

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

**Raionul**

**Localitatea**

**Instituția de învățământ**

**Numele, prenumele elevului**

**TEORIA MUZICII**  
**Specialitățile: CANTO, INSTRUIRE MUZICALĂ**

**PRETESTARE**  
**CICLUL LICEAL**

Profil arte  
31 martie 2025  
Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

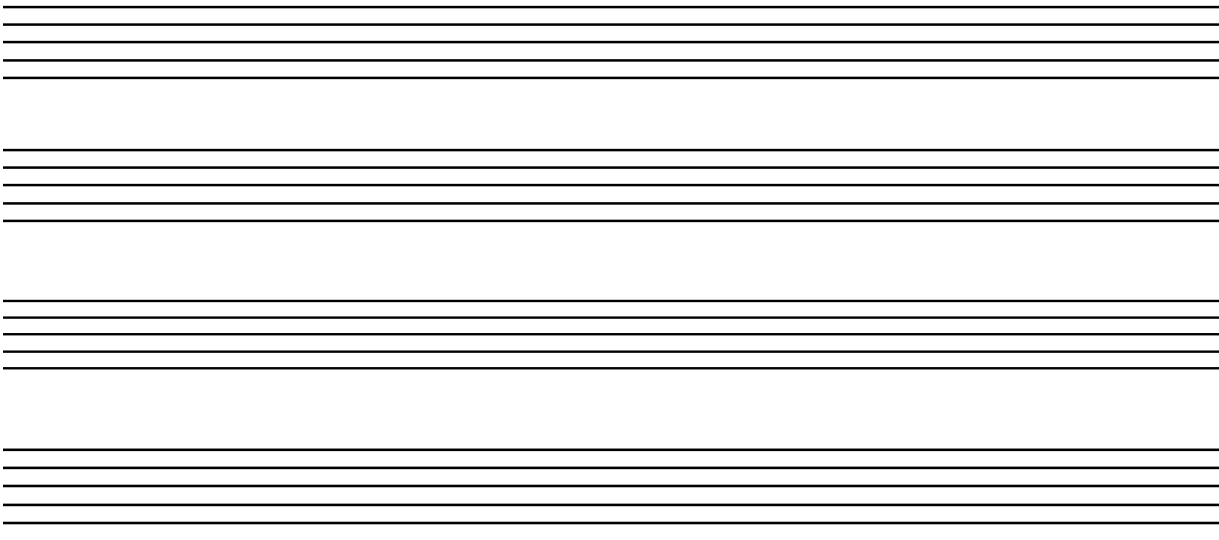
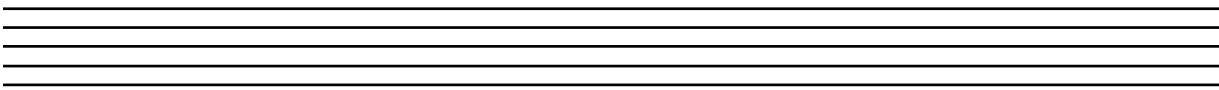
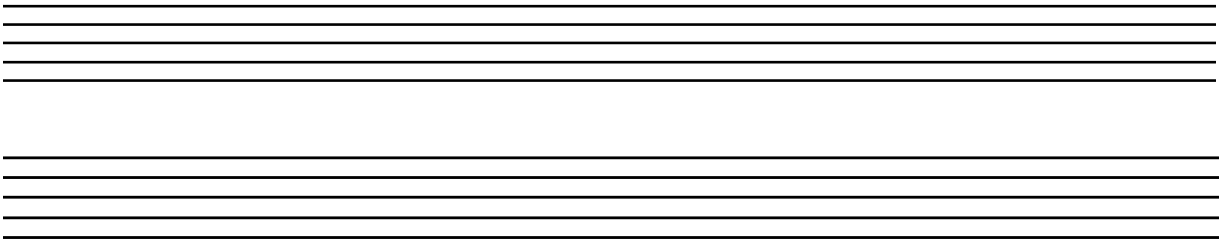
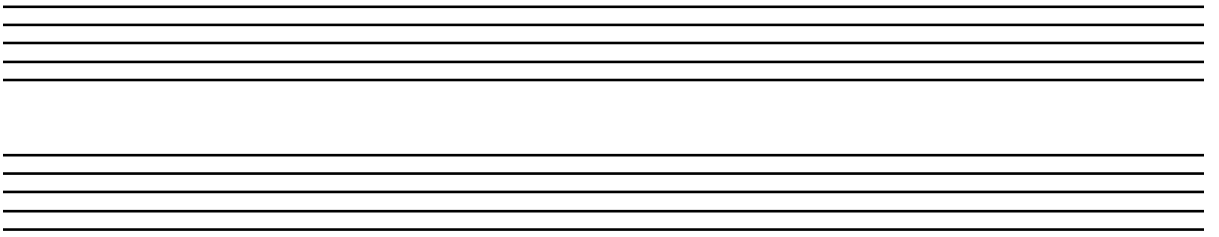
**Instrucțiuni pentru candidat:**

