

## I. Citește textul. Realizează sarcinile propuse.

[1 ] Un profesor de filozofie stătea în fața clasei. El avea pe masă câteva lucruri. Când a început ora, fără să spună nimic, a luat un borcan gol pe care l-a umplut cu mingi de golf. I-a întrebat pe elevi dacă borcanul este plin și aceștia au confirmat că este plin.

Profesorul a luat atunci o cutie cu pietricele pe care le-a turnat în borcan, scuturându-l ușor. Pietricelele au umplut golurile dintre mingile de golf. I-a întrebat iar pe elevi dacă borcanul este plin și elevii au confirmat: Da!

Profesorul a luat apoi o cutie cu nisip pe care l-a turnat în borcan. În mod firesc, nisipul a umplut borcanul. I-a întrebat iar pe elevi dacă borcanul este plin și aceștia au confirmat: *Pliiin!*

[2 ] Profesorul a luat din dulap două cești cu cafea pe care le-a turnat în borcan, umplându-l definitiv, de data aceasta. Elevii au râs.

- Acum, a spus profesorul după ce elevii s-au liniștit, aș dori să înțelegeți că acest borcan reprezintă viața voastră. Mingile de golf înseamnă lucrurile importante pentru voi: familia, copiii, sănătatea, casa, serviciul, prietenii. Dacă ați pierde totul în afară de acestea, viața voastră tot ar fi plină.

Pietricelele sînt celelalte lucruri care contează pentru voi: pasiunile, mașina, banii, iar nisipul e restul lucrurilor mărunte. Dacă veți începe cu nisipul, a continuat el, nu veți mai avea unde să puneți *mingile de golf* și *pietricelele*.

[3 ] Așa se întîmplă și în viață. Dacă îți irosești (pierzi) tot timpul și energia pentru lucrurile mici, nu vei avea niciodată timp pentru lucrurile importante. Acordați atenție acestor lucruri pentru fericirea voastră. Aveți grijă de sănătate, ieșiți la plimbare cu familia, jucați-vă cu copiii. Veți avea suficient timp altă dată să faceți curat sau să reparați ceva. Aveți, în primul rînd, grijă de *mingile de golf*, ele contează cu adevărat. Stabiliți-vă prioritățile, restul e doar *nisip*.

[4 ] Unul dintre elevi a ridicat mîna și a întrebat:

- Dar ce reprezintă ceștile de cafea, domnule profesor?

- Mă bucur că ai întrebat, a zîmbit profesorul. Ceștile de cafea ne spun că, oricît de plină ar părea viața, întotdeauna există loc, timp pentru două cești de cafea împreună cu o persoană dragă.

1.	<p>Tradu cuvintele, folosind textul.</p> <p>наполнить _____      налить _____</p> <p>трясти _____      мелкий _____</p> <p>подтверждать _____      достаточно _____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
2.	<p>Continuă în baza textului.</p> <p><i>Profesorul a turnat în borcan: mingi de golf, _____, _____,</i> _____.</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<p>Rescrie, <b>din text</b>, câte un enunț care indică:</p> <p>a. ce înseamnă mingile de golf, _____</p> <p>b. ce reprezintă nisipul. _____</p>	L 0 1 2	L 0 1 2
4.	<p>Intitulează fiecare fragment numerotat al textului.</p> <p>[1 ] _____</p> <p>[2 ] _____</p> <p>[3 ] _____</p> <p>[4] _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	<p>Scrive un cuvânt care să exprime emoțiile, gândurile tale după lectura textului.</p> <p>_____</p>	L 0 1	L 0 1
6.	<p>Formulează, în cinci enunțuri, o adresare către prietenii tăi, continuând gândul: <i>Dragii mei! Dacă veți începe cu nisipul, nu veți mai avea timp/ loc pentru...</i> (Se apreciază în mod deosebit enunțurile dezvoltate).</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2 L 0 1 L 0 1	L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2 L 0 1
7.	<p>Construiește, din șase replici, un dialog dintre profesor și un elev de-al său care s-au întâlnit după vreo 15 ani. Ei conversează despre viața elevului în maniera textului: despre lucrurile importante, despre rezultate, succese etc. <b>Nu folosi</b> replici de tipul: <i>Bună ziua! La revedere.</i></p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

		4	4
		5	5
		6	6
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
II.			
1.	<p>Scrie o felicitare prietenei <b>sau</b> prietenului, cu ocazia zilei de naștere, în numele Anastasiei, folosind: <i>formula de adresare, urarea, formula de încheiere.</i></p>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
2.	<p>Exprimă-ți, în cinci enunțuri, opinia cu privire la cele mai importante lucruri din viața ta.</p>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		L	L
		0	0
		1	1
		L	L

		0	0
		1	1
		2	2
3.	<p>Scrie, în douăsprezece enunțuri, un eseu pe tema: <i>Speranța moare ultima</i>, vorbind despre problemele pe care le creează <b>stresul</b> în viața omului.</p> <p><b>Repere:</b></p> <p>a. folosirea exemplelor, argumentelor,</p> <p>b. exprimarea atitudinii personale,</p> <p>c. formularea concluziilor.</p> <p><b>Lucrarea se va aprecia, luând în considerare și:</b></p> <p>- coerența,</p> <p>- corectitudinea,</p> <p>- volumul.</p>	L 0 1 2  L 0 1  L 0 1 2  L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  L 0 1 2 3 4	L 0 1 2  L 0 1  L 0 1 2  L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  L 0 1 2 3 4
III.	<p>Interpretează, în douăsprezece enunțuri, opera pornind de la fragmentul citat:</p> <p><i>Dar la cea măicuță</i></p> <p><i>Să nu-i spui, drăguță,</i></p> <p><i>Că la nunta mea</i></p> <p><i>A căzut o stea,</i></p>	L 0 1  L	L 0 1  L

<i>C-am avut nuntași</i>	0	0
<i>Brazi și păltinași...</i>	1	1
<b>În compoziție respectă următoarele condiții:</b>	2	2
a) Indică opera.	3	3
b) Prezintă patru caracteristici ale creației populare orale.	4	4
c) Caracterizează, în cinci enunțuri, unul din personaje.	L	L
d) Exprimă-ți atitudinea personală, formulează concluzii.	0	0
<b>Lucrarea se va aprecia luând în considerare și:</b>	1	1
- coerența,	2	2
- corectitudinea,	3	3
- volumul.	4	4
_____	5	5
_____	L	L
_____	0	0
_____	1	1
_____	2	2
_____	L	L
_____	0	0
_____	1	1
_____	2	2
_____	L	L
_____	0	0
_____	1	1
_____	2	2
_____	3	3
_____	4	4
_____	5	5
_____	6	6
_____	7	7
_____	8	8
_____	9	9
_____	10	10
_____	11	11
_____	12	12
_____	L	L
_____	0	0
_____	1	1
_____	2	2
_____	3	3
_____	4	4
_____		
_____		