

I. Citește textul. Realizează sarcinile propuse.

Moștenirea

- [1] L-au rugat feciorii pe bătrînul lor tată să le împartă averea cît mai este în viață.
Tatăl le-a răspuns:
 - Înainte de a vă împărți ceea ce am adunat o viață întreagă, să-mi îndepliniți o rugămintă.
 - Cu plăcere, tată! Poruncește! au exclamat frații.
- [2] – Găsiți-mi un cuib cu puișori, zice el.
Feciorii s-au privit mirați unii pe alții. Unul din ei a spus:
 - Am văzut un cuib chiar în livada noastră. Puișorii sunt mărișori.
 - Bine, a zis tata. Luați-i din cuib, puneti-i într-o colivie și atîrnați-o la fereastră.
Mult au plîns părinții-păsări, căutîndu-și puișorii. Mai tîrziu au auzit vocile lor și au văzut colivia la fereastră. Bucuria părinților nu avea margini! Au început să le aducă de mâncare: muște, viermișori...
- [3] Tata, privind păsările, le-a spus feciorilor:
 - Uitați-vă ce fac părinții. La câte am renunțat și noi, părinții voștri, ca să vă punem pe picioare și să vă creștem mari.
 - O, tată, noi știm și nu vom uita aceasta niciodată. Împarte-ne averea și vei trăi fericit împreună cu noi pînă la adînci bătrîneți.
 - Dați-mi o săptămînă pentru a mă gîndi.
În timpul acestei săptămîni puii încercau să zboare prin colivie, iar părinții le aduceau de mâncare. La sfîrșitul săptămînii feciorii l-au întrebat pe tata:
 - Ce hotărîre ai luat?
- [4] - Mai faceți-mi un serviciu. Prindeți părinții-păsări și puneti-i în colivie în locul puilor. Dacă puii le vor aduce mâncare părinților, eu vă împart chiar acum averea mea.
Niciun pui nu s-a apropiat măcar o dată de colivie.
 - Ei bine, a zis bătrînul, dați-le drumul păsărilor că vor muri de foame. Iar în ce privește moștenirea, veți avea-o după moartea mea.

Poveste populară franceză

1.	Rescrie, din text , câte un enunț care indică: a. prima dorință a bătrînului, _____ b. că păsările-părinți erau fericite cînd și-au găsit puii, _____ c. indiferența puilor față de părinți. _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	Scrie, din text , câte un antonim pentru fiecare cuvînt: <i>tinerețe</i> - _____ <i>a aduna</i> - _____	L 0 1 2	L 0 1 2
2. 1	Alcătuiește un enunț cu unul din antonime (la alegere). _____ _____ _____	L 0 1	L 0 1

3.	<p>Formulează câte o întrebare - cheie pentru fiecare fragment numerotat al textului.</p> <p>[1] _____</p> <p>[2] _____</p> <p>[3] _____</p> <p>[4] _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Intitulează altfel textul (la alegere, una din variante):</p> <p>a. printr-un cuvînt sau printr-o îmbinare de cuvinte, _____</p> <p>b. printr-un proverb sau printr-o propoziție din text care exprimă ideea principală. _____</p>	L 0 1 2	L 0 1 2
5.	<p>Scrie, pentru feciori, două sfaturi care i-ar ajuta să nu repete „faptele” păsărilor-pui. Folosește enunțuri dezvoltate.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6.	<p>Caracterizează-l pe bătrân în trei enunțuri. Argumentează.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	<p>Descrie, în cinci enunțuri, situația din familia ta, comparînd-o cu „comportamentul” păsărilor-părinți sau păsărilor-pui.</p>	L 0 1 2	L 0 1 2

		3	3
		4	4
		5	5
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
II.	Redactează, în numele administrației teatrului, o invitație la spectacolul „Ciuleandra” de Liviu Rebreanu. INVITAȚIE	L	L
1.		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
2.	Doi colegi de clasă, Mihai și Sergiu, discută despre cărțile citite în ultimul timp. Construiește, în baza situației propuse, un dialog din șase replici, cîte trei replici pentru fiecare coleg. Nu folosi replici de tipul: <i>Bună ziua! La revedere.</i>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2

3.	<p>Scrie, în douăsprezece enunțuri, un eseu pe tema: <i>Mama este ființa cea mai scumpă</i>, pornind de la ideea afirmației lui Grigore Vieru: <i>Oriunde s-ar așeza mama în casa fețelorui, locul este al ei.</i></p> <p>Repere:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) folosirea exemplelor, b) prezentarea argumentelor, c) exprimarea atitudinii personale față de problema enunțată, d) formularea clară a concluziilor. <p>Lucrarea se va aprecia luând în considerare și:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coerența, - volumul, - corectitudinea. <hr/>	L	L
III.	<p>Citește. Interpretază, în douăsprezece enunțuri, opera, pornind de la fragmentul citat.</p> <p>P a v e l R u s u: <i>Ce-i aicea de mirare?</i></p> <p>Mătușa Ruța: <i>Să te miri că eu, vorbind de cocostârci, mă gîndesc [...] la cer senin, la zare, iar tu, vorbind de ciocârlie, iată te duci cu gîndul [...] la același cer senin, la aceeași zare...</i></p>		

	În compoziție respectă următoarele condiții:		
a.	Indică opera și autorul.	L	L
b.	Prezintă trei informații din viața și activitatea scriitorului.	0	0
c.	Caracterizează, în cinci enunțuri, unul din personaje.	1	1
d.	Exprimă-ți atitudinea, formulează concluzii.	2	2
	Lucrarea se va aprecia luând în considerare și:		
-	coerența,	L	L
-	volumul,	0	0
-	corectitudinea.	1	1
		2	2
		3	3
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10
		11	11
		12	12
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4