

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район / Муниципія:

Населений пункт:

Навчальний заклад:

Прізвище, ім'я учня:

ТЕСТ № 1

УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

**ТРЕНУВАЛЬНИЙ ТЕСТ
ЛЦЕЙСЬКИЙ КУРС**

Реальний профіль

лютий 2021 р.

Час виконання – 180 хвилин

Необхідні матеріали: *ручка з синьою пастою.*

Пам'ятка для кандидата:

- Уважно прочитай кожне речення і акуратно виконай запропоноване завдання.
 - Працюй самостійно.
-

Бажаємо успіху!

Кількість балів: _____

Частина I

Прочитайте уважно текст і виконайте завдання.

Є люди, яким судилося бути більшими за самих себе. Такий Василь Симоненко. На двадцять восьмому літі (власне – зимі) урвався його життєвий шлях, а поетичний, духовний – триває. Василь Симоненко іде до людських сердець, іде до нових поколінь, ітиме – сподіваємося – до наших **нащад(д/т)ків**¹. Чи до всіх? І що несе він? Що говорить нам сьогодні, що скаже людям завтрашнього дня? Що взагалі може поет сказати цьому розвированому, трагічному, до краю напруженому, **пер(и/е)насиченому**² словами, вірами, розчаруваннями, закликами, загрозами, **(с/з)покусами**³ й оманами світові?

Вдивімося в його портрети. Ось він юначо-радісний і чистий. Ось весело-замріяний і романтичний. Ось напружений і зіркий. Ось ще інакший: трохи усміху, трохи лукавинки. Ось буденний і розвільнений. Ось поривно звернений до друзів. Ось стражденний і зболений, як оголена совість. Але **(най)повніший**⁴ і найточніший портрет, образ потаємних глибин його людського «я» та **найсокрове(нн н)іших**⁵ дум дають його поезії. У них **ро(з с)пізнаються**⁶ риси духовного обличчя митця. Тремкі графічні лінії сходяться і розходяться, мертві знаки друкованого тексту починають пульсувати життям, відкривається стереоскопічний простір доби.

Які ж духовні острови відкривав Василь Симоненко? Що було йому компасом? Насамперед – добро, правда, совість. Якщо спробувати одним словом виразити головне в поезії Василя Симоненка, то це буде слово *народність*. Василеве зростання було дивовижне. **Пр(и/е)гадується**⁷: всі хвалили першу збірку, захоплювалися віршами, а Василь говорив про неї хіба що **іроніч(ь/ -)но**⁸. Він уже не любив її, бо переріс її. Був людиною немилосердно самокритичною і вічно собою **(не)вдоволеною**⁹. У нього було надто високе уявлення про літературу, надто високі ідеали й критерії, щоб він міг задовольнитися тим, що робив. Сьогодні він стояв вище, як учора, а завтра ставав вище, як сьогодні. Оця дорогоцінна здатність постійного умудрення, зростання, самовдосконалення, оця жадоба знань, жорстока **д(и /і)сципліна**¹⁰ самонавчання – один з добрих уроків Василя Симоненка всім нам.

Він став Поетом не тоді, коли написав свої перші чи й не перші вірші, а тоді, коли на повен голос заговорив про найбільші болі свого народу. Так він опинився в центрі важливих процесів, що охопили нашу молоду літературу, твердо став серед тієї групи літературної молоді, що відроджувала Шевченкове начало, його велике звертання до «мертвих, і живих, і ненароджених земляків своїх», продовжене Франковим «Народе мій, замучений, розбитий...», продовжене Лесею Українкою: «І ти колись боролась, мов Ізраїль...», так гостро і по-новому проголошене в двадцять роки (Павло Тичина: «Воздвигне Україна свого Мойсея, – не може ж і так бути!») – і так трагічно обірване в роки тридцяті.

Своїм побратимам по перу Василь Симоненко заповів вірність отій великій Шевченковій традиції нашої літератури. Говорив чесно, сміливо, одверто. Просто, хоч і не без пафосу. Спраглою душею повертався до гнівної музи Шевченка, хотів «неложними устами» «явити істину.

