

Çok sular ozamandan aktı,
Gün serpti kızgın sıcağa erä.
Körpâ filizli sevda açtı
Umudu verip duygulara.

Düşümâ girersin güç hem dayma,
Dolaştı artık günnârlân gecelâr.
Ama kimsâ deer bana: „Sân doyma
Bu fasıl sevda düşlerinâ.”

Dan eri artık pembâ oldu.
Yıldızlar hazırlanardı uykuya.
Daalara gecâ kuşu kondu.
Genâ dalacam aydınniya.

Düşümâ girersin güç hem dayma.
Falanêr artık bu yaşamam.
Yanımdan geçârkân, aalemâ hiç bakma,-
Dünnedâ senin da var sevdan.

(*Todur Zanet „Senin da var sevdan”*)

Nr.	İtemnär	Ballar	
I.	Verili fragmentä analiz yapın	20	
1.	Nicâ avtor duygularını sevdası için annadêr? Şiirin temasını açıklayın (5 cümlä). _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
2.	Deyimin “ <i>Çok sular ozamandan aktı</i> ” maanasını açıklayın (1 cümlä). _____ _____ _____	L 0 1	L 0 1
3.	Sizin bakışınıza görä, nedir o sevda? Devam edin cümleleri: Sevda o _____ Sevda o _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	Teksttä iki metafora konstruktiyalarını bulun, aşaaada onnarı yazın, da birär cümlä onnarlan kurun. _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2

		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
5.	„Düşümä girersin güç hem dayma...” Nicä annêersınız bu cümleyi? Fikrinizi açıklayın (3 cümlä).	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
II.	Aşaadaki soruşlara cuvap verin.	23	
1.	Şiirdän hepsini baalayıcıları çıkarın. Bir baalayıcıyı kullanıp, geniş cümlä kurun.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2.	Verili laflara lafkoruluşuna görä analiz yapın: <i>yanımda-</i> _____ <i>duygulara-</i> _____ <i>düşlerimä-</i> _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	Teksttän iki adetçä adlık çıkarın da onnarı hallara görä diiştirin.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	Teksttän 3 işlik mutlak geçmiş zamanda kullanılı çıkarın da onnarı III-üzdä, çok. sayıda, mutlak gelecek zamanda yazın. Herbirinnän birär hallıklı lafbirleşmesi kurun.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	Verili cümleyä sintaksis analizi yapın:		

