

## I. a) Lisez le texte : Un Festival toujours d'actualité

La première véritable édition du Festival se déroule après la guerre, du 20 septembre au 5 octobre 1946 dans l'ancien casino de Cannes. La première édition du Festival est financée par le Ministère des Affaires Etrangères et la ville de Cannes.

En 1947, a lieu l'inauguration du Palais des Festivals qui sera remplacé par un nouveau palais en 1983. En 1948 et en 1950 officiellement en raison de problèmes budgétaires le Festival n'a pas eu lieu. Quatre ans plus tard, en 1955, est créée la Palme d'or, à l'initiative de Robert Favre Le Bret. Jusque là, c'était le Grand prix qui était remis. C'est cette même année que Delbert Mann se voit remettre la première Palme de l'histoire, pour *Marty*. Mais, de 1964 à 1974, le Grand prix reprend sa place, pour finalement disparaître à jamais.

Mais, malgré ce développement considérable, le Festival de Cannes 1968 sera interrompu le 19 mai à cause de manifestants étudiants. Le Festival est pris d'assaut, et devient un lieu politique. C'est ainsi que le 19 mai, les organisateurs décident d'annuler le Festival, ce qui constitua une première dans l'histoire du cinéma.

Le Palais des Festivals et des Congrès de Cannes devait être agrandi. Le nouveau palace est plus confortable et spacieux. L'architecture du nouveau palais est assez monumentale et présente 10 000 m<sup>2</sup>.

En 1998, Gilles Jacob crée la Cinéfondation pour soutenir la création d'œuvres de cinéma dans le monde et aider à l'entrée de nouveaux cinéastes dans le cercle des célébrités. Depuis sa création, c'est une quarantaine de pays et soixante-dix cinéastes qui se sont rassemblés pour les treize jours de Festival. La Cinéfondation met à disposition des réalisateurs une résidence à Paris et une aide à l'écriture d'un scénario. De plus, elle leur offre 800 € par mois, et un accès gratuit à plusieurs salles parisiennes. On remarque depuis les années 2000 la projection de plus de mille films d'étudiants, qui sont témoins de la diversité et du dynamisme de la jeunesse des cinéastes.

En 2002, le Festival international du film prend officiellement le nom de *Festival de Cannes*, qui le désignait couramment.

En 2007, le Festival fête ses soixante ans, ce qui peut prêter à confusion puisque sa première édition a eu lieu en 1946 et qu'il aurait donc dû les fêter en 2006. Il s'agit par ailleurs de la 59<sup>e</sup> édition du Festival (il n'y a pas eu de Festival en 1948 ni en 1950). Le Festival bat à cette occasion son record de la projection du film le plus long. Précédemment détenu par *Parsifal* (4 h 40), et *Nos meilleures années* (6 h), c'est le film de Ken Burns nommé *La Guerre (The War)*, un documentaire sur la Seconde Guerre mondiale durant 14 heures, qui établit un nouveau record.

Depuis soixante ans, le Festival de Cannes a toujours innové et mis en lumière des réalisateurs ou des cinématographies. De *La Bataille du rail* à *Indigènes*, de *Michèle Morgan* à *Penélope Cruz*, l'histoire du cinéma a été écrite sur un tapis rouge...

[www.lepetitjournal.com](http://www.lepetitjournal.com)

I. b) Lisez la consigne, faites ce qu'on vous demande: cochez la bonne réponse ou répondez aux questions.

Nr	Item	Score	Score
I. 1.	<b>La Palme d'or a été créée par:</b> a) Michèle Morgan b) Delbert Mann c) Robert Favre le Bret d) Gilles Jacob	L 0 1	L 0 1
2.	<b>Qu'est-ce qui a constitué en 1968 la cause d'une première dans l'histoire du cinéma ?</b> _____ _____	L 0 2 3	L 0 2 3
3.	<b>Décrivez le nouveau Palais des Festivals.</b> _____ _____	L 0 2 3	L 0 2 3
4.	<b>Ecrivez autrement cette proposition <i>Le Festival de Cannes a toujours innové et mis en lumière des réalisateurs ou des cinématographies.</i></b> _____ _____ _____	L 0 2 4	L 0 2 4
5.	<b>En quel but a été créée la Cinéfondation ?</b> _____ _____ _____	L 0 3 5	L 0 3 5
6.	<b>Quel record bat le Festival en 2007 ?</b> _____ _____	L 0 3 5	L 0 3 5