(За І. Дзюбою)

№п/п	Завдання	Оцінювання	
1.	<p><i>Спираючись на текст, дайте письмові відповіді на кожне питання одним реченням.</i></p> <p>А. Куди веде духовний шлях Василя Симоненка?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Б. Де можна знайти образ потаємних глибин людського «я» поета ?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <hr/> <p>В. Коли Василь Симоненко став Поетом?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
2.	<p><i>Доберіть до виділених слів контекстуальні синоніми з тексту і запишіть їх через риску:</i></p> <p>а) перенасиченому ілюзіями – _____.</p> <p>б) відкривається довкілля – _____.</p> <p>в) високе розуміння – _____.</p> <p>г) дорогоцінна здатність – _____.</p> <p>г) великий заклик – _____.</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
3.	<p><i>Складіть і запишіть простий план тексту з 4-х пунктів.</i></p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8

4.	<p>Визначте правильний варіант написання кожного виділеного в тексті слова. Обведіть букву, що позначає правильну відповідь.</p> <p>1. а) д; б) т; 2. а) и; б) е; 3. а) с; б) з ; 4. а) разом; б) окремо; 5. а) нн; б) н; 6. а) рос; б) роз; 7. а) при; б) пре; 8. а) з ь знаком; б) без ь знаку; 9. а) окремо; б) разом; 10. а) и. б) і.</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5.	<p>Установіть за допомогою стрілок відповідність між антонімічними фразеологізмами.</p> <p>А. Хоч греблю гати. Вітер у кишнях свистить. Б. Набитий гаманець. Пустий лоб. В. Макітра розуму. Як кіт наплакав.</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
6.	<p>Відновіть текст вірша, додавши відповідні закінчення на місці крапок у кожному слові.</p> <p style="text-align: center;">КРАЇНІ</p> <p>Коли крізь розпач випнуться наді... І загуд... на вітрі степовім, Я тоді твоїм ім'ям раді... І сумую іменем твоїм.</p> <p>Коли грозує далеч неокра... У передгроззі дикім і нім..., Я твоїм ім'ям благословляю, Проклин.... іменем твоїм.</p> <p>Коли мечами злоба небо кра... І круш... твою вроду вікову, Я тоді з твоїм ім'ям вмира.... І в твоєму імен... живу!</p> <p style="text-align: right;"><i>(В. Симоненко)</i></p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
7.	<p>Виправте помилки в реченнях.</p> <p>А. Сукня була блакитного кольору з зеленуватим відтинком.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Б. Учні восьмого класу приймають активну участь у позакласних заходах.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2	L 0 1 2
8.	<p>Запишіть слова, знявши риску.</p> <p>Сам/на/сам, з/рештою, пліч/о/пліч.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

9.	<p><i>Доповніть подані частини так, щоб утворилися складні речення відповідного типу.</i></p> <p><i>А. Складнопідрядне з підрядною мети.</i> Василь Симоненко знайшов проникливі, яскраві образи,</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>Б. Складнопідрядне з підрядною з'ясувальною.</i> Симоненко в своїх творах говорить,</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
10.	<p><i>Вставте пропущені розділові знаки.</i></p> <p>Чесний і чистий він нагадує велику рибу яка радісно вискочила з води, вхопила свіжого повітря, сп'яніла від кисню свободи затріпотіла на березі довіри і затихла...</p> <p>«Здається я став писати гірше, ніж рік тому. Зледачили мозок і серце» це його останні рядки в щоденнику, записані 20 вересня 1963 року. А 14 грудня 1963 року Василя Симоненка не стало. Важка невиліковна хвороба вперто і послідовно вимучувала його тіло. А що ж знесилювало його дух його непокірну думку, яка з такою надією «вхопилася» за проголошені на XXII з'їзді партії принципи демократизації суспільства</p> <p>Василь Симоненко повірив у торжество правди, свободи і демократії вільно вдихнув так необхідного митцеві озону, та доля була немилосердною...</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Частина II

Прочитайте текст і виконайте завдання.

