

**OLIMPIADA RAIONALĂ/MUNICIPALĂ/ZONALĂ
LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**
în instituțiile cu predare în limbile minorităților naționale
14 februarie 2026, clasa a XII-a

Timp de lucru: *180 minute*

Mult succes!

Subiectul nr. 1

Citește textul și realizează sarcinile propuse.

Dragă Thom,

Am primit scrisoarea ta azi dimineață. O să-ți răspund din punctul meu de vedere, iar Elaine, desigur, din al ei.

În primul rând, dacă te-ai îndrăgostit, acesta e un lucru bun, e probabil cel mai bun lucru care i se poate întâmpla cuiva. Nu permite nimănui să îi minimalizeze importanța sau seriozitatea.

În al doilea rând, există mai multe tipuri de iubire. Tipul egoist, răutăcios, avar, egocentric, care folosește iubirea ca să-și dea sieși importanță. Acesta este tipul urât și dăunător. Celălalt e o izbucnire a tot ce e mai bun în tine - tandrețea, cumpătarea și respectul - nu doar respectul social față de bunele maniere, ci respectul mai mare, care înseamnă recunoașterea unei alte persoane drept unică și prețioasă. Primul tip de iubire te poate îmbolnăvi, umili și slăbi, dar al doilea poate declanșa în tine putere, curaj și bunătate, ba chiar și o înțelepciune pe care nici nu știai că o ai.

Spui că nu-i dragoste de puști. Dacă ai sentimente atât de profunde, sigur că nu e *îndrăgosteală* de puști. Fii mândru de iubirea ta, bucură-te și fii recunoscător pentru asta. Încearcă să-i fii la înălțime. Dacă iubești pe cineva, nu există absolut niciun pericol în a i-o spune, trebuie doar să știi că unii oameni sunt foarte timizi și că uneori mărturisirea trebuie să ia în considerare această timiditate. Fetele au un fel al lor de-a ști sau de a simți ce simți tu, dar, în general, le place s-o și audă. Se întâmplă uneori să nu ți se răspundă, pentru un motiv sau altul, la ceea ce simți - dar asta nu face ca sentimentele tale să fie mai puțin prețioase și bune.

În sfârșit, știu ce simți pentru că și eu am aceleași sentimente și mă bucur că le ai și tu. Ne bucurăm s-o cunoaștem pe Susan. Va fi binevenită la noi. Dar Elaine o să facă o mie de pregătiri, pentru că așa se obișnuiește la ea acasă și va fi foarte încântată. Și ea știe cum stă treaba cu dragostea și poate că știe să te ajute mai bine decât mine.

Și să nu-ți fie teamă de eșec. Dacă trebuie să se întâmple, se întâmplă. Important e să nu te grăbești. Lucrurile bune așteaptă.

Cu dragoste,

Tata
New York, 10 noiembrie 1956

(După John Steinbeck)

Subiectul nr. 1

- 1 Numește o operă *din literatura română* și *autorul ei*, studiată la școală sau citită independent, care are tangențe cu fragmentul propus.
- _____ 0
_____ 1
_____ 2
- 2 Justifică-ți alegerea sus-enunțată, prezentând trei argumente *convingătoare*.
- _____ 0
_____ 1
_____ 2
_____ 3

- 3 Explică, în câte un enunț, sensul expresiilor date, în baza textului:
- (a) *a fi la înălțime*; 0
(b) *a fi binevenit*. 1
- a) _____ 2

- b) _____

4 Exprimă-ți, în patru enunțuri, opinia în raport cu actualitatea *unei* teme abordate în fragmentul propus.

0
1
2
3
4

5 Propune un simbol ce ar reprezenta mesajul fragmentului dat.
N.B.! Evită noțiunile abstracte.

0
1

6 Motivează, în trei enunțuri, alegerea simbolului.

0
1
2
3

7 Respectă normele limbii române literare.

0 1 2 3 4

Punctaj total pentru subiectul nr. 1

19

Subiectul nr. 2

Participi la un concurs social cu proiectul de grup „*Lumină la cerere*”.

În acest context, **elaborează**, în *16 enunțuri*, un **discurs** prin care să convingi Administrația publică locală despre necesitatea instalării senzorilor de mișcare pe stâlpii de iluminat stradal.

Repere:

- *Respectă structura specifică unui discurs.*
- *Identifică o problemă cu care se confruntă localitatea ta, în contextul concursului la care participi.*
- *Formulează trei argumente **convingătoare**, care să demonstreze prioritatea problemei identificate.*
- *Propune trei activități prin care să convingi Administrația publică locală de importanța proiectului*
- *Prezintă trei beneficii pentru localitatea ta, așteptate după implementarea proiectului dat.*
- *Finalizează discursul printr-un slogan (maximă, proverb etc.) pertinent.*
- *Manifestă autenticitate în elaborarea discursului (viziune originală, idei pertinente, vocabular elevat, acțiuni inteligente, expunere logică și coerentă a mesajului).*
- *Respectă volumul.*
- *Scrive lizibil (clar, îngrijit).*
- *Respectă normele limbii române literare.*

Punctaj

Ev.1 Ev.2

4		
1		
3		
3		
3		
2		
3		
1		
1		
4		

Punctaj total pentru subiectul nr. 2

25

--	--

Subiectul nr. 3

Redactează, în **16 enunțuri**, **un eseu**, în care să interpretezi mesajul consolidat al imaginii alăturate.



În eseu vei urmări:

- *intitularea eseului realizat în baza imaginii propuse*
- *identificarea unei teme centrale*
- *respectarea structurii eseului*
- *analiza unitară a simbolurilor-cheie (minimum 3)*
- *exprimarea opiniei proprii*
- *prezentarea argumentelor convingătoare (minimum 3)*
- *formularea a 2 exemple din viața cotidiană*
- *utilizarea expresiilor plastice (comparații, epitete, metafore etc.), a proverbelor sau a aforismelor (minimum 10)*
- *originalitatea eseului: vocabular variat, elevat, creativitate inteligentă (gândire pătrunzătoare, judecăți de valoare), imaginație vie (idei noi și abordare neordinară)*
- *respectarea volumului eseului*
- *scrierea lizibilă (clară, îngrijită)*
- *respectarea normelor limbii române literare*

Punctaj

Ev.1 Ev.2

2		
1		
3		
3		
1		
3		
2		
10		
3		
1		
1		
4		

Punctaj total pentru subiectul nr. 3 34

--	--

