în 12 enunțuri, **un discurs** prin care să convingi tinerii din localitatea ta că reducerea timpului aflat sub duș duce la economisirea resurselor de apă.

### Repere:

- *Respectă structura specifică unui discurs.*
- *Identifică o problemă cu care se confruntă localitatea ta, în contextul concursului la care participi.*
- *Formulează două argumente **convingătoare**, care să demonstreze prioritatea problemei identificate.*
- *Propune trei activități ce ar contribui la soluționarea problemei stabilite.*
- *Prezintă trei beneficii pentru localitatea ta, așteptate după implementarea proiectului dat.*
- *Manifestă autenticitate în elaborarea discursului (viziune originală, idei pertinente, vocabular elevat, acțiuni inteligente, expunere logică și coerentă a mesajului).*
- *Respectă volumul.*
- *Scrive lizibil (clar, îngrijit).*
- *Respectă normele limbii române literare.*

### Punctaj

	<i>Ev.1</i>	<i>Ev.2</i>
4		
1		
2		
3		
3		
3		
1		
1		
4		

**Punctaj total pentru subiectul nr. 2**

**22**

--	--



### Subiectul nr. 3

Redactează, în 12 enunțuri, un eseu, în care să interpretezi mesajul consolidat al imaginii alăturate.



În eseu vei urmări:

- *intitularea eseului realizat în baza imaginii propuse* 2
- *identificarea unei teme centrale* 1
- *respectarea structurii eseului* 3
- *analiza unitară a simbolurilor-cheie (minimum 2)* 2
- *exprimarea opiniei proprii* 1
- *prezentarea argumentelor convingătoare (minimum 2)* 2
- *formularea exemplelor din viața cotidiană (minimum 2)* 2
- *utilizarea expresiilor plastice (comparații, epitete, metafore etc.), a proverbelor sau a aforismelor (minimum 8)* 8
- *originalitatea eseului: vocabular variat, elevat, creativitate inteligentă (gândire pătrunzătoare, judecăți de valoare), imaginație vie (idei noi și abordare neordinară)* 3
- *respectarea volumului eseului* 1
- *scrierea lizibilă (clară, îngrijită)* 1
- *respectarea normelor limbii române literare* 4

Punctaj

Ev.1 Ev.2

	Ev.1	Ev.2

**Punctaj total pentru subiectul nr. 3 30**

--	--

