

## I. Citește textul și realizează sarcinile de lucru propuse:

[1] *Era o noapte cu lună plină și munții, crestele albe ale acestora se vedeau ca ziua. Augustin vroia să alerge, să sară într-un picior, să cînte pe văile scufundate în somn, cum făcea adeseori, pe cînd era copil și rătăcea prin aceste locuri. Era fericit. Și de ce n-ar fi fost?! Doar îl iubea cea mai frumoasă, cea mai minunată ființă de pe pămînt. Și Augustin, la rîndul lui, o iubea pe Ela cu o dragoste sinceră și plină de pasiune.*

[2] *Mai întîi s-au plimbat un timp la poalele munților, apoi au urcat pe un versant\* ros, ca dintele unui bătrînel. Mergeau de mîna pe o cărăruie ce trecea pe marginea unei prăpastii adînci și care începea chiar sub picioarele lor. Deodată, Ela a zărit pe peretele unei stînci, jos, o floare de un alb imaculat, luminînd în întunericul prăpastiei. „Augustin, privește ce floare! Cred că asemenea flori pot fi dăruite doar reginelor.” „Și tu ești regină, Ela. O dorești?” „Da, mi-aș dori această floare, însă ai putea să cazi, Augustin. Te rog să fii atent.”*

[3] *Din dragoste pentru Ela, Augustin a început să coboare în prăpastie. Alegea mereu cu grijă locul unde să poată pune piciorul. Dragostea i-a dăruit speranță și încredere. Se simțea ușor, foarte ușor. Pentru un moment, i s-a părut chiar că, dacă nu s-ar ține cu mîinile de pietre, tot nu s-ar prăbuși în bezna tăcută și amenințătoare. Pentru că iubește. Pentru că-l iubește Ela.*

[4] *Era la un pas de floare. Pe neașteptate, piatra de sub picioare s-a rostogolit în prăpastie. Mîna i-a alunecat. Dar Augustin nu a căzut, nu s-a sfărîmat de pietre. Tînărul a văzut, uimit, că atîrnă în văzduh, că plutește, că zboară lin. Nu mai înțelegea nimic. S-a speriat foarte tare. Pe toată valea aceea nu se auzea decît bătaia inimii lui. Sau poate așa i se părea? S-a apucat de o piatră, dar, straniu, nu-și simțea greutatea corpului. Își dădea seama că s-a întîmplat ceva, dar ce anume, nu știa prea bine. A descoperit că balansează în aer, între cer și pămînt, fără să cadă. A ajuns floarea și a cules-o de la locul ei. Era într-adevăr una dintre acele flori care merită a fi dăruite doar unei regine. Iar Ela era regina inimii lui.*

(După Nicolae Dabija)

\* **Versant** – склон горы;

Item		Puncte	
I. 1.	Transcrie, din text, enunțurile care indică:	L	L
	a) <i>frumusețea nopții</i>	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	b) <i>admirația Elei (fetei) față de floare</i>	3	3
	_____		
	c) <i>motivul pentru care Augustin coboară în prăpastie</i>		
	_____		
	_____		
2.	Rescrie enunțul, substituind cuvintele evidențiate prin sinonimele lor, potrivite contextului. <b><i>Tînărul</i></b> a văzut, <b><i>uimit</i></b> , că atîrnă în <b><i>văzduh</i></b> , că plutește, că zboară <b><i>lin</i></b> .	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
3.	Scrie cîte un enunț cu fiecare formă a verbului: <b><i>a simți</i></b> – _____ _____ <b><i>a se simți</i></b> – _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
4.	Redactează planul textului, utilizînd propoziții sau îmbinări de cuvinte potrivite din fiecare fragment numerotat. [1] _____ _____ [2] _____ _____ [3] _____ _____ [4] _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
5.	Expune, în patru enunțuri, fragmentele doi și trei ale textului. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

6.	<p>Argumentează, prin câte un enunț dezvoltat, fiecare trăsătură a tînărului indicată în tabel.</p> <table border="1" data-bbox="236 232 1283 1003"> <thead> <tr> <th data-bbox="236 232 400 264">TRĂSĂTURI</th> <th data-bbox="400 232 1283 264">COMENTARII PERSONALE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="236 264 400 510"><i>Iubitor</i></td> <td data-bbox="400 264 1283 510"> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 510 400 757"><i>Curajos</i></td> <td data-bbox="400 510 1283 757"> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 757 400 1003"><i>Hotărît</i></td> <td data-bbox="400 757 1283 1003"> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </td> </tr> </tbody> </table>	TRĂSĂTURI	COMENTARII PERSONALE	<i>Iubitor</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<i>Curajos</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<i>Hotărît</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
TRĂSĂTURI	COMENTARII PERSONALE										
<i>Iubitor</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>										
<i>Curajos</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>										
<i>Hotărît</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>										
7.	<p>Intitulează textul printr-o îmbinare de cuvinte proprie, argumentîndu-ți, în două enunțuri, opțiunea.</p> <p><i>Titlul propriu</i> _____</p> <p><i>Argumentarea</i> _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3								
8.	<p>Comentează, în șase enunțuri dezvoltate, afirmația:</p> <p style="text-align: center;"><i>O viață fără dragoste este ca un an fără primăvară.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6								



<b>III.</b> Alege o singură afirmație dintre cele două propuse și scrie un eseu de 10 enunțuri.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prietenia este ca dragostea: ai sau nu noroc în ea.</i> (I. Pârvulescu)</li> <li>• <i>Prietenia este o relație și un sentiment ce-ți poate aduce succesul în viață.</i> (O. Paler)</li> </ul> <p><i>Repere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulează două opinii proprii cu referire la temă;</li> <li>- argumentează cele două opinii cu două exemple din literatură/ viață;</li> <li>- utilizează formule de exprimare a convingerii, a concluziilor;</li> <li>- respectă coerența și volumul indicat.</li> </ul>	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	L	L
	0	0
	1	1
	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4
	5	5
	6	6
	7	7
8	8	
9	9	
10	10	