ВИБІР ШЛЯХУ

Його знеацька охопив сумнів: «Чи те я роблю, що слід? Чи здатний на це? Чому так тягне туди, у невідоме?» І він зупинився серед шляху. Замислився. Огледівся. Хоча дорога стелилася попереду рівна й широка, проте він не міг іти далі: і неспокій, і невдоволення собою, і жадання чогось вищого переповнили його. А обіч уторованої дороги громадилися вершини, які здавалися такими стрімкими й неприступними, що на них ніхто не наважувався зійти.

До того ж їх оточували непрохідні хащі, глибокі яруги, гострі стрімчаки й бескиди... І все ж він рішуче зійшов з гладенької дороги й крізь нетрі та чагарі заторував власну стежину до вершини. І вже ніщо не могло зупинити сміливця: ні колюче терня, ні скелясті крутосхили, ні глибокі урвища. Він здіймався все вгору і вгору. «Божевільний!» – жахалися одні. «Відчайдушний!» – захоплено вигукували інші, які вже готувалися рушити й собі вслід за сміливцем. «Щасливий!» – зітхали ті, які через свою кволість, несміливість чи полохливу вдачу не могли піти за першопрохідцем.

А були й такі, що мовчки заздрили й потайки зневажали сміливця.

Що йому до того! Він уперто здіймався на вершину, де не ступала ще нога людська. І то було його покликання, його щастя, його слава й безсмертя. Як важливо в житті знайти себе, доки не пізно, доки ще молодий!

А йому тоді йшов уже тридцять другий. За спиною в нього і вчителювання, і участь у боях, і робота в провідній республіканській газеті художником-ілюстратором, карикатуристом. Читачі в кожному номері шукали гострі, дотепні малюнки, під якими стояв підпис «Сашко». Друзі щодня приходили до нього в майстерню, щоб подивитися, як під пензлем народжується пейзаж чи людський тип. І називали його талановитим, і пророкували йому творче майбуття.

А його не задовольняли ні карикатури, ні акварелі, ні олійні праці. Усе дужче й дужче почувався невдоволеним, бо відчував у собі силу творця нового мистецтва, що тільки-но утверджувалося. І однієї ночі після роздумів він рішуче виходить зі своєї майстерні, щоб ніколи до неї не повернутися. Залишає мольберт, фарби, закінчені й незакінчені полотна – залишає назавжди.

Із плащем через плече й дорожнім портфелем у руці поспішає на вокзал, сідає в поїзд, що везе його на берег Чорного моря, у красуню Одесу. А вранці він уже стоїть перед директором кінофабрики й промовляє три заповітних слова:

– Хочу стати режисером!

Це був Довженко.

(За С. Плачиндою)

1.	Дайте відповіді на питання.	1. До якого стилю належить прочитаний текст?		
		_____	L	L
		_____	0	0
		2. Яким шляхом Олександр Довженко йшов до своєї мети?	1	1
		_____	2	2
		_____	3	3
		_____	4	4
		_____	5	5
		_____	6	6
		_____	7	7
2.	Продовжіть думки із тексту власними висловлюваннями.	3. Запишіть трьома окремими реченнями ваше розуміння висловлювання В. Симоненка.	8	8
		<i>Є тисячі доріг, мільйон вузьких стежинок.</i>	9	9
		<i>Є тисячі ланів, але один лиш мій.</i>	10	10
		А.		
		_____	L	L
		_____	0	0
		Б.	1	1
		_____	2	2
		_____	3	3
		_____	4	4
В.	5	5		

1.	Вибір життєвого шляху для мене означає _____	_____	L	L
		_____	0	0
		_____	2	2
		_____	4	4
		_____	6	6

	<p>2. Я вважаю _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. Отже, важливо в житті _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<p><i>Напишіть оголошення, в якому має бути така інформація:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – відбудеться відеоконференція членів мовознавчого гуртка «Чари рідного слова»; – слухається реферат за темою: «Не бійтесь заглядати у словник...»; – конференція відбудеться 24 лютого 2021 року; середа; – учасники: учні 10 – 12 класів; – час: 15.00 год.; – платформа: Google Meet; – організатори: актив гуртка. <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 L 0 1 2 3 4 5 6 7 L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 L 0 1 2 3 4 5 6 7 L 0 1 2 3 4 5