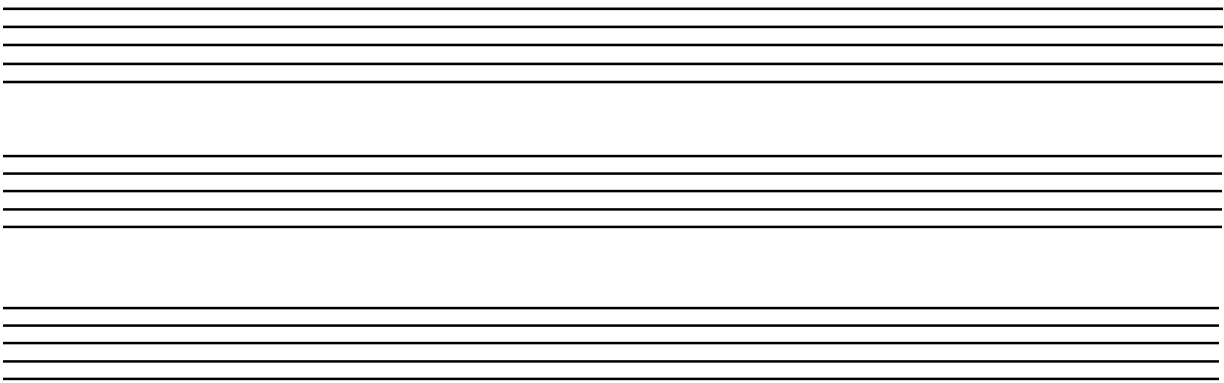
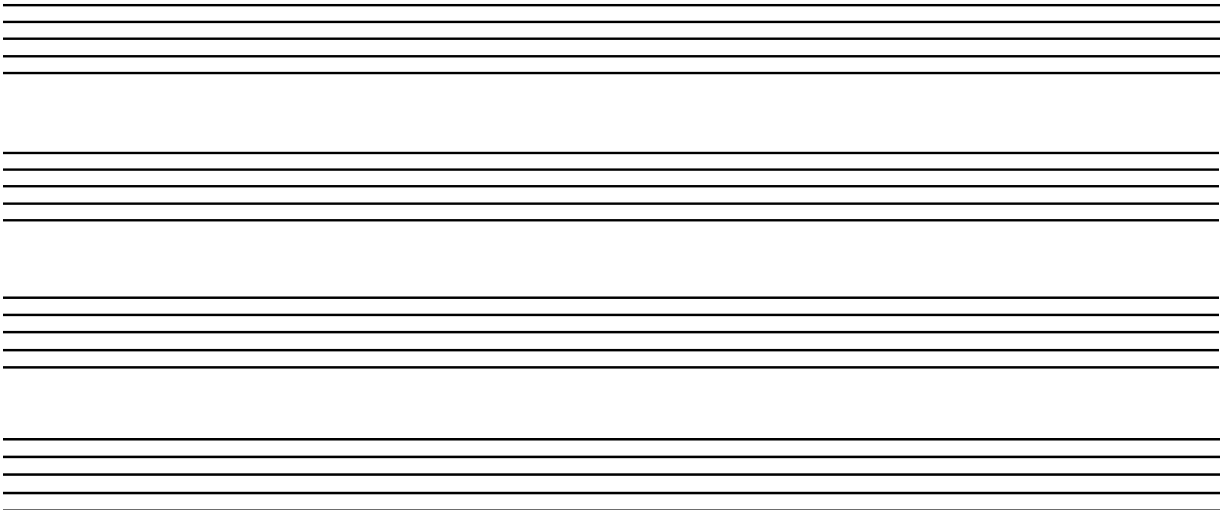
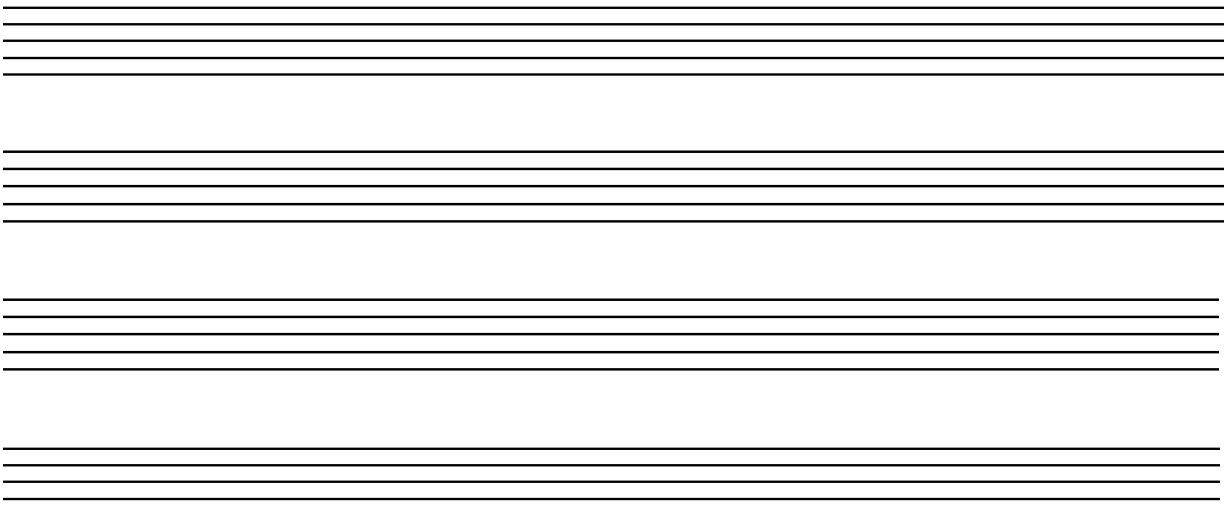
- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

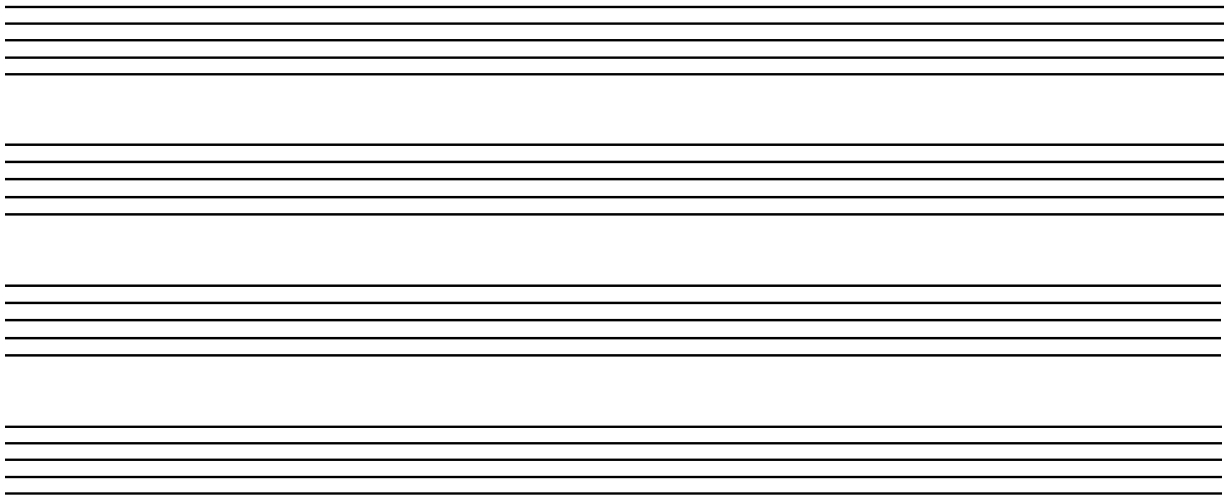
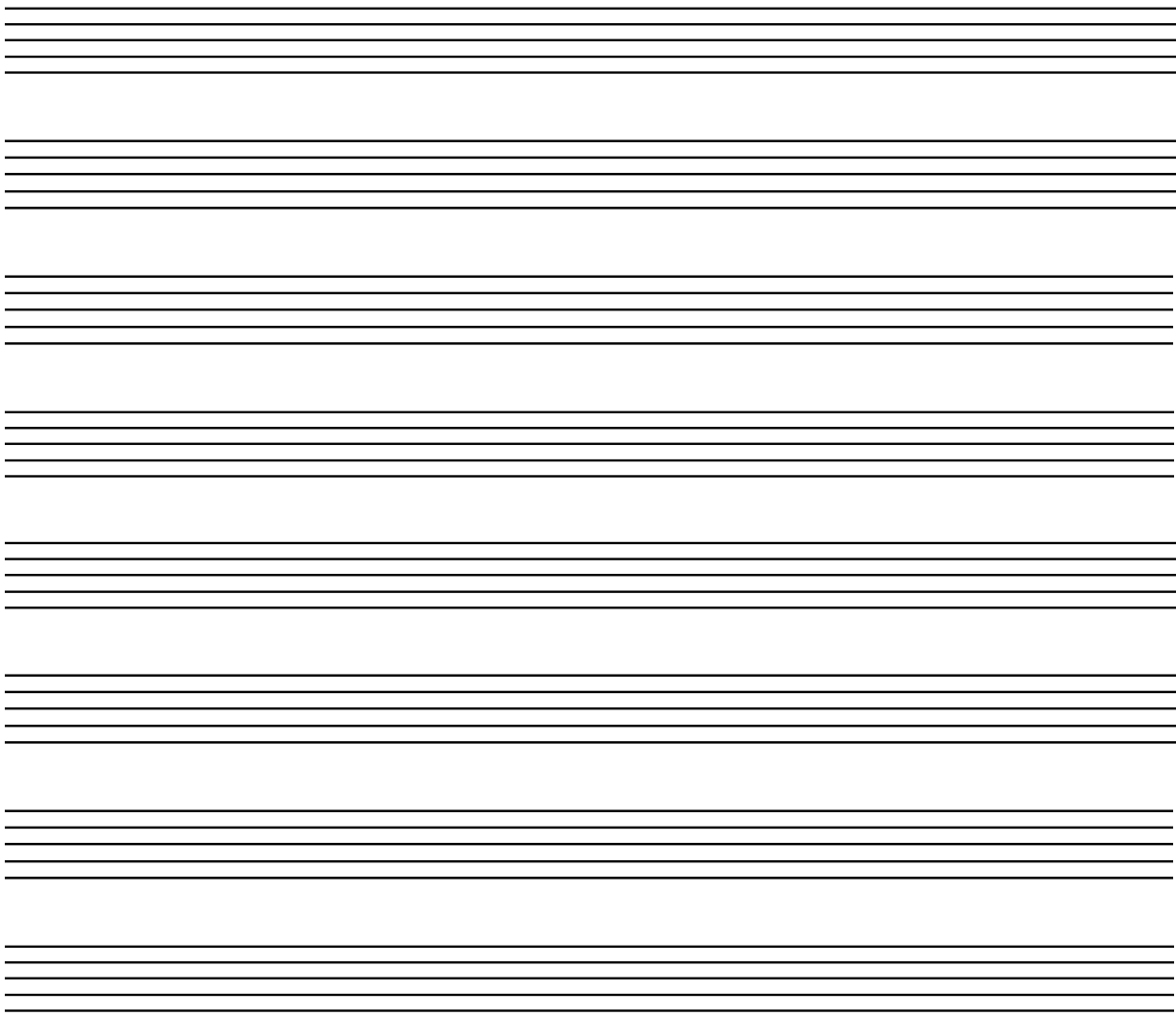
***Îți dorim mult succes!***

Punctaj acumulat \_\_\_\_\_



Nr.	Itemi	Punctaj	
1	<p>Запишите музыкальный диктант:</p> 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
2	<p>От звука <b><i>E</i></b> постройте следующие интервалы:  а) вверх – большую сексту, большую терцию;  б) вниз – малую секунду, малую септиму.</p> 	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3	<p>В тональностях <b><i>F-dur</i></b> и <b><i>e-moll</i></b> постройте и разрешите характерные интервалы. Обозначьте все полученные интервалы.</p> 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
4	<p>От звука <b><i>E</i></b> постройте в восходящем порядке следующие аккорды:  а) мажорное, минорное, увеличенное и уменьшенное трезвучия;  б) мажорный и минорный секстааккорды;  в) мажорный и минорный квартсекстааккорды.</p> 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

5	<p>В тональности <b><i>F-dur</i></b> постройте последовательность аккордов:  <b><math>T_6 - S - T_6 - II_7 - VII_{6/5} - D_{4/3} - T - D_{6/5} - T - T_6 - S - II_{6/5} - T_{6/4} - D_7 - T \parallel</math></b></p> 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
6	<p>б) От звука <b><i>F</i></b> постройте разновидности мажорной гаммы: натуральную, гармоническую, дважды гармоническую, мелодическую.</p>  <p>б) От звука <b><i>E</i></b> постройте разновидности минорной гаммы: натуральную, гармоническую, дважды гармоническую, мелодическую.</p> 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

7	<p>Постройте хроматические гаммы:</p> <p>а) от звука <b>F</b> – мажорную хроматическую гамму (восходящую и нисходящую);</p> <p>б) от звука <b>E</b> – минорную хроматическую гамму (восходящую и нисходящую).</p>  <p>Handwriting practice lines for exercise 7, consisting of 12 sets of five horizontal lines each, for writing chromatic scales.</p>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10
		11	11
8	<p>От звука <b>F</b> постройте диатонические лады народной музыки.</p>  <p>Handwriting practice lines for exercise 8, consisting of 12 sets of five horizontal lines each, for writing diatonic folk modes.</p>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10
		11	11
		12	12

9	<p>Перепишите данную мелодию, проставьте тактовые обозначения и правильно сгруппируйте длительности внутри тактов:</p>
---	--